

# 

000



# شارَك في هدا الحدد الأسانيذ:

بجسد السائنج من الديس الهلالين بجييد العبيداوي الطاهس تأسير السور الجندي غيند القادر رمناف سعيد اعتراب المهدى البرجالين باد الطان الوراسي عبيد الفادر المنحراوي محيد بن عد العربر المالم الراجس الهامي الباسيي معيد النبرق محمله بتوجيد الله عيد اللوب الواسي احهد عد السلام المنالس احيد هد الرحيم البالنج محمد عبد اللمي دعاهي محميد الشوقاسي تيبه السلام الهواس بحصة الطلوي الدسين المسراوي بعميد شعس الدين محمل البازى يعهماء بن الرسى العلمسي نسد العنق حيسوش سمد احمد اشبال تب الرهيم بن سلاهم الامسن اسر احمد

> العدد السيادين السنة الثانية عشيرة صغير 1389 مياي 1969



الملة تصدرتها وزارة عموم الأوضاف والشؤون الاسلامية بالملكة المغربية

العددالسادس السيد الثانية عبشرة صفر 1389 مــاي 969 فمنالعدم ررهمـــــان

# تجلف مخرند تعنى بالدراس بي لعويها ميد وسرون ولفا فه ولايد

# بيانات إدارت

بعث الثالاب بالعنوان التالسي ا

سبلة ال هنوة الحق ؟) \_ قسم التحرير مد وزارة معوم الاوقاف الرباط \_ الترب ، الهاء - 10 - 308

الإنتواك العادي عن صنبه 20 درهما - والشرقي 30 درهما ىاكىر .

السنة عنبرة اعداد . لا يعيل الانسراك الاعن سنة تاملة .

بدفع قيمة الانستراك في حسباب:

محلة ١١ دعوة الحق ١١ رقم الحساب البريدي 55 ــ 485 ــ الرياط

#### Daonni El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Robot

او تسعيد رأسا في حوالة بالعنوان التالي :

ميملة الا دعوة المحقى ١٤ ــ قسيم التوزيم ــ وزارة مسوم الاوقاف م الرياط \_ المنسرب .

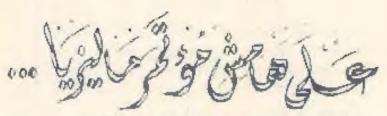
برسل المجلة مجالا للمكتبات العامه ، والنوادي والهيئات الوطاعة والثقافية والاجتماعية ، ودلك بناء على طلب خاص ،

لا تلترم المجلة برد المقالات التي ثم تشمر

المجلة مستعدة لتشر الاعلانات الثعافية , و كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

الأدعوة الحق ١٤ \_ قبيم التوزيع \_ وزاره عنوم الاوقاف \_ الرباط تليف ون 308.10 - 327.03 - الرباط

كلخالعرو



表现现实是在现在是现代的现代 经现代 经现代 经证明

تركز اهتمام الراي المام في العالم الاسلامي خلال الشهر الساضي على جسوب شرقي آسيا ، فتتبع باهتمام بالغ ، وعناية يقظه اعمال الرتمر الاسلامي الدولي الذي انعقد في كوالالمبور عاصمة فالبريا بمقتضى الدعوة الكريمة التي وجهتها حكومية هذه البلاد الى الاقطار الاسلامية ، ،

وقد كان التمثيل في هذا المؤتمر العالى الخطير في مستوى الوزراء ، ورجال الفكر والراي والعلم ، مهن تشرفوا فحماوا لفويتما من حكوماتهم، حيث بلغت الدول المساركة نحو اربم وعشرين دولة .

وانعقاد المؤتمر على هذه الصغة كان استجابة لفكرة قديمة طالما خاصرت المسلمين المسؤولين من زعماء ماليزيا وفي مقدمتهم صاحب النكرة وممضيها فعامه رئيس وزراء ماليزيا سمو الامير الحاج نتكو عبد الرحمن فترا ، ، ، لقد أواد هؤلاء القادة ، منه أن القي الله بيسى ايديهسم مقابسة السلاد ، أن يطبوروا امتهسم في اطبار اسلامي مسحمض ، ويسوؤوها مقامها عليها بيس السعوب في نطاق المقيدة المحمدية ، ويحدوا ما انهار من البناء الاخلاقي ، وما انطمس من معالم الايمان والاسلام ، بنعل عمليات السمير والاستعمار ، ويدفعوا بها في مصمار التنقيم والمحمدية المن صراط قويم وسليم بعيد عن يهسرج الحضارة الغربسة الرائف التي السرفت على الانهيار ، والانساني الى معارج الرشد والكمال .

وفى هذا السبيل عملت حكومة السبيد الرئيس بمتوازرة مساعبه الايمسن رئيس اللجنة التحضيرية صاحب المعالي الحاج دانوء عبد الرحمن بن بمقوب وزسر الاراضى والمعادن على توفير اسباب النجاح للمؤتمس فجندت كل طافاتها لتيسيس الوسائل الضامنة التي تكفل نجاحه ماديا وادبيا ، كما بنل الشعب المالي الكريسم جهودا مضاعفة ، ورعاية كريمه ، وعناية بوقود العالم الاسلامي مما انلج الصدور ، واقعم القلوب اكبارا وتقديرا . لقد آصبحت كوالالبور عاصمة هاليربا بعوج ؛ في موسم حافسل ؛ وأيسام مسهودة ، ومهرجان اسلامي رائع ، بالوفود الاسلامية التي وردت عليها من ستبي الافطار والاصفاع الاسلامية تحفرها رغبة ملحة ، ويشعفها حب الخيس ، ففكسرت وأملت ؛ ثم آمنت وعهات ، وتوجهت في عزم مومس ، وارادة مصمحة ؛ واصرار وأتق الي هذه المدينة الجهيلة الساهرة التي تبسم بالنعيسم ، وتقييض بالخيس ، وتشير بالجهال، وتروق بالرواء البهيع، انتهارس المشاكل الملحة التي تعترضالعالم الاسلامي في المصر العاصر حتى يقدموا المسلمين ، المتطاعين في العالم ، نظام الله خالصا كما أوحاء كافلا للغوز ضامنا المفلاح ، ويعسرفوا ، في هسفه المناسبة ، خالصا كما أوحاء كافلا للغوز ضامنا المفلاح ، ويعسرفوا ، في هسفه المناسبة ، بحقائق الاسلام واترها الالاهي في نكريم الانسان ، وتنظيم العيس ، واصلاح الارض، وتهذيب النعوس بحر المخلال ، وكريم السجايا والاخلاق .

لقد كانت الحكومة المالينية المسلمة الموعنة موفقة المسعى 6 ملهمة بالصواب حينها فكرت في عقد هذا المؤتمر ، فعملت له ، ودعت الله ، لانها تؤمن ، كفيرها من الحكومات الاسلامية الرشيدة ، يعقيده الاسلام فولا وسلوكا ، وتسعى للجديد حيل الدين ، وتشير فضائله ، وبعث تراته ، حتى تعسيح اهة الاسلام ، كما كانت في الصدر الاول وفحر الاسلام ، قوية رائدة ، مرهوبة الجانب ، موفورة الكرامية ، متماسكية الاجراء ، متحدة الاهواء ، متسائدة القوى ،

وان انعقاد هذا المؤتمر الاسلامي الدولي في جنوب شرقي آسيا ، وفي بلد ، من حديثا استقلاله ، وملك زمام امره ، ليدل على بيقظ الروح الهاجد في الجسم الاسلامي ، ويشير الى دلالة قاطعة هي رغبة السؤولين الملحة في تخطيط مساريسع التعاون المنمر في نطاق الشؤون الدينية والاجتماعية والاقتصادية لخير الاسسلام والسلمين وتقوية أواصر المودة والاحاء ، وتوكيد روح التضال واقرار الوجدود ، وقد تذكك الاواصر، وتحلك العقد، واتماعت النفوس، ولم يعد صالحا أن نبقسي كواو عمر زوائد في القوم، ترضي بالدون ، وتعيش هوامش على صفحة الحياة .

ققد نافش المؤتمر الاستلامي المدولي مسائل ضرورية اصبعت اليسوم تفسر في نفسها في العام على المجتمعات الاسلامية الرافية ، وتتعلق بالنيسن على الوجيه العام ، وبالاحوال الشخصية ونظيام الاسرة ، والتكاميل الاقتصيادي في العيالم الاسلامي، ونقل الاعتماء السليمة الى جسم مريض بوجه خاص ، وهي قفايا اصبح بعضها موضع النبك والحيرة في انهان بعض المسلمين تنيجة التقدم العلمي والتطور الاجتماعي ، فلم يقف اعتماء المؤتمر في دراستهم للقضايا المطروحة عشد حرفسة النصوص ، ومناقشة الفكرة ، ومواضعة الراي ، بل تعنوا كل ذلك الى الاسترشاد يروح التشريع ، تم اعتماء المؤيهة ، وانجاز العمل ،

#### 安 宏 安

ففي شهر مارس الماضي دعت حكومة ماتيزية المسقبة علماء الدين في بلدها الى عقد مؤتمر محلي ناقشوا على بساطة قضايا من صحيم الاسسلام تصلح بها النفياء ويعز الدين، فاتخلوا عدة قرارات جديدة في ذلك المؤتمر مستمدة من الفكر الاسلامي ويمكن أن تكون أسسا عامة في تقدم الحياة الاجتماعية والاقتصادية عند المسلمين في ذلك البقد ، لكن هناك قضايا ما زالت مستعصية ومحتاجة الى الحل ، ومفتقرة الى آراء علماء المسلمين واقطاعهم كانت موضوع مناقشة ومثافئية من طرف اعضاء المؤتمر الاسلامي الدولي العام ،

وهكذا كان جدول الاعمال الذي عرض على انظار المؤتمرين للمناقشة بشمل عشر موضوعات انتزعت من صهيم الحياة اليومية للمسلمين ، وتنظيب الحسل السريع الذي يطابق روح التشريع الاسلامي ، وتواجه الحياة العصرية ، والتبار الحضاري الجديد ، وهذه الواضيع الدروسة هي :

- التبادل التجاري ، والتكامل الاقتصادي في المالم الاسلامي .
  - اثر كاة والانتفاع بها في شمية ونطور المجتمع الاسلامي
    - \_\_ التأميسين
    - \_ تنظيم الاسرد .
    - \_ قانون الاسرة الاسلامية أو الاحوال الشخصية -
      - ... التربيسة والتعليسم ،
- \_\_ توحيد رؤية الهلال ، وابتداء شهر الصيام في البلاد الاسلامية.
  - \_\_ نقبل اعضياء الاسيان من جسم الى أخسر ،
  - ... فلسطين ، ويت القدس من وجهة الشرع الاسلامي ،

والوفد المفريي الذي شارك مشاركة فعلية برئاسة الاستاذ الكبير سيساي عبد الله كتون قام بدور كبير في هذا المؤتمر الدولي الاسلامي فكان محل عناسة ورعانة من طرف اعتماء المؤتمر المحترمين والمسؤولين الماليين لما قام به من تساطء ملحوظ ، وحيوبة ومرونة ، وتعهم لاوضاح المسلمين في كل البلاد ،

ان حكومة وشعب ماليزيا كانا موفقين ، إلى ابعد الحدود ، في عقد هــنا المؤتمر الاسلامي لاول مرة في التاريخ على هذا المستوى في الظروف الحالية ، وإن مقرراته وتوصياته ستاخذ طريقها إلى التنفيذ من طرف الحكومات المساركة التي تحدوها الرغبة الصادقة الامينة ، والله الخلصة المومنة للوصلول بالاملة الاسلامية المونية الى يو الأمان ، ومرفأ النجاة ، ودار السلام ،

دعرض الحق



لا رايت النبوا عن الناس بساول ما على كتاب العروع والنواول على الله فقه منابع الكل زمان ومنطبق على كل حادثة في اي اوان من غير النفات الراحا كان من التسوس سنبا على نساده حكمت او مسلحة اعتبرات او السلا لربعة تبوسيت والمقلب و وما عربيب حاص لله زال وما هو الى تصبية غينية كن ذلت ليبا عو مقتضى الحال على أن كتبرا من الرواسات ورد على موضوع محصوص بحب أن يقصر عليه ويساق حديثه اليه واحد التصوص منع قطع النظير عن مواردها من الحطا العليم على اللابن وابشر الى ما دروه في المروط العمل بالعيل معا عد منظوم في قول القائل أ

والشرف في عمضا بالعمان ليواسه عن نفسه فؤهال معرفيسة الرمسان والمكسان وجاود موجسه السي الاوان

ولقد كان أهل ألعلم رصى ألله عنهم بحثول عن الله ورود ألحديث كما يبعثون عن أسباب النزول ليهندوا الخلال ألى موافعه ، والمراد منه ، وقتسارى لعول أنه لا يجوز للقاضي والمفتي أن يكتفي من المتقول بعجرد المعهوم والمدلول ، بل لابد له من معرفة كاملة وزماع ثام ليفف على مقاصة الابهة والقابات السمى تضمرها أفكارهم وترمي ألبها الظارهم وأنت أن أجمع بهلنا التقييد ما ليمو ألوقوقه عليه من التسسودي المدرجة وحوب مراعاة الاعراف المختلفة وأحسان

النظر في نظيس الروابات على التوازل المتحددة حيى الأون التاظر فيها وطبع الهناء موضع النمب والساء صدر الدسب ، وسبيت لجعة الرائد في ابتناء الحكم والقتوى على القاصد والعوائد ، والله المستعال وهو حسينا وعم الرئيل ،

# ما هو المرك ؟٠٠

العرف غلبة ممتى من المعاني على جميع البلاد او بعضها وهو معسول به أن السرع لقبوله لعبالي : ١١ والنو بالعرف ١١ وقوله سبحاله ١١ ولين مثل الذي تنبين بالمعروف ا + وقوله تدس الله عليه وسلم الهند بنت علبة زوع ابي سفيان حبن قالت له عنت أنسه مسلك لا بعظيها ما تكفيها وولدها 11 خلتي من بعلسه ب بكفيك وولدك بالمعروف ، أي لمصاف من النافقة عند الناس اخرجه المحاري وغيرد ، وبالمه عاشمة رضي الله علها الو رای رسول الله صلی الله علیه وسلم م احدث النساء لتعين المساحد اخرجه مالسات والتحاري رختهما الله ، وقال شويج للغزالينس ا سنتكم سكيرة أورده المخاري أعما - وفي الاحكام لاس العربي لدي قوله تمالي: ١١ وان تعاسرتم مسترضع به حرى ١ : الآنة في السيالة الرافعة في تعدير الإلفاق قال قد بينا أنه ليسر له تقلير شرعي وأنها أحاله الله سيحانه عبى الفادة وهي دليل أمولي بني الله علية الإحكام وريط به الحلال والحوام وقد احاله الله على العاده وليها اخساة

# وروعي العصمود في الإحساس لا اللك في عمل أهل فياس

والنصوص في عدا المعنى سوائرة متطابعة وفي
محت النضاء بعول المدي ترجعاته بالعوالد ، وتصل
النضاء بالعبرف والعادة من تنصبرا أبن قرحسون
رني عدا الموضوع تنبيهات (الأول) احتضوا هنان
يترل العرف منولة الشاعد الواحد وهيه فلا يعتبر
فينا لا يثبت الا شاهدين ويعلف معه من شهد شه
ندها نبب بالشاهد والبعين ويترن بنزله الشاهدين
رالام المسهور وعليه فول التجلة

# وهاعنا من نباهد قد هندي ارخاء ستن واحتبار رهدن

وقول اللامية وكهلا بالطلاق دي عرف عليه و والمسالة على طرف الشهام الثاني اذا تعارض العرف والاصل قدم العرف غال ابن عبد السيلام اذا تعارض الاحل والهالب فالحكم للعالب والفالب والعرف متراديان كلفوى الروح على ولي الاجه الله غنيره حربها فالاصل علم العرور والقالم عدم دهسى الروح ينكاح الامة ، فالقول له وكعنوى الزوجة على روجها العاشر عدم الانفاق بهي متعلكة بالاصل وهو بنسائب فالقول له ، وكنتوى العبد العوز بالملك الده حر ، فهو مدع الاصل محالف للعرف وفي ذاك

# وغائب أن عارض الأصل دجع وغالب العصم

لعد بستانى من هذا الاصل مسائل الم التراقي بعث بها المائين بعث المائين بعث المائين والعسرين بعث المائين والمده والعسرين بعث المائين والمده والعسرين بعث المائين عدة احكام في عدة أبوات عدة الرابع ويكروا الله جبعي في القساسي الريكسون يلديا ليجري الناس على اعراقهم وعوائد بلدهم قال ابن وشيد من خصال القانبي المستحبة أن يكون يلديا الله ما نصه نتيني المعتبي الاحكام القرافين وجمعة الله ما نصه نتيني المعتبي اذا ورد عليه مستحب لا يعلم الله من اهل البلد الذي منه المؤتي وموضع القينا فلا يعتبه بها عائلة بعني به حتى بسله عن بلده وهل حدث ليه عرفه عرفها قبل عرف دام لا وهذا امر مهين واحب لا يحلف الملد واخت فيدا الملد واخت الاحكام الفقط عرفها قبل عرف دلك البلد موافق فيدا الملد واحب لا يحلف فيه عي عرفه ام لا وهذا امر مهين واحب لا يحلف فيه عي عرفه ام لا وهذا امر مهين واحب لا يحلف فيه

به بدال . العقدرية اطعاء عسرة مسالين من اوسط منا تطعمون الطبكم او كسوتهم اا وقال أ الفاهسام سبس مسكنا الوحد تكلفنا عليه لى موضعة اها. ولى جمع الجوامع وان العابة محتكمة وعى الاحتسام عضا المراعب والعادة اصل من اصور الشريعة يقضى به فى الاحتسام ها . ثم أن مجل العمل به ما لم خالف دليلا شرعيا والا وجب باده والعمل بانشويفة الإنها لا تسمح به و وقد الكر العلامة الأمبر تأبيسته اوتشرسي ومتبوعة الالحى الحميع ليلة المطر بعا الانساسي ومتبوعة الالحى الحميع للة المطر بعا الالمناس وحامع القرويس والالقلي بقاص وقال انعام بنواس وحامع القرويس والالقلي بقاص وقال انعام دعم حملي الله علية وسلم وهو صاحبة المترع حدا كلامة وهو صاحبة المترع على الحميم كما تعلمة وهو صاحبة المترع على الحميم كما تعلمة وهو صاحبة المترع على المحيد المترع حدا كلامة وهو حسن الا أن ما ذكرة من الحتر عبر صحيم كما تعلمة مها باتي

# المواضيع التي يحكم فيها العرف :

جمي الاحكام الفوعنة التي وكل الشارع امرها الي الفرف كمعرقه السباف الاحتقام من الصفات الاضافية كصغر ضبة القضة وكوها وعالمه الكتافه في اللحية ونادر العذر ودائمه وطول الفصل عي السهو وفصرة وقرب منزله وبعده وكنوة فصل او كسلاء وقلتسه اس الصلاة وثمن مثل ومهر عبّل والفؤ نكساح وكتعديس لققات الزوجات والاقارب والسوتهم وما بحتص سنه الرجال عن القساء ومشاع البيث وما يعتص يه القساء عن الرحال وكالرحوع اليه في المعادس كالحيسش والطهر واكثر مده الحمل وسر الياس وكالرجوع اليه قى تعل غير عصيط ترب عليه الاحكام كاحياء الموات والادن في الحدقة وتحول بيت تربيه وليستظ مع صديق رما بعد قبضا والداعا وهدية ولصب وحفظ وذلعه والتفاعا بمارية وكالرجوع اثيه عي أعر محصص كالعاظ الإيمان والوقف والوصمة والتعويض ومقادير المكايس والموازين والثفود وعير ذلك هـ ، ) من الفتح يتصرف حسن ، وفي لاعبة الرفاق :

مان وتحمیص وتفییس مهیم شهید ولهبید لعرف حسوی حسلا به الحکم والفتوی فان مج ما حری من العرف فاحکم ناظرا ومتحلا

وقي المطيات :

واعتبر الإعراف في الغبوي وفي العبر الإعراف في الحكم لكس بالتعالما في

وكذلك الاطلاق في الوصاية والايمان وحميع أبهواب المعه المحبولة على العوائد اذا بتعيرت العادم تعيرت الاحكام في نلك الاجراب وكدلك الدعاوي اذا كان الدول مول من ادعى شيئًا لانه العادة ثم اذا تعيرت العادة ترسيق القول قول مدعيو بل يعكس الحال فيه بل ولا يسترط تعيير العادة بل ولو خوجنا بعن من تلك الله الى بلد آخر ، عوائدهم على خلاف عادة البلد الذي كنا فيه وكذلك اذا تدم عليمًا أحد من بلد عادته مصادة للبلد الذي بحن ديه م لعته الا بعادة بلدهدون عادة بلدنا ومن هذا الباب ما روى عن مالك اذا تنازع الزوجاد في تبحق الصداق بعد النحول أن القول نول الزوج مع أن الاصل علم القيض قال القاضي استعاعيل عده كانت عادتهم بالمدينة أن الرجل لا يدخل بالمراته حبى تعبض جميع مدافها واليوم عادتهم على خلاف ذلك فانفول قول المراه مع يميسها لاحل احتلاف العوائد ( انظره ) و في أنوار الغروق له في الفرق الثاني بعسد الالفاظ وهو اثا لا تحد احدا في رماننا سول لامراته عنه اراده تطلبقها حيلت على عاريك ، ولا أنت يويه ولا وهملك لاهلك عدا لم أسمعه قط من الطلعيس ولي سعمناه وتكرر ذلك على سمعنا لم يكلف ذلك في اعتمادنا ابن هذه الالفاظ متقولة كبيا تقدم تقريره ، واما لعظ الحرام نقد اشتهر في رماننا في اصل ارالة العصمة فينهم من قول القائل انت علمي حرام او الحرام نتزمني انه طلق امرانه اما انه طلقها تلانا فانا لا بحد في الفيا أنهم يويدون ذلك في الاستعمال عدا قوله فيما ينطق بجسر والناهرة فال كان هاك دالد احر تكرر الاستعمال فناسعهم في الحرام أو عمره من الالفاقا في الطلاق البلاث حتى صار هذا العدد هو المادر من اللف محند بعس الوام الطالاق التلاث بدلك اللفظ ، وإياك أن تقول أنا لا تقهم منه الا الطلاق الثلاث لان مالكا رحمه الله قاله أو لانسمه مسطور في كسب القِمَّه إلى ذلك علط بل إليد أن يكون داك القدم حاصلا لك من جهد الاستعمال والعاده كما تحصل فسالر العوام كما في نقط الدايسة والتحسير والروابه فالفقية والعامي في هده الالماقاء سواء في المهم لا يسمق الى الهامهم الا المعلى المنعول اليها فيلما عو الضابط لا يهم ذلك من كتب العمه ، فإن النقل الما بحصل باستعمال الناس لا بسيطس ذلك في الكنب بل المنظر في الكتب تابع لأسممال الناس قاتهمم ذلك ، واقا تفور ذلك قمحيه عليما امور احدها ان بعبيماء أن مالكما وغيره من العلماء أنما أقمتي في هذه الإلفاظ بهدء الإحكام لإن زمانهم كان ليه عوائد اقتضت علماء وأن المادتين مني كائتا في بدين ليب سواء ان حكمهما ليس سواء اتما احتلف الطماء في العرف واللغد على بعبدم المسرف على اللف 1 م لا ؟ . . والصحيح تقديمه لاته تاسيع والناسح بقدم عني المسوح احماعا فكذلك هاهما اعدا منه للفظه قال لمي التصرد الوافا بعبه الغيا تبيه ما وتقلت من الرحب لابي مند الله بن راشد قيمن حلف بالإيمال اللازمة وحسب عل يلرمه الطلاق الثلاث أو واحدة ثير قال والمسر في ذلك عرف الحالف لا عرف المعنى فلو دخل المعنى يندا لا يكون عرفهم فيه أنه بواد به الط الاق التلاث لم حو له أن بعنى فيه بدلك ، ولا يحسل أن يقبى بما سوقف عني المعرضه الا بمله جعرفه المسرف وار نقير المعرف لتغيير الجواب، عدا من الاسر الهم معرفه ، النبي ، وهدا بعضه كلام القرافي منج كلام اليمرد واذا التهيئا الى هنا ظلمق من التسوص ما هو شاهه لموصوع التقييد قال ابن عبد السلام اكتر العلماء لا عول بعد القرائع ولا سيعا في البيع وقسد علمت أن المنع في البيع والسلف اتما نسا عن اشتراط السلف نصا ويعات الاجل لا نسس فيهما ، ياشراط أن البائم يسترى أسلعة التي ياع وانما هو امر يتهدان عليه ومستناد مي تلك التهمة الي العادة ، لم قال وهب أن علك العادة وحدال في قوم في المالة الثالثه بالمدينه او بالعجاز للم قلتم المها وحمدت بالمراق والمفرت في المائة السابعة بم قال وانا الوقف عي الفيا في هذا الباب وقيما اشبهه من الاستواب المستبدد الى العادة يمية في الكنب لان السلاي في الكنب من المسائل لها مسميوي من المسيسين وتليك العوائد التي هي شرط في تلك الاحكام لا يعلم حصولها الان والشك في الشرط شبك في المشروط ، ومن اللخيرة ؛ قاعدة كل حكم مرب على عرف أو عاده يبطل عند روال تلك المنادء فاذا تعيير تغيير الحكم هم اللهما المواقء ومن كتاب الاحكام في نعيبتر القتيا عن الاحكام التي تدركها العوائد مع تقبر تلك العوالد خلاف الاجماع وجهاله بن الدين بل كل ما في الشويعية بتبع العوالد منقير الحكم فنه عند نقبر العادة الى ما تعتقيه العادم المحددة وليس تجديد الاحتهاد مس المفلدين حتى يسترط نيه اهليه الإحساد بل هاده فاعدة اجنهد فيها من فير استثناف اجنهاد ، الا ترى الهم لما احتمعوا على أن المعاملات أذا أطلق قبعا النمن بحمل على عالب النفوذ فاذا كانت العادد تقدا معينا حملتا الإطلاق عليه فاذا التقلت العادة الى غيره عيمنا ما النقلت العلاة البه والغينا الارل وانتعال العادة عشمه

نجره على عرف للداك وأساله عن عرف بلده واحسره علمه ، وافقه به ، دون عرف بلدك والقرر مى كتبك ، لهذا هر الحق الواضح والخبود على المتعولات اسدا صلال خلال في الدين ، وجهل بمقاصة علماء المسلمين، والمسلف الأصين د وعلى هذد الفاعدة تنحرج السال الطلاق والعباق وصبع التبرائح والكنابات فقد بصبر الصريح كتابة يفنفر الى اثلية وقد بصير الكتابية سريحا مستفلية عن النبة ، وكما تقسل الهسلالي في شوح المحتصر كلام القرامي المذكور ، أبعاء قال ومن استه عدا القانون مسائل اختلاف المتبايعين في قيض العوضيين وامى الصحة وضابحا والير فالك ومسائسل التناول في المسعات ومسائل التهمة في بيوع الإحال وسمائل المرابحة ومدلولات الالفاظ مي الايمان وغيسر داك ، الا ترى أن المتصوص عليه في المدونة وغيرها لى لفعاد اليمين عند عدم النية أن اللازم فيها كعارة سمين بالله فقط ، والذي به الفتوى هو لرم الطلاق ، ومنا ذاك الا أن النبلف حموها على اليمين الشرعبة الدلم كن في عرفهم ارادة الطلاق القط السمان والعرف المطرد لا ارادة الطلاف بها الظره ) والى دلك بشمير ساحب المعل بقوله ( وفي اليمين طابقة رحب الله في نه حصلت الماهية افتى به والدنا كالقصار كابن مؤلف كتاب العيار ومن فتوى والدم سيدى عبد القادر المي احال عليها اللفظ اليمين اصله في اليمين بالله لكن عرف الناس في عده الاعصار وقمما قبلها صرفه عصمة الزوجة فيعمل على مقبضاه لأن الإيمان اللا دائرة مع مرف الحالف او بلدم وتختلف العتساوي واختلاف الإعراف والعبادات ه وعي أوائيل ليوازل الاحباس من المعيار اثناء حواب لسيدي صد اللمه العبدوسي ما بصه بسعى ليهفني أن ينظر في معاصمه الناس ومقتضى خطاباتهم فيسني عليها الحكم ويرتسبه عليها الحواب وكل من ينظر الى الروايات فيعني فيما تحلف قيه الاحكام باختلاف المقاصد والموائد نظهد احظا وكان ذلك منه فسقا ان عنى ذلك وقصيده (هم جراب لابن متطور وما نصه لا شبك أن أحكام الاقضيا والعتبارى تشيع عوائد الزمان وعرف اهلها رنبي بوازل العهاد منه بعد كلام اذا الجكم في العضاد والعتبا في النوازل محتلف كتبرا وبحسب العوال والحال الحاتسرة، وقيه العما قال أهل العلم ، أن الفنوي في المسائل الفقهية تكون بحسب النازلة والحال الحامرة فيوخة في يعض القصابا ببعض الاقرال بعض من غيو خروج على المذهب ، وفي توازل العلامة السوراني ان الواحب على القاضي والمعتى النظمر الي حرايسات السائل في كل نازلة نازلة والى العوائد والاعراف لاله على هذه الالفاظ للمعالى التي اقتوا بها صوبا لهم عن الزلل ، ونايجها ، أنا أذا وجدنا رماننا هوما من دالمك وجب عليا أل لا لغني شك الاحكام في هذه الالقاط لان النقال العواند بوجب التجال الاحكام كما تدول في القود ويى غيرها فاتا نفتى في رسني بعيس يساند المسترى للزمه سكة مصة بن المهود عند الاطلاق لان للت السبكة هي التي جرت العادة بالعادلة بها في ذلك البلد مي ذلك الوحان ، فاذا وجدنا بلدا آخر ورمانيا آخر يقع المعامل فيه يعير طات السكة تعيرف الفنيا الى السكة الثانية وحرمت العتيا بالاولى لاحل شير العادة ، وكذلك القول في نققات الررجات واللدسة والاقارب وكسواتهم تحتف محبب الموائد ، وتنتقل الفنوى فيها وبحرم العنوى يعير العادة الحاصر فوكداك تعدير الموادي بالموائد وقيض المندقات عند الدحول او قبله أو بعدد في عادة نفي أن القول قول الزوج في الاقتياض لاته العادة وتارة بأن القول قول المسواة في عدم القبص أنا نعيرت العادة أو كانوا من أهل بلد ذلك عاديهم وتحرم الفثيا لهم بعير عادتهما ومن افتى بعير ذلك كان خارقا للاجماع ، فإن الفئيا بعير مستنسد مجمع على تحريمها وكذلك الثلوم للخصوم مي تحصين الديون للفرماء وغير ذاك مما هو مبنى على العوائد مما لا يحصى مدده منى تغيرت فيه العاده تعين الحكم ناجعاع المسلمين وحرصا القنبا بالاول ة وقي القرق التاس والعشرين ، منه ايضا بعد كلام لان الاحكام المترتبة على العوائد تدور معها كيف دارت وتبطل معها الد العالمة كالتقود في المعاملات والعموب في الإعراض في البيامات ولحو ذلك فلو تغيرت العادة في اللف والسكة الى سكة الحرى الحمل الثمن في البيغ متسد الاطلاق على السكة التي بجددت العادة بها دون ما صلها ، وكذلك الما كان الشهيء عيما في اللياب في عادة رودتا به أنبيع قاذا نعيرت العادة وصاد ذلك المكسروه معبوبا موجيا الزمادة الثمى لم ترد به، ويهذا القانون تعتبر جميع الاحكام الرنبة على العوالك وهو تحقيق محمم عليه الطماء الاخلاف قيه بل قد يقع الخيلاف في تحصفه ، عل وجد ام لا ، وعلى هذا التحرير بطهر ان عرفها اليوم ليس فيه الطف يحسوم شهربسن مسابعين قلا نكاد بجاء احدا بمصر بحف به قلا يتبغى القتيا به وعادتهم بقولون عبدي حر وامراتي طالبق وعلى المنسى الى حكمة ، فللسوم همة د الاسمور وعلى عملة القاسون تراعمي العنساري على طمول الابسام لميما تحادد في العيرف اعسيره ومهميا سطيط اسقطه ، ولا تحمل على المسطور في الكتب طول عموك ل اذا حاملاً رحل من غير اهل اللبعال بستعتبال لا

المتوجه معتدق عن الشويعة فلا يصمة في حميم الموازل عنى عقه مجمل دا لابد من النظر في الصور الحريبة وما اغتملت عليه من الاوصاف الكلية ، وقد طرق هدالا هذا الوضوع في عدد مياحث وكدا الصا ساحب البهجة عي مواضع في سبع المتنا والدماه وميرهما والسبح الرهولي في بيحت بادع الزوجين وراجع ابطنا ما الهبر في تعارير النعثاء عثلا عبرم التمكن فين أقامة الحدود وما لسيدي العربي القاسي في ذالك تاليم أورده أبو حصعن في شرح السلامية قسال الولاتي في سرح مونقي الوصول مبحث الكلام عميي العرب والعادة ومنى النقل العرف في هذه المسالل بمعه الحكم وحكى للفوي على ذلك الإجماع اهدا. وقال الصد منحث الافتاء ، وأما كتب النوازل قلا بنور لهم الافياء مها لان العالب فيها فقاوي المتأخرين الني لا نص قيها للاقدمين وتلك لا تكون سشية الاعلى مسلحب مرسلة أو عادة محكمة أو سد دريعة الى مفسدة ولحو قالك قلا حجود الاقتاء بها الالمور لطو في اصلها المبتية علبه فالذا كال باقيا افتى بها وأذا ارتصبع يعاهما والنبس لتنازله حكما باجيماده الطمرد ) ومسأل البساطي على قول مالك رحمه الله في اهل الذمية ادى أن توضع عنهم اليوم العسياغة والايرزاق لما حست عليهم من الحور ، وأعلم أنه لا يوخد قول الاثمة مع قطع النظر عن المناصد لانه اذا انتهى الظلم وكانسوا حب الظلمة كما في الصارى معنو فالواحب أن يعلف عليهم وأن يزاد على ما كان معروا عليهم اهما تقله الدسوقي في الجرية ، وفي شوح الزدقائي للموطب عني قدول عائشه أو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم سا احدث النساء الع . و ما لعمه واستنسط من قدول عائشه ايضا أنه بحلث الناس فتاوي بقدر ما احدثوا كما قال مالك ، وليس عدا من المسبث بالمسالم المباشة للشرع كما توهمه يعضهم تا واتما مراده كمراد عائشة أن يحدلوا أمرا تقنضي أصول السريعة ليه غير ما اقتضته قبل حدوث ذلك، ولا غرر في ليمية الاحكام للاحوال (هم) . ومن مسامرة لمعالم الاستسال محمد الخضري الحسين التوسسي بشرتها مجلة البعر التواسية بالجزء النامن ما تصار ومن وقاء الاسلام بحق المصالح أن حمل للمرف والصادة اعتصارا في تعاصيل الاحكام ما سنب الشارع على رعاية حال مستمرة . وسب الا يتعظم ، فيتعين البيل به في كل مكان وزمان كالمنع من الربا ومطالمة المدعى بالبيتة . منها ما يبنيه على دعاية احرال تتغير وعادات تتحدد، وعدًا النوع من الاحكام لا الرم طرده عي كل عصر ولا احراؤه يكل مواطن بل حرى العمل فيه على ما يعتميه

العرف السائد سن الناس ، قال شهاب الدين القراقي في فواعده : ان الاحكام تجري صبع العبوف والفادة ولتقل العبيه بانتمالها : رس جهل الغني يعيده على التنبوض في الكتبوض في الكتب غير عليف الى تعبر العرف فان القاعدة المجمع عليها ان كل حكم مبني على عادة الا تغيرت العادة بغير الحك والعبل باختلاف العكم عند بغل الاحوال والعادات لا يستلزم القول ينفيسوه في نبدل الاحوال والعادات لا يستلزم القول ينفيسوه في حمل وضعه والخطاب به كما توهمه بعضهم : والما الامر تلاعو البه الحاجة عند قوم او في عصر فيكون مسلحة وتتناوله دلائل العلي قان لم تقتضه عاداتهم ولا تعلقت به مصبحتهم دحل الحدد اصل من اصبول الاراحة او التحريم .

وسن حقيق أن في احكيام السريف فا يجري بحسب اختلاف الزمان شهاب الدبن القرافي حيث عال أن التوسعة على الحكام في الاحكام السياسيسة ابس محالفا للشرع بل تشهد له الغواعد ومن جملتها ان المساد قة كبر واستم تخلاف حاله في العصو الاول ، ومنتصى دلك احتلاف الاحكام بحيث لا تحر-عن التمرع ويوافق هذا قول عمر بن عبد العزيز تحدث الناس النفية غدر ما احدثوا من القحور، وقول عز الذين أبن عبد السلام تحدث للناس احكام بقدر ما يحدثون من human elbanker elleralder andre التستدعي احكاما تبتزع لها من دلالل ومن هذا السوم أن يكون المغرر لأحكام السياسة وتميرها ممن أوتسي العام بقوالين التسريعة والقهم الراسيح في مداركيت حتى لا يحر - في تعديره عن الرسوم المعاصة لماصدها اها ، وقال العاقظ حلال الدير المبوطي وجمعة الله في الحل الوتيق أن المقتى حكمه حكم الطبيب بنقر في الراقعة ويذكر فيها ما ينسق بها بحسب مقتضى الحال والتسمس والرمان - فالمفتى صبب الاتسان ولماك طبيب الإيمان ، وقد قال عمر بن عبد العربين تحدث للناس احكام بحبب ما أحدثوا من الفحور . قال السبكي : ليس مراده ان الاحكام الشوعية تنفير بنقير الزمان بل باختلاف الصور الخادلة قائمه قبد بحصل بمجموع امور لا تحصل الكل واحد منها فادا جدثت صورة على صعة خاصة علينا أن لنفو فيها فعام يكون محموعها بقنضي السرع له حكما خاصا اها . وقال البيكي الضافي فتاويه ما معتباه يرجيه في لتاوى المقدمين من تصحابنا استء لا مكن الحكيم عليها بأنها الدهب مي كل صورة لانها وردات على وقائع التعليم راوا ان تلك الوقالع يسمحي أن يقى بها تعلق ولا لمرم اطراد دلك واستمسواره اهما ، وهي كتساب

مستن اللسن لامن الجوري رجيه الله كي نقد مسالة التموفية في الفناد واسمجاع والند بنحي للتثمي أن يون الأحوان كتب يتمان للطاسمية أن يبرن الرامسان والسن والتعدالم تصف على بغدار دلك الطسوء ف وافي كشعه الصون أن بجب الاختساب با تميله و فألفته حر ۽ امور المدن في المحدري غنو الوحه اتب عصر مر ادی بموم ولا بمرکه الا می به مهم ۱۱۰ و حبلاس صائب . ۱۶ بلاستخاص و لازمان والاختوال مستاسة حاصه ، وقائك من أصعب الأمور فلذيك لا عبور بمنصب الحالية على المحافظ كي المستوكي حد ہے ، ریدا فی a part number of the second التيم الحسلي في آعلام الوفعين ، فصنين في بعيسر الشوئ واحلانها نصبب تعبر الازمية والامكسسة بالأحدار واستاف والعوائد عاهك فحاني فطام التفتع حدة وقو تسبب الحيل به ملك عقدم عني النبرعة اوحب من الحرار والمنعة وتطلف دا لا سين الله -لا تا ي به عال ١١ يعة مناها و ساسية على العلم ومصالح لعبيد في التعاس والمعاد وأنفى عدل كابهب ورحمه كلها ومصالح كلها وحكمة كلهاء فكل مساسلة حرجت عن العقال التي الجوار وعن الرحمة الراحبية وعن الصبيعة الى المستبح وعن العكمة أبي تُمست

فليستنامل للبراعة أن الاطلبة ليها بالناويل فأستربته عاس الله بس عداده ورحمته بين حلَّمه وطلبه في ارضه وحكف اللابه عليك وعنى نسدق رسولته صني الله عمه وداله وسنيا الم دلالة واصدتها و وهنى صوره الدی اصار به المدارون وظالماه علی به اهمالدی المصدون وصفاؤه النام أبدى به دواء كل عبس وطريعه المستخيم الذي من السندم عنية فقد السعدم على سواء التبليل فهي قره أنفيون وحناة العيوب وبده الارواح فهى بهد لحناة والمبداء والبشواء والبود واشتاب والعصيمة وكن حبرافي الوجود بالماعو مستعاد منها وحامين بها وكل نفص في الوجود فسينه من فقدهاء وولا يرسوم فدانفست بجرسنا اللبيا وطوي العصيسم وهى المصبية للناس ء وفسوام العاسم وبها يعلسنان الله السموات والأرمى أن ترولا فسادا براد أنسه سنتجابه وتمايل حرآب اللابنا وطئ العالم رافع أنسته عارض بن وسومها با فالسراعة الذي نصحا الله يهسه يرسوله هي عمود العالم وقطب العلاج واستعاده الى للسروالأخرة وينج الدكر تفعيلي بالحمساء في هما القصل للحون الله وتوقيعه وتنويته بمثبة فلخيجية والله أبوقو استحمه وهواحسنا ونغير الوكسء وقد يم سيصله في حالي ڏي انججه نجرام جيو عام 1346 بعد تسويات والحيد لته اولا وأحبرا ال

الرياطات يجهد السائح



# تم ويسالكناب الذين اصطفينا من عبادنا

# といけれかられ、しゅ

وثینی من انظمیعی أن بكون السبلم مستما جعیقی الا انجراف عن تعالیم الله وجید عی بمالید الد روای وجمی عن شیر ساته استی رای مبادثه فی الاخلاف ذلك لای الفردان بعاد انتظار الاساسی فی استون الذی والاحكام من سار علی بهجه بحا ومن اشدادی بهدیسه

وهذا عو السرائي كون الله تناوك وتعالى حدال عيب يتراكه الفوعال فينا واعسر ذلك فصلا كسرا فعال الأثم أورشا تكناب الدين اصطبت عن عندنا د فعمهم طالم تنفسه و وسهم مستصلا و وسهم سنائي بالحيرات بادل لله ، ذلك هو الفهيل الكنير الـ )

والمدور في هذه الآية بحد أن الرمان بالسماء لقرادي اللاث جنوبات ،

الصفه الآواني اطبقه القصيرين في تطبيق عباد والهمشن لنعص أحكامه وهؤلاء هم القابل جنموه القسيم ب.

1) - سورة فاصر الأنسسة 32 .

في يرجووها رأي بهذيرها فيملك عليم وسيطت بهد و عسيدي منكل ليا ، لا تستطيعون خلاصا من مقابلها، «لا الفكائة من شيوانها الا الا أحب الله بنفيهم فهداهم « يو من ظيهيم ومجالفيم ،

بطبعه اشربه : طبعه المتعناديين وهم اللاسين بعيدون ديغوغان اكتر الاوقالية وتنفيية حسيبالها على بم حدون في حسط الفسيها والمسلكون للاس عام الفرغان والولاء بكون لهلم الفليلية على بنفس في عالما الاحتسان كلمة رادت ان تستندهم أو حال أن تستمييهم بيهة قاربوغة ربم استنالهوا لها

ما الطبقة ثبائية فهي طبعة استانكس الحيوات علل الحلال المحلي وهيم اللاين تصميون الى العبيل التعليم والارشاف في العمل بـ

ولا سك ال هذا الفليم بالله عو اللهي الافليام وأعلاها وكثرف فللاحية برفلع مستلوي الاستلام

ولديد وي ان حيد البسيم بعيل لدرجيه برقيعه في الامة الاستان الا الدرجية برقيعه في الامة الاستان الا الدرجية الدرجية الدرجية المادة و أمن بالله حق الهابة وسعى بن نسير الاسلام بكل او سائل المي بجدها بن بدية مستحق بالإحلاق ليعامله ويتعلم بن بالتحميدة ، ويا أمر لمعرفه بين بابل ، ويدول لي العلم ويهيئ العربان المدول في ويهيئ الانجال في الماوس ، ويربط بين الانجال في الماوس ، ويربط بين الإنجال في الماوس ، ويربط بين الإنجال في الماوس ، ويربط بين الإنجال في

ہ اللہ طبی طبی کی خوم ، وبحاد آب ہر ہی جیا ، مجبی بھی الاسلام دیا بھیونے ، بہ ہے کہ د د د د د د د د

قسال في العدسر الحامسر الا الد سنجب م ، الاسلام اساسية في التعكير الاسلام مست بي حريصين على القبلد نفود ندي . ح مادئة واستسنة - وعلى القميل على = × ، ، وعلى سنز نمريال في حصم بمحالات ل تقود الدخالة بيل المقوس ، والالقة يمل الارواح . حود بي المستجبر ،

العه العربية الم المستعبق يتقوه الم المستعبق يتقوه التولية الم المستعبق يتقوه التولية الم المستعبق يتقوال القوال التي عا والله عليه وسلم على الاحكيام المستعدد علي العلوال الاحكيام المستعدد علي العلوال الم الاحكيام المناب المن

وبس مجی عشر الفردی هو وجوده پس طمعه

لا تعرف به تعبی ولا تستطیع آن تحدیقه فیه الا قی
اسر حدق لا تکنیب للفودان خلاله ولا سام به
او استعین جمانه بایل بی الفردان تحدیج ای فیقیه
می لمحندس واشمهی واقطلمی علی لفوشی الشویه
سب المحدید حلی الآآ فریز بنیه دینی با تعرفو

المحدید حلی الآآ فریز بنیه دینی با تعرفو
می المحدید بای تحدید باید استاعوا ای تصمو
می المحدید باید باید باید باید باید وجوهره
می المحدیدان فی
المحدیدان فی
المحدیدان فی
المحدیدان فی
المحدیدان المحدید باید الله الا تصمیم بنیه
المحدیدان المحدید المحدید باید المحدیدان المحدید بنیه

مه الموسية أن يكرير هماك أخير ب شرقتي و المردار والا المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدارة الى المدارة ال

وهذا أمر بحد أن ثبية أنية وأن يَعِمَن عَبَى بَلَافِيةِ وَذَاكُ مَعِمِيلُ الْمُنْزِدَانُ أَسَامِنِينَا فِي حَمِينِعِ الْمُأْرِسِ

ومهني هم ر القروال عجب الله الله

اسعنعن والمنتفس و فيكسسوا منه فهد به لارواحهم و وحورا لبغوسهم من لضياع و ونهى به بنيست دسته عسبه التي منحه الله به و وحكيته لتي جده من حمهاء وآثلالك بسعر بخلال القراءات و تحسيم لبلاريه د ويجمع لمديه و عمل اينه فلا ما تبي امام موتاده لاله يوحي ابنا حسلة فالرحمة و لحكمة ويعرك بنا برعسته الايمال دينه بسحب عصبه وعصبانية .

ان تثبن الفردان بين فنفه اللفعين وبمنز الوعي الديني بمنهم برافع في فنها الانبلام في الفصر العدضر، ولا تديمه عرب عند فوائد من المناسن إسبون الرسة ولا تعرفرته، واستنوان الله وهم حاهوة ،

ال لموعه الموعاتسة لا تصحيب على معرفية الاحكام أو معرف له الحوات الحلفة الله و وابعة يحت أن يصبح الله الاعتراز بالانهال حتى تكول بعاسب العرد ل منتعلة على أعبلاخها و حاملة بين الطبعية والدعيرة الرسل الحسوع الله والاستناز عالمة والرسلة وبداهية وبدائ سيطسع أن يعجم بن الترسية الاسلامية وبين العرفة المحرفة عن لمن الموجة المحرفة عن لمنت المدين الموجة المحرفة ال

و بدعتی نفس ابد اقا استطفت بی سبیر بالتقالیم الفردائیة قدما بی الامتام و والی برسط بنیده ود ال التقوس الطامیحة التی بلیرفت لامکنیا بلالک آن بهیسیء احتالا بها بی القوة التقسیة ر لقوق تحقیبه با نستطیع ال تتحدی به حضیع معابر الصنفیه واسختان و لال هام التقدی به حضیع معابر الصنفیه واسختان و لال هام التقدی الابر التو کی القای اصنفی الامم الاسلامیه حیدا د تشعر لم یکن بسیرا ،

ب من المرابع المالي والواليم في محملها المعالي والاساع

وبالحام عمره المرمالة الاحالات للاحالات المحالة المنطق المستطع المستطع المستده ال الكليات والحالج من المحالة المنطق المن

ومن للعلوم أن يعن سيات الموعائية ويعوف المدينة أن يعفيها في الترامع العجمة في قرحة والجدد والمدينة أن الإصلامين يعنياه أن يواحيات المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة المدين

حمد نحتر المحتسبين فلكفيهم الأطبادع علم بعلين الاحكام وخفى المخترى بسامة اللبي تطبيع الحاههام الماليات الماليات

ه علیه ۱۰ میده اسی لا مساقی ۱۰ کی الاسلامیه اسی لا مساقی اسم سفیم لمبهی و شخص ولا تنسیق فی آبویت بعلیه د

بعيدة التحفة لا على الفسرى بين رحبال الدين وغير ثم الاعن حيث الاخلاع الداد المتسن بالاختفاديات بعلمية ، ما من حيث التهليث بالاخلاق الفريانيسية فيكور أمرا لمستفد بين علماء اللبن وعلماء اللف مالار عد تهم حيف غير الاسلام والحسر .

وحیت آن تعطیق علاه اثیر مع عضاح آنی و مر این نظر با متفکره می حبر استوابات آنی خبر استنامی ابرای آن لنعوه اسیا عسیجت شروونهٔ داوان فیلسی، استوانی صبح سی آگف الواحدات ،

والى التي المساب التي سععت الله هساله المعدد والله المسالة الكرى درور أراعة علي قربا على عروب الفراء إلى تعلقه حاصبات الفراء إلى الله المعرب العلمة حاصبات وراحات المسالم على احتلافه فطارهم وجعلهم فعاة وبرسمالي والمهاتهم وجعلهم فعاة وبرسمالي والمداولة

ران الدعالات المستحدد المستحدد المستحدد الإحالات الإحالات المستحدد المستحد

وک کیا فی حاجة بی هده اندکری استخیست ع المکریه آلتی طیب علی انجاهات احسری بایسفات دخیة حفیت کشرا بن اساس لا عرفون می لاسلام شیبه باحث اندکری فی بهرسیم عرم الدیسر ودکریتم بیمجره الفرمان - وکایت بیبا فی استساس ونتظر ، وین هد بفیته الباس واسطر فعد علج باید مر بفید لا تعلی ، و دکی شیبه حن الایمان لا تلطفیء .

وكن ما ترجوه هو أن تكون هذه أنذكرى حافرة المستامين حميما على سامن أن كناف الله وعلى العمل على تبير فضائله والتحلي بها حتى تكون محبثها في الله باشه تستمد أصوبها على لكتاف أنفريز أقدي لا تأتسه الناطر عن بين بدية ولا من حنفة .

وميها لا تحقى على القراء الا راكون التعليمي الى الرء را لا تعلى الالتعلق دوق ديني وإديني في تعوام

المستقبل عن حية ، وي القمال على تعرفت المعاليين أن التعال ورباطيا بالتقل الان جهة حراي

بونييه تبيم لمحيره الهرواسية ابي

 بعضر فتي المحير البدي براز فيله

 بمكن للمفاريس عز لمصابح البيريفية

 بجني في المردي من محالين - ولي الدليل

 بلخيمة في المراد أن شر خوا فتماثل هذا

 بد الإسلامي المحتبال في المولية - المعدد

یہ ، جیمدہ لمرحبہ لی تنسیط کے الافکار ہی جا سی بالی تغییر للنزیاں ۔ جی یا جیمہ یا لہ ا

The second of th

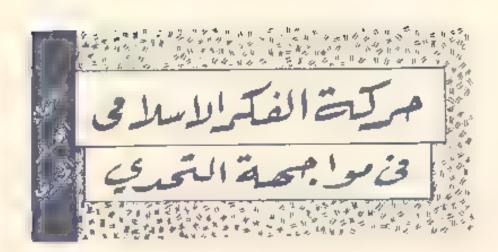
اغراسانه الاختماعية و وهي تطور الاحداث الدريجية وعلى أتر عداهم الاقتصافية في مصنى التحور و وعنى ما يليب اليه نموم العبلية من العباث وطرسانا والقبيات و

انهم بلايك نمينظنميون أن سعينيوا بالكيبانية الاستلامي المصالا بيسان عرب الواقع الدي تحييناه حؤلاء الشماليات دينا سرحوا انتهم انفودن لم تحيياها فيهم نفون بالوب عجابوا البهم فعرفتين ،

وآلقاك للكتا أن تتلوي أي ه رؤلاه المعلوسي بحراسين على عليميا الراعان وتوجيه الللسلفية أي مقلولة المعلوب الالهلسم مقلمولة اللكول لهم المعلوب في هذا المعلوب الالهلسم الكولون من المعربيات الشيل لها فيله الها حيله المحدود و وعلم المعلوب حيدا في مصلوب الأملة من الأملة الي يتلو به الاللي على يتلو به الاللي الله في صدور هذا المعال ،

فاتنى المحمدين عبد لفراير المناع





الار المال المال المالية الما

۱۲ حرا ، وكان هذ الأحمان مصفوه الاسسو ، العرمان هو العلمان الوحية القادر على تجريل أرمية الى مهشية الوعيمودة التي حركة ، وضعفه الى عود .

عدد عاجب حرق المراجد المراجد

ما هده المجاولات الهدامية فقط وحيدف مين محددي الاسلام ومصنحته البدرة على الكيف فيو والمرابق سرها وفعينج لاعواها والتهديب والعدد العد الحرى وأن كانت با الوال سنجمع وتبشكيل في كيان عضار بعيورد جديده

الد المعوادة التي بدور في اطار الاستلام و يهي لدي المعاديدين في المعودة والحسودة وتحتلفه في المعاديدين في دعوله الي خليب المساد عليه والمحلود والمحتلفة في المساد والمحتلفة والاستراد والمحتلفة والمحتلفة والاحتلاق والاحتجام في وجود التختير فو مساد المسادة والاحتجام في وجود التختير فو مساد المسادة والاحتجام في وجود التختير فو مساد المسادة والاحتجام في وجود التختير فو

هذا من باحية تطور العكر الإسلامي .

امد من بحبه هذه المحصيفة الصحمة من البراث معد حتى أن يستسلمي وسوري عن الأنبستات الحدالات وأن تقدم صافية حائصة في اطارها الاصبال ، ومنع عوامن تطورها وسالية لتلسمي قوي بحاهل لطروفها والمحدالات التي واجهيف ، ذيك أنا يبسوم تعينس عالى الأسلامي والتعاقبة السريسية ، وأن عالى بنواحة فكريا السري بن والفائر السبوك عدولا في محدد من براث فكريا الاسلامي بمربي حدولا والنسال ، والناه في المدين والانسال ،

وبريد في تنيسه هذا العين ي أورب في أوالن ع و الاسالامي - كتلب يعده يلدي في دياة ويفكس لعربي الاسلامي - كتلب يعده يلدي في دياة ويفكس لمربي أنجلت الذي يام على أساس تسلاف مستحد رسيسة : هي العلسجة اليوناسة والمستحدية والفكسر الغربي الاسلامي

شائد كان للفكر بعربي الاعلامي الدام في وحيله ورد فسيه على عداله والمدس في وحيلها والمدس في وحيلها مدال الدورية المريبة بعدال الدورية المريبة وكنت ومعاملين بعلم الادبي المدالة المكر الادبي المكر الم

عیر آن آنجی بم بنت آن بکتیف فی هنتی به عی الانجاث و لفار سیاف العلمیة آثار - کنیفت عی سیلاف حقایق هامهٔ

الاوبی ان لمسیحیه وانکلیسه فاتریه باشگس الاسلامی ونفسته این بربید تابیرا کنان بایما می بعد برها وتجریزهای هی فیرد آشی کلیسها به العصور

لثانية أن المهج التحريبي الأسلامي الأسلامي الأسادي و والأكسو و في بناء المهضية العنهيسة المعديقة عرال حدود عدد المهضية في محينات والتناسبات والتناسبات والمدينة والتناسبات والمدينة والتناسبات والمدينة والمدينة

انتائله ال المكن العربي الأسلاميي كان بمسه لاين في بحلف نظريات ومناهج بيسلامه والإحتماع و النصاف بالاجلاق وعلم النفسي والترائية التي ساهب الفكر العربي الحديث ، وإن هذه الحدود ؛ الاستان ما التكر العربي الحديث ، وإن هذه الحدود ؛ الاستان ما

كل هذا حين من الضروري اعادة النظر في فيم الفكر العربي لاستلامي بعد تجربرها من فيودها واحوائها د د د د د ب ب ب عالمي على مضمه بها الحي وحدهرها الفوي الأثر ،

ولا تبك أن هنم المكر العربي الاستلامي فم تكي قبر حضارة متحجرة كالحضارة التربيسة والرومانية وبكها فيم حصاره جنه لا برال متاعله في لجيميع الإسلامي ، وأن فيعلب ميوماتها وأنازها في للصميع ا بازی عما کامت طله می فیان از دادا کنیان آنفکس عرين فد مستعبر السرائة الونساني والرومياني والمحجر والمساء واتلاي القصيل بله أنف عام كامية م بالحظه أفار الساسا في التهشية العديسة والفير الجفير التعادله العورية وعلى وتباده التكسر الاستسلامي ب ـــ يې د يېښه يه خې خ ی از ماد و دی چایی سے المراجعة المعارض الما المعارض ساساً ۔ واقد کان الصنعیر والمعددون عسلموں کی المصبر محدثك ومند بداب بعجبية بالتعبيرة ولي . وحية عثم أكبر في فريس متصنو*ن السلا* المسرا<del>ت</del> اليدر والمصنول به وتحلون فله الوسائس والقبلليم المندرة عنى الأستحانة مع نظور الحياة وروح العصن وحركه العشار

واد كدسه قصيبه لعكيو الإسلامي والمعاهية الريبة الكرى هي هذه بوعمه بين البيرات الاستنبي التعدد عر الشعود وبين حضارة المصد عر الشعف و تصراع والجمود وبين حضارة المصد بمصر وروحية، قالما بالشاع عن فوعيا شاعر الإستان وحلايات بيض وعر عات فيالية أن تقدم الرصية المسلمة لحركة العربية ،

بده بر الداهد والناوات و سعوات التي يعدمها التوات التي يعدمها التوات و سعوات التي يعدمها التوات التي يعدمها التوات التي يعدمها التوات التي تعدمها التوات التي تدخيات التوات والمسات و منوها مؤسنة الموسي في تستخدم ال لمني خيات عادود على التهاء الأاذا التوات من عد الاسمال لمنت وهدد الارديات المادي الاسلامية التوات الارديات المادية التوات الاسلامية والتوات الاسلامية التوات التو

فادا حاول الثقافة المرسة أن شمس بالمكسو الساري في مناز به المتعادة والديراوجيانة المعاسرا المتعارضة بسان فسلا هذه الراسمانية والدركسسية وبتوات الوجودية والشراسة والانميسة والانميسية

ه و عنت بها و وسنا هو العسوسة الاسوسية الاسوسية الاسوسية الاسوسية بدى تحجيل في حوظه في العسوسية بكل فكس حسي و فيني والحصورات والديم الديم والراب السيام والراب المالية المالية والراب المالية والاسواء والمالية و

#### . . .

الا كان المعلد والمصلحون في مرحله الفسله لحالمة قد سط يد لد المستلم با ساله المحكم درات على المحكم درات المحكم درات على المحكم درات على المحكم درات المحكم المحكم والرد على المسلمات دول الما يد مدار المحكم وهوا التكاملان على بحو سجيل بنه حو هره وهوا التكاملان والوسطية ب

وبا كا سباس الفكر الاستلامي هو البعاة الروح والمادة - والعمل الواقدية ، والديان والديان الاعتبال الإعتبال بين هده المفاهد يالي الاعتبال بين هو طالبية العكياس الاستلامي كادي يمين الانتكابين الانتجالي الرمجيلية هذه القيروع مين البيدانية والقاليان والاحتباعام والاعتبالا و الرابعات

والها في آخر ۽ في واحد لا تستطيع جيز ۽ مين حدد الاحراء ان بيش آلکل ۽ ۽ لا آن بمين متفسالا عبه ۽ وغي بكامل فيما بنيا ويتلافي ۽

ونسبل العكبر الإسبلامي في تعيين الوقية " الوسطية وعلى المرطة لوسيطي بينان الطرفينين أو المجورين المنامدين عاهدة المرحلية هي الوسط العالم المنادات

ومن هذه بتمس الفكر الاسلامي دوما فاقرا عنمي الحركة في مواجهة الإحداث والمحسود والمحسود والمحسود والمرات والراحة والمثانات وهنين هندا بقاليون أ فاليون القيد القيد المامية للفكر الاسلامي منوره و منحة ديا المامية للفكر الاسلامي منوره و منحة ديا المامية المامية المامية المامية المامية المامية الاسترى منطقة المامية الاسترى منطقة المامية الاسترى منطقة الاسترى منطقة الاسترى المامية

#### . . .

۽ حيبه اقتول ن هيڙ محاولة 'وليلية علم \_\_\_ ١١ رماده). أعكر الإسلامي وعصاره حوطره حائشه من الخلافات والصارعات والمساحلات فهى اساسا جهد علون صحمة وللرس لوية ماو فيرف سياد 💎 🔻 🕠 بكسه فوال عجرها عيى النجب والنظر والسنجيلانين العماني ، فهو في جوهره كل منصل بر سقصن لا مي خلال فراته بعاصرة يعصها لنعص الولا في مراجبه لمتعللة حيلاً بعام جيل ، وأنه كان في حميلة مجاوسة للاستحانة للخياة غلى فخو تجعلها لأأمسا فتخاره على الحركة في أطار ٨ الجوآل ٢ وأن همه المحاوية فسيلم سيمراب وأبيلانيه حبعات بفصيق وراء بعص اديكاسيلا were an an are a superior صعفاه والصبالا وتجرئله ، م فلوده عي البلو والاتمسان ، وأنذلك مهي على هذا البجو المستصفيم نمس أند يو بو حيه كامنة لنفركه فكر أنسبني حيى في اطار الاسلام ومنهج التوحيلات

الفاهرة ـ أتور الحتدي

# هوالثقافة الإسلامية

# للأستاذ بمحدلعنبري

و برسانه الاسلامية ب الكل الانتجابة ما لهب د د د د يجب ما وسرعيدة ولها السيرالها ما د يد د الدي الله ولها واللها اللي الله حد د ي ي د م ي د ولها العادات اللي تنفق منع طلعه اللها و الانتجازية التي المحيد الإمالي ، وبها أحمى تستحازية على مدروف البهاية والاحتجاجة التي يستح على المحيط د و لا يمكن محال بحرادها على هذه بالاساعاء على دول لها على محالات حرى ، فد يكون لها أثر عنها ع والرح بها على محالات حرى ، فد يكون لها أثر عنها ع والرح بها عي محراها الله ي محراها على محراها الله ،

مر وسلة لمحمه عده الدولية ولجالية للكرة الإليلامية بجله عده والإللية بطالها مدولة الإليلامية بطالها مدولة الاللامية بعكر ما ما مدول المللوث الالهي المسحم و الذي لا يبعث على مدول المللوث الإلهي ما مدول المللوث اليثاث من مدول المللوث اليثاث وحال المللوث البيئات وحالها المللوث البيئات مداهدة الناس والمكارهم و ولا للعملي ومنالة الاللام عدا الرسالة الديلام عدا الرسالة الاللام عدا الرسالة الملام عدا الملام الملام عدا الملام

جمع جار علا جلا الي بي الأنياد . الإشبكال الدا استعامت على طريقها د وزديد مقصي ب زيب الى البول ب بار التعاقه . في مفهومها الأصاب حلاقات ولا حصوفات، ولا تحفاج أبي أناث في تضول والنافيج في بلو تمييز الدين فيها ها يعري الباسي عن كل داسي الجناه ، وتنها ما شجري أنتمير عن آميال الإسبانية الصادقة عن مقطيمها الواصحة بالجنساة بتحاولات لسيعره معاهيم حرى فبيها ممشاعبها كثيرا في المصدق والإنجاه ، وكما فيال صاحبت كياب: الله ي يه له المحيدي المحيد المحيي . , , ... Company of the same الامر ببعكس ضان تتفكس هده ألكاهيسوة وانتفحسي الراهر عيدت عفيا على صبة أنباب الذي دخبان استلة الكر استسيري المالعبرورة وحموحية وحجبودة المبارا مصود المنبر ريطوفيكه لمي يطلوي على الكثير من المستعماف ، واسى هي تنيخه حثمية عبروعه النصمية والعكونة والاحتمامية مالداكل النسان بحكوم بهذه الطروف أتني لا قدراه أنه على بحظيها، ولا نتي البغارر البينار عنهداء محكوم يجهنك بصيغته لمصرووله بسريرته للوصحفوم أحضرا لسدم قدوله عثي معاوية السارات اعى فد تعلط به أحباله خشاسية الانفعالات أتجلاقة يرضى النعس وبلغه الضمسر ا

ونعفی هده الامساء قد یکون لها امیسید الآساز الی نخسیه در دستیه داد بسیاد به قبردی به فی حسیره در راه و داری دستمر

وكل دلك مد كنما كان الامراب شيكل محاسل لماهمة في عقد ما بهكه لاستان مي قدوه وادا وجرامة وفي حقومه الهرائلة التي ربعا بحقاها ما مكبر من المائر مي المائر من المائر ا

من حل ذلك كانت الجدة الإسلاميسة ــ بسية ــ بسية المناه ها بدر الامراد المناه ها بدر المناه ها بدر المناه ها بدر المناه و المناه على المناه عليا المناه المناه عليا المناه المناه عليا المناه المناه عليا المناه عليا المناه عليا المناه عليا المناه المناه عليا المناه المناه عليا المناه عليا المناه المناه عليا المناه عليا المناه عليا المناه عليا المناه عليا المناه المناه عليا المناه عليا المناه المناه عليا المناه عليا المناه عليا المناه المناه عليا المناه عليا المناه المناه عليا المناه على المناه عليا المناه على المناه عليا المناه عليا المناه عليا المناه على المناه عليا المناه على ا

وتكويل عاده أنفكره هو مدى سناء اللغاس الذي مسلمه والدى هو حدير بعدمة العصورات الإعتبادية والمسلمة والسياسة والمساحية احتاز هوفية وساء حده البلاسة جمعة الحل عيامة أحتاز هوفية وساء حده البلاسة جمعة الآخل وبالدعادة الروحية التي لا يعني عناءها شيء الأخل وبالدعادة الروحية التي لا يعني عناءها شيء الأخل وبالدعادة الروحية التي لا يعني عناءها شيء الأخل وبالدعادة وعلى كل شعور مع محتوب وعلى كل حرالة بعائسة وعلى كل شعور محتوب وعلى كل عربة بعاملة وعلى كل تعسيرها محتوب وعلى كل عربة بعامله ويهدارات والا بيعامل مع الواقع ويتمال كل تساحل من شدة الا يربط على فلوت الدين ويحميهم في صعيد واحد د فلا قدمة لهذه اشعاقة ويحميهم في صعيد واحد د فلا قدمة لهذه اشعاقة حدم العالمة المعامل المعاملة المعامل المعاملة الم

صبه لها الصبع ١١٠ لم لكي لها لصلبها المفسوم مسر لشاركة في الحاه كما يقول الدري حند ؛ ولا مكال A COLOR DE LA COLO والنفى الصنادي حتى ثم الانطاع بالمهوم الثقافي في حسد الدروقية واحسن الأجوال ، وحن يم كان لا مكار بمرقة لمجردة بستقية عن المعرفسة بعميه والحاضعة للعباع العكري وللمسران الدهسيي بارابائسه عفلته تفرأ عي حصارع أأربعتم الله أبنا بالم ما حد الاستان حيل عملية على هده الرحود العبربة التي بعكس بيا فكربها السموسة بالسعة المدى التي لجفها سكسه أنته ساافي وحفاه شباطسه تصس الأرطى بالسماء واللقيا الذب بالدابي والكسحا الجهالة بالمسم وتنجيى المادة بالروح ماوتنجمل معابى كبيرة للنصاة عي عقافيه الواسع ، فنظرا للالك - فنحن وال التسقدي ما بدید من جهد نے تلا تستقیم نے بای بھی نے تخلیم للحداء الماقي المني المنبع بجوم حربته الشكاري ومسكلة نطبت المحل ﴿ ومستأله برياد النحوالية بد الا أقا ضبناه بدتك اعلابم البارز المنبير الصارب عى أعماق عاصبي النعباد ، وجراتها به عن القسما كبل العواصل الماطاط كفاف القوارة وفي لتحارز والايتا النبادي به و غربسته ملين ادهابهم ، بلالا ملين ال عرائل مدينيا فرقت ماسي أكلابي وافلا فينسبه للحبيل التجرف والآل بو يكن تصييره في حسن السناس ولا في سعورهم ولا عي محالاتهم . لانه ـ كما قال صاحب كنف الكناحي الله الإنكلي يرتكبون الانسساب حباجة عادن بمثل لاقتاع البيني بهسيمة

سد آبه سمى آلا بعهد من المحافظة على هيدا التقادم التدافي سمار الما دمنا فعيدا بناء آلدكوه الاسلامية على المحافظة الطبيعية البيان السراك الشري وعين السراك لانبيان والعملية في حجو صحبي المقيدة عنها الدولة هدد احدث عن شيء عنها معهوم في دهان آلتان ولا عن واقع الباس الصورة الاسلامية الولا تتمرض بيوء تعييل أو تعير في القييد والانجاء الله أن سيعيد منها المعد ذلك من تساء الن عني دياك من سيعيد منها المعد ذلك من تساء الن عني دياك ميرورة الاستفادة من المناهج المحربية ومن العلوم التطبيعية المحربية ومن العلوم التطبيعة المحربية ومن العلوم التطبيعة المحرورة الاستفادة منها المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه الاستفادة منها المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه العيد التعير العيد المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه الاستفادة منها المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه العيد التعير العيد المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه الاستفادة منها المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه الاستفادة منها المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه العيد الكافية الاستفادة المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه العيد الكافية الاستفادة المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه العيد الكافية الإسلامية المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه العيد الكافية الإسلامية المدون قدد ولا شرطة كما ديب عليه العيد الكافية الإسلامية المدون قدد المدون قد

ت الدى لا يستخم علا ما برجع أبي القسوس ـ بي الدى لا يستخم ولا سكنت مع لمزاع التناعى الاسلامي ، لان لكل تقاعة دولها واستولها ومقوماته والعادما و هدائية اللي منتظرها والتي بتطلق منها .

در بن ۱ الحس وكمنال لفظية والاستناه مند الاستان في اطرق و مند الاستان وي اطرق و من مندية و حدد حرو حم المدينة من هذه و من هينده و مندية الاستانات و ويدارية التي ضعيف علول احرى و وجير لا يتناهم وو دم بدائي عبر و يستا و ويدار عبن ياديد من در هند المديد من در هنده المديد من ياديد المديد الم

س و معا شده له الاسهاب عراميرة الكاللة بالمحدي دنيا سنه دي چه یک تستینه چه and the second of the second تشاعات فالمحمدة بشواحب أسها الرمي فقادا عران لجها الاعتبار الحال ۽ ولکڻ آخشي بنا تحشيه ان نقييع استعوري بي عمرة عبده أيناديه المعارعة ، وينجت باثبو الا التعوير لمطبق ﴾ بدي هو شهير الفكن لقربي لمعاصر ، والذي اجتم في معدورة إن تستصعف الأقولياء والمستلك الصعتاء ويستعز الباس من أرضهم ومراعقالدهم ومن بدلندهم ونسارف عقى أتفسهم فلا إنهمنون الا وفسد السويي عليهم اللغر وأبياني والقبوط وبنوء أتجال ء وكنعمة كان انتخال ۽ فليس من اشاك في ان او فوات على الإحداث الإسلامية في بدطي والحاصر وميت يرل بالمستمس ب عما يريده المده من الاسلام ب هاراتم س قالك الم يستعلم أن معلته عليه متعليم وأن قام هله الوالد من التطلم وصبوفيا من التحبكم م كميه لوعة المريض عم فيا لم الحسيدة -والانجراف بالمهرم الإميلامي وعلى البدية من تصبيد كيير مان النبية به ۽ وعلى مصيدي كندر من الاصافات السبقة التي السعت به

بعاد ، قما هو النبج العمي اللك تميسة الرقبة الصدرة في تحسين المحلل التقيامي وصلى محسين الإستقادة مناه وما هي الرسينة كني تحسود بالحير الكثير على الوجه الذي تشده الانه لاسلامية أياء هذه الركة النهيئة وهنا اليراث الضحام الذي وسنعة الله بين بد المسلمس لا الشيئيسيم الله علالية وشرفيم له ، أ

ان للماضغ القدائي كسائد ان اعجاسيا في هياداً ده از من صروبات السبا واسع

ي پاي د د مصوفات هد خو white the second of the second على هدى من عقد الثعافة وترسيحها في فالسسوف سامي . ويسرع كل فوة عن بقومهما للكنون لهب فيورنها الوانسجة في حملع مطاهر خياسا بالمها دامك القبره عني التعبير عنها خاصعة للبرينقات وفلاتمنال المسر الهيدمه ولحداع المواطف وللجهود الضائعسمة التحصورة د يرطأق تنبق . فمان سهس ألى دأي وأشبع ومبدي علاصلة إيد وبماضينا أمجت كذلك القال المدية وأمرا فتروضه لل كعة سنتفى بد الصلم ما عام ٥ دوافع النعسر ودوافع التفكير من حهسات احرى ، وتحاصله في الوقيد الذي أخبط فيه الشعاة بالاقتياء ، و بالجه الكاني بالنائجة بيستاجره ، فلأ العبراع يبن شفافيين جولا مقي الددم بابله ولا منظره الاوصاع المديه ولا السم . - د حيا الوالي الأوادي والمسالك المسالك المسالك وعوجات العكرية المعصرة ولا الاهتمامات لمرابعة في غمار منحمة التصبيح ــ هو الذي سلط عبهـــه الاغمواء الوالفة ، وحمد لهد كل الموى ، والمه الاسماد الصنفية أنبى الرهب اعصاب هده بعاقة ء ببمل العلال منعورهم الشنمولي، وفي العدان أتصالبها الكنير، في أذهان الماسرة وفي فيم التصرية والتي هي حمسوم بالتناميةوالتمهمة لكل مامن شاته أن بشهد بها مواقعها الاصبالة المدحرة ، فحسله ، الامر لا بحد ج ابي اكبر من أبيلاج موايف الناس من هذه الثنافة - وتصحيم الانتساب اليه والراى بنهاء ومعالجة صعفهم وغصس سرهم على هدى وبصبارة ميا بحدية هاره العافة أبي لسكانها الواسطة لم فهم لما للكاف في حرجه الي الصلفاق مع أتعللهم ومع وميابهم ومع المكارهم ومعلاطاها في ، شيوح سعيس في يرصبوح لملا من أنعاء الإتهامات عم الإخرين ا

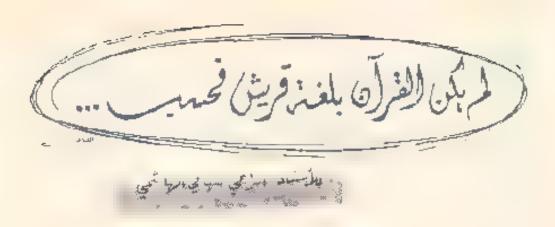
المنظا الراق وحل المكن الإسلامي ال سيبيسميوا المنظامي ال سيبيسميوا المنظامي و حديدة عليه المسلمان حديدة عليه المسلمان المنظام المنظام

وكر بكون الفكر الإسلامي سعيد ال حقق وحل بفكر ما بنيطر منه مي الالبرام لحدد المحتمي بمعدرات هدد المعتمي بمعدرات هدد المعتمي بمعدرات والدرام بديك و البرام بديك و البرام بديك و البرام بديك المعتمية المكرد الاسلامية و وعنى كل العسوى السياح يمانية و مدينها الكرام برام واكر ما مكرد من يعني فشفهم والله المسلم السياح السيادة

فاس بـ محمد البيري

### استعسب اللسولسيو

در الهندي وعبيده خاندة يربيد بي م الهندي وعبيده خاندة يربيد بي م الهندي وعبيده فاستفيلت فالله الله يربيد أحميا صباعيت بيد المهند بيال لنه يربيد أحميا صباعيت بيد أحميا أنه المهندي الهندي الهندي أخميال أفحيال أفحيال به وهند براتي شبخنا أعمر المنتيد بيميرا الماليد المعنوا الماليد الماليد



- 16 -

### قبيله مدجيج

من حسم اصحاب الطبولات اللغوسة محمر المول و علور خول و السابسول على الله مسكنس ملحج الأصلي الارائيون اليمن .

اده ویربها فعنی منتخد (2 و اکد نسبویه آن آییر می ادمان الکلمه ومنهم من رای آن دالیه غیر معجم ،

اما سبب بنعية هذه الخليلة بمفاجع فالمشهور العاريس بالاستاب أن جدهم الأون مالك في الدال بارتما الزداد على الكمه كانت تعلم فية بمداحتج فسمس باسمها ،

ونظهر العمل مد عيد سنده في سنتر د حشرهوف وعول بوحول دينيا في العاضية أد حجواء بد الله د سنور ورب ثلاث والعرز الا

المنتقد المنت

و بداك المثن أهضترين أن يعوث كان على صورة الله الدوعة وعلي العدوية بقات من رمن بناوج وعليني معلودة حتى طهور الإستبلام د

ای کی در چیافر عقید اسلامه ای کی داندو حدیث به چیاف اسلام

شارك، هذه القبية في القرآن الكريم بينينه الفاظ ورغب فيه على النيكل الآبي

ا سد معوده : (( رفث )) الموحودة في الآنة ( 187 م د د د محاء فيها الالحل بكم ليلة العسيام د د د سائكم ه عن لباس لكم واسم بياس لهي ه الله الكم كتبم بعدالود الفسكم فيناب عليكم وعفد عبكم ه فالاب باشروطي ه واسعوا ما كتب الله لكسم ه د د د د د د د د د د د د م

ارفت هو (سعط الوحية المستعمل في الفراق الربي الدان على الفلح في قد المصلى ، در سلم على هذا عدد كبر في للفلوني : ، ، ح اللبيدية وتعالم أسلمان لهذا المحلى في آلمات احرى ليرة الماطة محديد ، ، ، ، ما عد الله الآلة . الآلة ، 2 من سورة النسلة ) و فيم بسد دل الآلة (2 من المورة النسلة ) و فيم بسد دل الآلة (2 الاعراف و الماشرونان الآلة 87 في الورة المعرف و الولايستي بسياد الآلمية 43 في

الصحاح - 1 صعحه 340 - المحلد في نصة صححه 489. الأعلام - 8 صعحة 50

2) فانفاق حميم - حمير د د سر بعب الدي سبب د ح عب حد سم د ر حثكان فقسد سبطه بالبيم في الوقيات .

3) ومن يبهم الراشمة الاصفيدائي الذي قال في كنابة طعردات في عربية القرار
 الرفت أكلام منصص بالم يستدح ذكره من ذكر المماع ودواعلة ١ صفحة 199

اساء ۱۱ هجیم پهر ۱۱ ۱۶ سه 23 است ۱۱ فاتوا خونکم ۱ (323 و ۱۱ می خبن ۱۰ تعسوهر 127 الدود و ۱۱ قب سیمدستیم به سهبر ۱۱ و ۱ المنتا ۱۶ و ۱۱ نقربوهی ۱۱ (222 بندرد)

عبد أن الحق سنجانة وتعالى استمهل هيانا العقد الحبان مثلفظ الدال على الاسع استهجانا لهم الا وحد سهم قبل الاناحية 4 م وقد وروشه هذه العرادة براة احرى في السوراة بقسها الآنة 197 م ومصاهبا للمة بياحج حماع .

الله (۱ العطيم ۱ سي بعد عكس ما يعيد الآله (۱ العطيم ۱ سي بعد عكس ما يعيد الآله (۱ مس) الآله (۱ مس) الآله (۱ مس) الله علي الآل له تصبيبا مبيد ودن يسلم علي كس عدده بيك معيد الارتفاعي كس سي الارتفاعي الارتفاعي بعد معيد الارتفاعي الارتفاعي

 ا ررائی ان عدد اللعمیة بیر در لا سره باحده فی القوال

ق اعطه " (( ظاهي )) الآمه (33 من سوره الرعد الرعد علي حدد للبيد من عام سأوية الرعد في سموهم ، أم سأوية من في الله في الله في الله ومن يصل الله الله في الله الله في في الله ف

4 ما کلمه - ((وصیحات)) الوحوده عی آلانه 18 می سیره الکیف اسی جاء فیها تا و فحصتهم الفاط وهم رقود، وتعلیم قامه الدمین وداف مشمسال و کلسیم باسط دراتیه باوعدم با با طبعت فدیم لوست میهم فرارا وللب میم وجا ۱۱ وسعی الوصط یکه مدحج

4 الكتاب لحرة الأرب مقمة 115

5 الكثاف الحرة الأول صفعه 286

 6 وقد ، ردف على هذه المالي في كنف \*التردات في غرب الفرال # لاي الحالم بحليل في حجيد الراعب الأصبياني مستحة 414 .

7 يم أبراغب الأصفهاي المفردات غرب الفرآن صفحه 525 ال والرمحسري ۱۱ الكساف الحزم .
 عنجه 383 الاوغير هيد .

8 نفس المصادر اعلاه منافحة 420

9 من بينهم ايد القصني ابي سلام

10 غرائب اللغة العربية 80ء

بساء، وقصه كثير من التسريل (7) أن مساها العقيم، الساء - السه

 معوده (( گمت )) الكائمة في الآدة 5 فير سوده المحددلة بني بغري فيها بسيخانة وتعييباني ال ي أبدين تحادون الله ورسوله كتب كميب كييب المين من فيهيا ، رفاد أبرانا بات بنات ، وللكافرين بالله بيانات ، وللكافرين

. . . . . . . .

عبه الله فهو فيالك لا محينه ، وقيال اسرغب الاستهالي: « الكند: ارد بدعا وتدليل » ومنسرر تمسيره بعوده تمالي: « « منظع طرفا من الدين كفروا و تكنيم فيطلوا حالين ،8 »

) كليه : «التحرقوم » اعتبد عدد كسر عسى الله على والمهدين بعده الدران ان هذه الفطاء من أليه مدحج الو، وليسل بنعيد ان تكون هذه يعير ده ظهرت ون مدحج بعد أن فسريت اليهما منى العدة الأرامية أو لعنهما بنيمه والتشرات في المبائل الدريية اللها من والتشرات في المبائل الدريية الاحرى الأمر الذي حمل فؤلاء المهامين يحسبونها مؤجية ، وهي في الأرابية الإرابية المهامين يحسبونها مؤجية ، وهي في الأرابية الإرابية المهامين الاحساء بهامين الانتها (10) ،

ودرحاد عدد المعردة في ١٥ له 16 من سورة الفيم أمى نفون فيها أنحق سنجانة وتعديا أالا سنسنجة علم الجرهوم الرواقي كلمة الجرفوم ما فيها من الاستحقاف والاستهائة بالكافر المجرم ا

### 19 ــ فيبلة مديسن

شارک عدد النب فی القردان الکویم بیبلاث معردات وردت شاه کیا تی

ا به جمل ((العبوق)) بر دونه تعانی «عال رب ای لا امنت الانفسی واحی دامری

و دد تكروت عدد لمقردة بصبح الد و در مر ر الكولم ، حدد في سورة عرسلات الآلة 14 فالتدرقات و فا الكولم ، حدد في سورة عرسلات الآلة 14 فالتدرقات و فا الدول المنسود في المناسود المنسود ال

المحلوم المحل

كثيرا في الفراق الكريم سيما في السورة الدلسورة الآنه 75 من الراهيم عجلسم أواه منسجة آك ولسي الصدفات الآنة [1] لم فيشرناه بعلام حسم آكمة كور كلمة الرئيسة البدأ يممي في اماكس كلمبرة مس الفرآل الكريم [17] .

3 - لمبية " ((الهناة)) (8)، في فوله يماني " الانتهان على تميية " وهي في لفة ملاتين بهضيني التنتيار" .

اسا اسی فی فریاد سایی ۱۸ و بعاف علیهم بأسه می فضاً و اکتاب کائب قواربرا 21۰ فیدان علی میا اومیح فیاد اشتیء وغی حجم الانام

20 بد قبيلة خراعيية -

بينه فحطانية ٤ حرفت اي تعلمت عن ١٧ود ١١ حرجت هذه الإخيرة من مكة لتنفرق في بالذ .22

<sup>11</sup> بع تعاسم بن سلام د حاملية الجلاس فسقحة 14) عن الحرد الاول

<sup>2].</sup> الكساف الجرء الأول سعمه 332

<sup>13)</sup> العرداف في عرب الترار صلحه 377

<sup>.06</sup> الأسراء الأنه 16

<sup>15</sup> اللحال الآينة 4

<sup>16)</sup> أبن بملام حانبية الحلامن 198 من الحرم الاون وحدير بالذكر ن اشمر هذه الى أن الامام خلال الدين السيوطي اسماعي أندى حبرات أن بعل حميع ما أدرده يو القاسم بن سلام من الانفاظ غير الفرشية في القرآن بم بدكر هانس للمطشئ في الدامية رعم ورودهمة عند أبن سلام

<sup>78 78</sup> هود و 7 الحجرات وغيرهما ،

<sup>118</sup> إور العاليم بن بيلام حاشله الخلالي متعجبة 284 من لجزء 2 زلم بذكره السيومي عن الاتعال

<sup>19</sup> رحمن الآمة 44

<sup>(20)</sup> لمنجاح الحرء النادس منفحة 3273

<sup>21،</sup> الاستان 15

<sup>22</sup> الصحاح بحراء الثابث سعمه 1203

<sup>73</sup> الإعلام الحرة الذالي فسنتخه 338

و فعيد المكوث فيها ، واعد واسا ي بن المسابيس . حقيد بعدية في المسابيس واسي شياسته في المحرورة وغيرها ولكني اعتقد با مباريهم الاصبية كانت الاقتلام الاتواء الماسن مكة والمدينة وفي وادى عراي وودى فوران وعسمتان في بهامسته لحجار 23 ابن صبحها التي كانت تعديله ليفعي "

سارات هذه الغبيلة في أشراب الكرام الدا

ا الماسقو الايل بوله ندي ، الايم المنظور من حيث الدمن النبس والسمعوروا الله الله الله غمور رحم الآله و19 من النبس والسمعورة الله الله الله على المحمد حراعه عروا 24 واعتمد الله الموال الكريم المسلم معاهد حدالا المصافي الاعتمال الاعتمال الماسي بن عرامات المرام ملى - يعملي دفعر - باكل دامة عاملة 25 ال

المحصة ، المستعد أن المعجود من الأناكن المحتبة التي يراد فصاد الخصول على المعرة (28) 1 -

د أن يكون الحملة غامصة فهدة من لم يقلبه الم الله الوصيد أنها عاله في الوصوح و حملت في كلمات فلائل و وبالسوب شعري جميل أمسرا ألي السادة المتعجم على بالإحملاط بالناس و بوحدة بدلك العباد في شعالو الله.

2 ـ كلمه ((افضى )) في فوله بعالى ، ( وليف بحدوله وقد افضى بعشكم الى تعفى واحدل ملكت مبدقا غليف لا الآلة 21 مل سودة لسماء، ومعلى الاقتصاء لحماع بلعه حراعه (29 ، ولم الرد عاده لمردة الا مرة واحدة في القرآل الكريم 2 ولا يتحلق ما في هذه المودة من اللاعة والتسريح لال المناساء علمي اكبر من اللاعة والتسريح لال المنااط علمي اكبر من اللاعقول - لا خلا للمرابه الم وهذا طو الليال الذي أحرص العرام ، وللحقى عدة المعجلة المحل حمل كل استعمال عدد المعردات بريد المعتم دفية به والأستوب حمالا ، والمقام وقعة ، ولكلم حملاوة 1 والسمم عنه ،

اكادبر \_ الراجي النهامي الهائسمي

2 الأعلام الحرء اشابي ص 358

24 حاسبة الحلامن الي ألفاسم بن سلام سفحة 31 والانعال للسيوفي

25) مسمح سفحه 1099

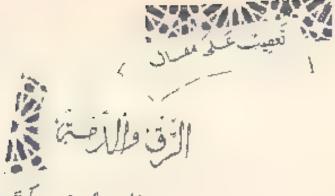
26 المردات م غرب القرآن صفحه 288

1949 Le Coran Priyor Pans, 949 (27

128 ورد هذا النفسي في الحالب أوقم 7 من صفحه 107 الجرد اله الحاص فيها

the production of the second constraints of

136 أو القاسم بن سلام حاشية العلالم صفحة 77من الحرد الأول والإتفان صفحة 136



# الفرسة عبدالكريم الوالحي

ملائمة بـ فاكر أن فينتظم ولا أنتائير الأدبي النائي البراية الى تعصل مظاهرة لا أنه لم استطاع بـ والهم الأمن من كانا الينسوات رادة هو الكمه وتعرف ملاي حطورتها أن للحرى في الكلفسات التي المتحدمينيا لافضاء العلمسة مدولاً مفرود .

يد المحدد الدين المداد الماد الماد

مواد المراج الم

ا وه الله يي ش المحامين الها برسا في عبد الله بن رويجه وكسا به الله ليوذاء داوالة عصابية عليها فلحمها لم أله أبرغ فالسن البني من فاحره حنوعه، فقال له حن عُما هيي نا عباد الله آء خال ۽ هي به رسول الله تصوم وتصبي وتحسن لوصوه وتشهدان لاابه الاالله والشارسولهم يقال الد عبد بالله الهد سؤمنية با قال عبد الله عبد اللكي بعنك بالحق لاعتميها ولأتروحيا فعين فصن عليه البراس لمبيضن تفانوا بكح البة دد و بحرضه قبلي لآنه كها عام والتستع نسبه . . والعمهور علم أن المراد لامه والصد الرفيق وأن معنى لا أن الأمه المبركة لومنه حير من الحرة المنبركة ، وأو عجيكم خيالهد ، وكذلك الفي ايومن خير من النحر المستود وأن كان سمحاء ونعلم مته خيرية الحر المومن والحره المومته بالإولى (1) )) مُلك بعض المعتماف على مقتال البرائي والدمية أمل عن الإسباد أعضائي أن بمحصوب مصناس رجب وال ستبلها والبيلام عني أحود الذكبور ووجعه

هي العلام الذيك من النبلة الثالثة فكبرة مر منعته الادتوع النصي الاالعراء جاء في مقتان الا سنوال ءابتانه ۱۱ تلاسمان الدكيور مجمد عرابر الحنابى هسده لعبارة ١١ او فاصلح عبارة " يو يتشطع - الفعل ب أي الإسلام ... دلك \* وهذا الاستوب لا شمسه والتحمل المسقى الذي يسعى أن يتور عجان بعث كهداء، عمر أن الاستباد بينم مان الاستلام في كل طورانه المساوية الحبلا والمسلسة والما The state of the s على القليل المحمالية المحافي بيطاد رقال مرم ممرات الأستان الأسا نے کہ میں سے علم کی عدر لللحافية فالمترازا د ره الفرنجية التي لا تجيمل لئنگ و لم را يعمر هو الذي ما أنفت بنال الرسول أن تقييهم الله في الحمر ... أقول أن الأسلام عندما هم صدر على مراحل كابت أبراطه الأبالي أما أسارك ألبه ر فره ولك عن معمر والتبيرة فيل

لبيم الم كبر ومدافع ساس والجيم اكد سهما الله الله سهرة الساء لتي نقال الله بولب شارت اللها آله سهرة السلام لتي نقال الله بولب سد شحار حداث من حمامه بن الصخامة در الدولها العبياء عبد بعضهم وصامهم المسلام وزاءه وغو سكران لا تدرير حدالا م الاياب العرادة الله الد م لا تدرير حدالا والبيم سكارى حتى تعلموا ما تدويين الا د. اما لم حدم الثانية والاحبرة فكانت بلك التي الدارت بنها آلة عالده الدارة المحمر والمسر والإنساس «الارلام رحس من عمل السيطان فاحدة عال ال

المان المورد الماني في ١٦٠ الطبعة المانية

ا عارث ددراسارت

# تفوي اللسايين

ملكيور هي مريد اريطي

« 9 »

44 ــ تأشيره السفر ، ومن الاحطاء السائمية الفاصحة اسفنير بالناسيرة في جواز استغر بمعسى الأدن نقائ معطبة سنفارة فوية من يزيدا ببيفيير دي للادهة ، فهذا النفظ بهذا المعنى لا الساس به في اللغة الحرار شمحا تتعلده والعصل كحان أعوامه استعفاون في تفلهم العامية أشر يقبح الهمرة وتشملم استنى فيتوجه بيعيى اشار فتعولون بوبير الة بيده ای ستار له ۱ فاستعمل نعمی جینهٔ لکاپ با شیر بمعنى الاسترام يريد بدائك سمه أنسجون أبي بلاد هوبه من الدون وتبعه أنباله في ذلك والبسرانية عده الكلية عبد الفادة واستعيثها الجاجنة بنعا بهم بدون سيلاد والداني لأ يغرفون اللفات الأحسبة منهم يطبول الهست مقتبسة منها وافهأ بنىء محتم لا يد منه ولا غيى عبيبة للحبد العاطاء أيابان لم الألفاظ للكيفة الم الما تحليل وجه اللقة القريبية وتبرون محاسبها ونقصى عيهاء حنى أدا فاتل أساسي لهسة ائتاء اهل عفا الرمان بالشاء التلافهو يصبله ملين اللهبية مثل ما يعنسه (ذا قابل هممتهم بهجمها وعمالهم بعمالهم لد دون استأعير ،

دعت الرحال المعسيدي بمعابههم

ونکسے کے جید بحصد آلاج د

وفيون الأجس

دهب الرحال لمتنفى بعمانهم. والمكترون الكيل منو منكيم

ست تو جمع ہے کے مجب احمد اللہ اور اسال

يقدر الايا فيه خيو

ے میں میں گیا ہے۔ مغین وعدر دیک دن صاحب اللبان بائیر ہے بحزیرہ وبحدید اسرافیا وجہ البرک طراف انبانیہ میں انبرا والبرائیا بیندید اللبان حوریہ ،

ثیر مصی کی این قال " و ۱۰۰۰ مدر الحراف والدمنی سوک سافیوا ۱۰۰۰ به ف

ه و ال حال المستخدم المنظ المستخدم الم

و4 ببلام حارة وتبكر حال هذا بينا احباد بمسجورون بينج اللم عن المسجوريين تكبيرها ، انظم عند العرب لا يرسف بالجرارة بل بالكشيرة عند د كه ب رالسلام ، حيثه علي الروس انظم بد العرب بالشميم الذي بين على الروس بنجمي أطب روائحه الرابعيوب قال بعضهم \*

سلام على الأحباب في القراب والبعد السلام كما هذا النسيم عبلي السورة

لا طال هذا اقتساس حسن عاليا الكالية الدين من الكالب الأوراي لا أن يقول أن أياساء العرمي

الانشاء الأوروبي ونبع أوج الكهان قلا حدمة به أن أن قسيما مستقهم بية أن أن قسيما مستقهم بية وعلمهم بأد ولامين بأنسمات من كانت محهد به حمل المسلم المورد والامن بأنسمات من كانت محهد به حمل المسلم المورد والامن ويكتب من المالية ويكتب من المالية المالية

الله العربية المحبية او بنه الحس ، ومن تحقيل بالله العربية المحبوط بالله الماسية او بيله المحبى والدواب أما يمورية المحبوب والدواب والدواب والدواب والدواب والدواب والدواب المارجة والمحب المحبوب والدواب أن يمول المارجة والمحب المحبوب الأولى و أمال معليات الموجه الأولى و وحال يعليات الموجه الأولى و وحال يعليات المحبي عاد والدواب المحبة وعلى المحبي عاد والدواب المحبة وعلى المحبي المحبة وعلى المحبية المحبي

کین خبیل کیت حالیت نیبه دروع میتی تعییلیت

عول ال احلاداء بنية بنيهم بعضا في الحداية والعفر وللنفر عديم يب لا بنر" الله لاحد هم واصبحه اي سنا : الول الدارجة الاولى - هي الليلة التي فيل البارجة وهذه العبارة لا ترال سينعملية عمديا في بتحلياسة ( نافيلالت ) وقد غير بعنها التي ال صار مكذا البارجيوني ) .

47 ــ اما عن كلا وكلا و وهو من الماسو الحود من لمائلة المستعمرين ولا تزال طرحة بعرفها عن من بمرف العالمة الاحتلية والسنيتاري للعرساء وتعييلها عليها ومستحها للحمالها والمسواب أن لعال الله وترقي بالكلمة المحسودة مرفوعة وان كالب عاربة عن العوامل الى توجب تصلها للحو

ولم ان کالمروب آب مفائلہ فھو وابا رجھلہ فحمیلیں

واحد أن كاست في منشون عامل بنصبتها بيؤسير بها منصوبة كفوله تعالى القاب البيم غلا تفهر وام السائل فلا تنهر )

واما ۱۰ گاب الکلمه حاوا ومحرورا ـــ بی ــ عمد انا بخو د واب بشجیه ریک محمدت )

وأما هؤلاء الكتاب المجملون فيهم حسو كل كلمه

قاني نقاد أما محرورة بعن و فيتونون مثلاً وابت هنو فين نفاد عين كذا وكذا . بيمجمون عن ندون بميم برافته جهله المرجمين و يو سالت أحدهم أ لمناذ عبرت بهده السارة لمان لك سبعت كنانا محرسير خطباء ومدينين بعبرون بها قبل بحود أن نكون هولاً. كلهم محطئون و واو سالت أوطك الكناب والحساء لم حد بد عال مربق صوبي ا .

عمى بعود همى أه وما المانح أن بكون معطيين فين هم معصومون أنا، فالمعصوم من الحظا عبلا علماء حدا الثنان هو القرآن وما صبح من كلام المرف الحصور التي آخو عهد بني أمنة قبل أن بقسو اللحل والحضا وتحتل اللعة ويراحم كذلك التي قواعد النعه و ومس بطر في كتاب بنه وكلام العرب بنسن به لأون وهلية حيل هولاء أبركيا - فاهم يحهنون ويحهسون أنهسم بحينون و وما أكبر هذا الموين المركب في المستدان بطاحرة التي أحياط حابها بابنها ، والبسسى حقها بساطليب ،

45 - لم ترضح للاستعمال ــ من الأدمال الـــاثمة الاستمال في الصنعف والمجللات والخطسية وكبلام الناسي والإداعات أستعمال رضيح له تنفيي حضع وهو الشفعال مجترع مكدرت لا اصان به ذان الرهبع ادا عدى بنعسه فمعناه الكسراء وادا تعدى باللام فيعناه مه ه ماري د د د ورضح له مر حاله أي أعطاه تسيا قبيلاً ه ورصيحت الراه اللوى بالرصحية اي كسراتية التحسية علقياه عمواشي دومن لا برن كلامه بقسطاس مستقبسم سنن باحد افشناءة من كلام كل من هينا رئيم فابه بعم في احظاء لا تعد ولا تحصي ولا تمحينا من انعابه أدا فعيرو ذللة والم تتعجب من الحاملة الذين يرحى سهم ال سنهروا عنى تحقيق اللعة والصلاج المحطاء فادا نهيم برنكون الاخطاء ولا بالون رويما يعصبون اذا بهوا وسعمتون، وعد مضرف ابس. باللغ تصلح ما فيبليه فكيف ذا المنح فنسدا فلنبان اللغه العربية يشتذهم

الدا رمام فتبي وأنتيا حشبي

ادن دالاعادي و حد والحنائب

49 . ومن مستوى، استعمار بن استعماد بنعاف الأوروبية العم القرآن قسمتهم الرحسي العطسم سختسته والسرجيال العظيمياء فيحصينات د

وال محملة لغي الهجين برحيد الله الى سيسيده و السلاحر صده على سيلامة اللمة العرابة و المخافظ يبد الإحمال قصير الله ولك الراحي الدى كال فيه بعد لمواسم حماتها والعسارها مدردون الدى كال فيه بيان والمنطبق المالة الحمة الله المالة المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد ميرود عن بعوب مع الله بياس وحده فلى فعملا الميان في العالم عن نفوت مع الله بياس وحده فلى فعملا في قبي العالم عن المعنى مال أن مديد والمد ذكر بعد ذلك صحيحا لميان المال لم سيسيده في السيال لمال لم سيسيده في المحمد الله المحمد المحمد المحمد المالة المحمد المحمد

و منح من ذلك بعا نجرت في معده الاسداد محدد دعدد الحفر القراء مدون تمدي محدد دعدد الحفر القراء مدون تمدي معدد دعد دالحفر القراء مدون تمدي مع به نگرال الى مقالات هرف بها ذلك ميدا المحدد المحدد

فتعسج أن كون ترجيه لالك المقط الانكبيري الا أحبيج

الحام فعالم فعلمي في سبلة سلام رئيس النجرسين بديل دن هيلة من تعجب الإسباد الوكين و حارد في ديّك اللفك بشام دعم محلة الهدى للوك التي كان علموها في الماهرة في ان تونفست بمنظ حيرية

بهر ساعلته الغاروف او حالت الظروف بيعه وبين ما بريد وعو كثير في كلام الحاصة والعاملة وعو سلممان غير عربي وللما بمعرفية مشي الظارف والعروف للمعرف نصبح اللهاد النعن الليب على للسن لمحاز الفعلي كن للهاد الى لرمل والدهر واللل بالنهار والا علم ألم المعاد العمل لي لدهر على عليمل المحار المقلي فهو سائح في كلام العربية المس داك قول وربر عربة علكه من السلام في أو وال ثم

عادائي الدهبير الاستناب بنوم الاركياف التناس في وبالنوم

اليان الموطاري كالني الوصال عودوا فقلا عاد لي<sub>ي</sub> الوحال

ودائل به حين عرب بيكر البادي به وبعيرو المثل رحمه الله كيم عبيه من التحلق والمعطلية بالتعلق بين الرمال البيدي عبداللي والسيوس علي بالالديم به فد علا التي واقبل علي معودو اللم الضاء بالليد الداود الى الماهر والمود الى الرمن على بيسال حدر وارادي م بدياده في التعليقة ولم نقبل عليه .

وعلي دلك غون آحر

5" ~ % · · · ·

د عد د د دده مدار سببه المعسل الرافع هو الله تعالى والها دلك محار سببه المعسل بنه للى ملائد على ملائد عقوليه الدى وقع نسبه له مقوليه الدى والمراك عاد بي الناس أو سيلطان في السعر، في السعر، أن الرسال أي عاد بي الناس والمراك تمعل ذلك كثير بالل بن الرادي في لاحله ا

الايث الدنب فيسن عالاتيب تختص الدالي والعني من منقل

وفال عبوء

مانت عن اللاما الدينة فين في هم المدار فيها المدارات قالمدور

ادا فينت ويت وان حيست است. وأن عاشية يومت فسوف لتعيور

ار دلدایت الفرنی استی می د یا حند حين بنبلا الأفعال لتي الظروف غفيه يه ادق الى لرمان واقداهر فالكاهر الهيم الماد العبير البحاد بقراف الزمال وحارا فيل فروه أراء والأوعاب فنبيك خيب غيهم خبيده الحوية الشديمة لا فانجواب أن هباك غرفا كبير ابين سماد عال الى الرمان والسيده الى القرد بضرد وامحمودا لال تعسوا أسحاء صطلاح ولمسى بجسف جوية ففل عراب بداد ارجاب طروقا 4 قال مناجب من راده بنا النيء الديا وبئه طروف رجه والامكانة فالسرم ماكس بنىء جى ن الأبريق طرف لما شام و تصفيات فيني الكلام التي ١٠ ن مواصلع لعبرات قسمي طروف من لحو مام وقدام پنید اشبه دلک د بدن جندی رید ایمی سقمه لانة فوادات فالحاه وهوالاوضاع للاسرفاة وفسال فيره أنحس سنمتها فلروف والكسالي تسميها المجال والغراء فسميها الصفاك والمفني واحداف فالارف كعد بدد المتلاح لمعتم المحدد شيمل الرعان والمكر ولا فحور أن نعار في المعة عن الرمان فلا بقال أفضا في المقاسة الفادمة طرفا طو للا أو فصدرا وأنما تعسال العبياء ومنابات

وما قور التسمر رابب الدهر في حفيد الادامي .

به لسبر لي خلاف جار بين المعبلة فيها هو المسل اطول العبد في مثلاه النواس ام كثرة السجودة أي السنجدات ، قمل هوم كثرة السجود فعلل واحتمادات من قمل هوم كثرة السبحود فعلل فال وسور الله صنى الله غيبة ومند.

بال قال وسور الله صنى الله غيبة ومند.

دالث آب دالتهٔ جو دال دال فاعلي على باسك يه ره السحود د وقال عاجرون هود الفتام فصان عن ال السجود والسندلوا معدلت ورد في ديك الف

51 تلابیتات او الثلابیتات و می الایت المربی ما بیر به ایدبیون فی ادامة بندی وعیرها دا داده بندی وعیرها دا داده بر بر دورا حادیه اس بخوادات اینم بهواور وقع من الفرد الباسات او الاربسیات من الفرد الباسات عشیر مثلاً وهذه الباساة برحمة بقطبه مناسات الای الباسات این الباسات این الباسات این حصوب به ادامی دی عدیم الایون ولا عسره با داده این حصوب ولا مشی له د

2.5 - ساتات وخلافات وقیرارات رب شهده دنگ - وس الاحده ایی شامت ودهت بی هیشاد در حمع کنیز من الاسمه داندگوره بن بهاده عبوما بالانفیا وابده - بیتولون فی حمع بدن سابات وقی حمع خلاف خلاف خلافات ولی حمع خلاف خلافات این به در در بیتولون بیتولون

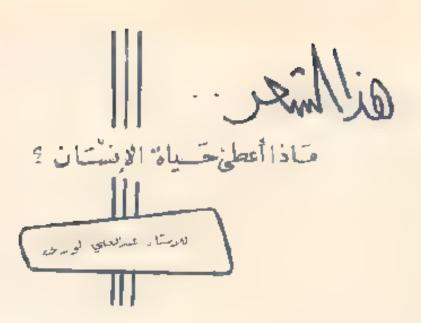
فالأون دو الباء نعين باء الباسمة كفرافة وغرافاته ومبلاه وصنواك وكاتبه وكاتاته وفاشعه وفافتعاث ولو كان بيذكرا كطفحة وطبحات ، والنامي باكان اخرم الفته لا بنت المصورة بحوادكرى ولاكريافه ( وتسري ونشر أب دو حمي وحسيات ، والسالية الأسم اد صغر واذن اللائر وله لا عفل م كلرتهم ودريهمات ، وغراس وغر الأساء الرابع العبا الكسيسة لمنفوشة -كحبراء وجدروات ماودنفراء وصفرواته كل اضم بلم مؤنب وان يو نكى فنه الباء كراسم ورسيات، وعمه وهندات ، السادس وصف عير قد في اكبرله عالى الحج اللهر فعلايات) الأشاري د ال الما حمدودات ) دان بربوساله حبع معدوم ، ومعدودات م يد بعد . . عقد سبة عباس ديرا الجوسع بالألسف وقد سيمع من أمرب حمم الله المام -و و و السيان ر د ماه بناه والجمع سراد دال م فيال سنبوله 1 حمدوم بالنه وال كان مذكبوا حبير البم

بكسر وفي استرس الحاط بها صوادتها العلم صنعه البار عادد الله ملها سورة الكهم رفيا 29 م وجال ابن كبو في تقسيرة وقال بن حربج قال ابن عباس احبت بهم سرادتها دي حائظ من دار اها م قدي قلب في دكيب بحبع عدد الانفاط القرار د ما الفراد فيستعمي بحبح المفرد عن حمله فيقال لمقررات وهو داخل في السند السادس منا نقدم ، وعاد البيال فيجمع على

سنة لا فعالا بجمع على افعله و واب الخلاف فهسته مسامر لا حاجة ولى حبيبه فاذا ارديا كثرية هسوب ا خلاف كثير لا ابنا جوار استقر فتجمع على حوارد » كل اسم براد حبيف بنظر في فواعد حموع التكسير بحرى عبيد ،

المدينة الموره ما الدكنور محمد نقي النس الهلالي





و سالت هذا سرّان بالنبية بي اس به ي الله " ماذا النظر بعلم حياة الاسمار لا لاحست بني بغير من ويور الي افرات الحسارة است فيب بني بغير بني سر سباء بند تكويد استقربون ه وهذه الساعة ه به الله على ادبي صنوبة لمحسب بنيا احسانه الله المعمد الحميم المحسوبة قبط م ولكنها الفيد مادية و المعلم بالمعموبة قبط م ولكنها الفيد مادية و المعلم بالمعربة قبط م ولكنها الفيد مادية و المعلم بالمعربة المعربة والمعلم بالمعربة الماس المعمدة و المحلم بالمعربة الماس المعمدة و المحلم بالمعربة المعمد و المعلم بالمعربة المعمدة و المعلم بالمعربة و المعلم بالمعربة و المعلم بالمعربة المعمدة و المعلم بالمعربة و المعربة و المعلم بالمعربة و المعلم بالمعربة و المعلم بالمعربة و المعربة و ال

والناس \_\_\_ العرف \_\_ فيده منه منه الآله او هذا موس موس في في الاستساقية و الناس مي في الاستساقية و الناس مي في الاستساقية لقليل دالم المستبال مي المهم هدا المستبله لقليل دالم المستبال و المال المستبالة القليل دالم المال ال

ا ذلك هو الشان في مجبرعات العلم ما راو الت حاواء عدام بعد العجلية المنتلة والتنفير تشتبان مائه أعطى الشمر حدة الانسان 3 بمنادف ملاف فتتنافح القارات المتنبا والعلق الرابات المالات الى جواف واصع حاسم نصص البه ، لان تصمرات السعر سننت منا يفاخل في نطاق الدياف كجيسار التنظرات او حهار أننفون - ولا هي ميا بنينجيدم الجي مرجوا في مرافق الحياداء البؤدي تنا حدميته مصبيبة الاطلبان في مجترهات العم له ومجس لا مستوليهم في سعد الى لشعر في حل مشاكف المعلقة ، أو تعظيمي الما لحجة الأمال وفايحي عني فالم ۵ ۱۷ د سر پ ۱۰ سخی تاهيب أني أقرب مكتبه أثي بياكيا فأقتلينا دوالاستوارا كمد بمشي بلاحة أم مكواهة فسنست مصائم الديوان با بمكن سنجدهها أو الأشفاع بيه كما بسعم باسلاحه وأبكواف هدا علاره عني كرعبا تحناج في ساويها فصائف بدنوان الى مهارة حاصة بالتحة عان النعافية والتربية عليه ، على حين أن قراد البيت الذر ال تعلكن عده الميارة بنعول تعدام عبياة بن هم تجهول وحودها وان كاب منهم عني بعد خطبوات ام الاستامال ميلور و ۱ المنظ المعيد . . . . . . . ے سے بھے بھی ہے ہے

الدیک پنتیل نقاون محبرعات العب سنعهب، رفیها ناودی نقس المهمه انس کانت تؤدیمها فی

.... وتحرج من دلك بقطه موهى أن من الصعوبية بجدته ما عصى الشمر حباد لاستان وانتسن الدنينة والوشوح الللبن نجدة تهبا معطيات أنعم الكيبسوة عادية التصنومية ، ولكن هذه لا تصديد بن مجاوينة ملك و وال كما قبر طامعين. المعمر في القما عبد الآن می آن نکون و منحنی باهندر الکامی لازاله کل معوس الح سيلاس لا بل استحداج في عبل قسل من الحهاسية ر حر وددا کان العلم لا بحث یا الی م ر ۱۸۱۱ م لان محترفاته أين توجه بلوت في كل بسم مصري ، هي التي تنولي بدن عشمه ، صد الدين تكثيان به اسهم ويحملينه مساؤوليه حرائم الحرد - فالسمر بعثاج في الله مجام ويحسني -لأن أبوع في حداد الإستناق وقيقيله عليه و بنف محسن مودارك أتبعاني، وبثارا للحصومات، كل هنفا لان اتره شنو ظاهو بمعنان ، ولا فلمونت بارتاسي ، وأنها هم منا بدولا بالعقول واختاط بالاقهام ، ولأبد أن تكون هده الفعول والإفهام فالاملقت من الساءف حدا مهت لنفوى على السيامية والتجاوب معهار

الكر هيه في تركي او استعماليا با هذا باطبع آذا لم الكر هيه في تركي او استعماليا با هذا باطبع آذا لم وراءته ويد رسته ضربه لارب بالسبية الله با م المكال مثياء حجبي ويحي تارهون بها - ولكن فارسي سادر على هذا اسحو أقايلة لا يؤنه بهنا من يسين

به به معی به و د د د هوامه وسر چ لا ایس ولا اکس .

رتابك النمر باير بداندي لأ بكيك فسنحر , , x a a a a a a a a a ÷ 200 - - and the s حقم ہامائش مالا الحالم ہوں ہے۔ مار رفاہ سی تحقیق الحال الحالم اللہ لقراسة السائح باالسه بدامثلا بدالا فستطيع الاعتماد تبتن فجبيفاه شمواته في أصالاح أفانسه الجدف أو محوط تصعه من المعدن ابي مثلاث أو متعقه ، وانها هي سبيء بداق بم منصر به آن شرك الره في التعس والساوف والحيال على مهل وقور الداخ أثي الفحلة يا وعاد تحدج ابي قراءة كمنة هائله من افسمراء قبل أن تطفر منه يعا تحدث تجولا والآواك كدنيه أما مجبرعات العم تهي سريعة النام د ونفتها محفق لا سبك فنه با فما فنتاك وبين الاستفادة المحققة من الكيواة الا أن تصلهيب بهدافير السار الكهربائي في الترفية خدار البك ، وفي نقس السيء بالمسلم لكل دوات الحضارة البادية

وی طالبه بند الاستعمار راقی عبدا ایشتریه همین ایماریهٔ دکان می و باخت ای برگی مسجر کا بر الطمع بنده بیاها آنی استمراق کن کدیده و لان ملک همو با عمدیه الدمیده و اعتمال فی عمدیه الدمیده و

مع دی د د د د می م م م د د د د د د د د د

ے دیا ہے۔ الحداد کے علم المحدد علی احدال العظم نے ماہ علی سائف الافتقان مادوں الی تحدم بال می العظم سنہمیا ما سنیما بھا قبصلہ و حالا می اسمل (لذی عفوم به

واکی هل حادث ال منهمکا فی درآباد تصیابیده به حد به بید بید بید فی باحد به بید بید یک بیشت با بید بید حدی با معامده بید به باحد برطور روحه و وضویه لی تواعید با تسیء لی مائیته ومغویته و بطلافیه ،

وفي هده ساده عام الله الي حلم مرأن الفيم الكنيس ، مي نه سم مد مد عمر أعيين الأماي يجب الخيجي السام عد مراه عصل المستعدم النمار عرام ال ما يرطيب الشخاص إلى الله الناس والعالم الحمد الا الأراز في الي الجيا المكتر الفيالة الله ليعونه ل محمد لا را الما اليا العام فيح يونها بالفرار عبر المعلم فيب ست ها محدل بد ماول سعر ا ج الرزاني ليعلك مي مقلب المداد وجادة يرها والأحواد المرا 4 - - - - - -عرعيما تفتر والاعتاد عجد لمي معارعة علم سب في الدا والتي الشراء السور دا الدخال في مناه في الساء لم المسترف الى عملكم ومسياة أسيته للعجرة سيابهم من كي الثناف ، المطم كل صبه لها بالكواة ، ل لا نقكر بيها اطلان الاعبد الحاجة - ١٠ ر عبد ردف الباسة لم حيث ديرلهما على مصمود من كناريج الأدبيء وما والت بجوها عن النوم، وسنجادها جهاديا الدين سوها بالسوى بالسطوطيم في لهفيسة

وبعن الا بعول هذا « لم بصبح في اغتبارنا بنخوت لفراسيات العنبية « لمعاسبه بالعميانة السعولة » لان في حد « به منا غرضنا بند « بند المحدث » والله عرضنا بند « بند منا على الله في وسنع العلم » به حد حديم الناس » و وقر لها مستجدرة بند بند تقليس وترى و بمكي لمنكها واستحدامها بند بند التحليق المنفعة الموضة بنا « عن حست عد التحليق المنفعة الموضة بنا « عن حست عد الن ويائم » و شكول كنبرا في الله تكول بند بن يوائم » و شكول كنبرا في الله تكول بنا الأثر و هني المكن الواحد بنا و يوائم بنا بنا المناس التي المكن والسناس في الناس التي المكن المناس التي المكن الواحد بنا الناس التي المكن الواحد المناس التي المكن الواحد المناس التي المكن الواحد المناس التي المكن الواحد المناس التي المناس التي الموائل الملاء الما وهست الناس التي المناس التي الموائل الملاء الما وهست الناس التي المناس التي الموائد الملاء الملاء الملاء الملاء المناس التي المناس التي الملاء ا

ددا حدوب الوصول الى لمه الحقيقة حبرى "

ماد اعظى المبعر حدة الانسان تعين فلمنا الاطفي
الى فطرف بينانة بالاه والانبرك الإدهام تحسله

حسب الى سال الله والانبرك الإدهام تحسله

مد عبي طرف اعداء الشهراء قصد صرف عسه

يا الالد و وسارى بعد قليل بي ما كا بليك

## ما يعلم فعائل عطى سنجر جياه الأسما

اوا به یکی فی مسطوعت این سینسر آلی شوء بارز فی خداد الانسان فیلول و هذا اجد هاید سفر کوه معین فیک المنسلة لایاب استم لکیزه اما معنی ذلک از السفر لم نهیا حداد الانسان استنده الا نهی مدینة له بالسیء لکیز اما دید لا سینسل هستی الاو ساط من الباس نصورد و او الاحاظة به ا

وس الكسري برور ان به أن تصاده عنو بالشمر أي صبح الملاعه وعنى حس اله امر لا بلاء به نائلامية وعنى حس اله امر لا بلاء به نائل حية المساؤل من التي الشمر في حياة لاسبال و ومقارفة التقسيسة السعوبة بمعميها الناس وفي الرفت الذي لا يمكن بحيال من الاحبال وقد المائلة عنا المقد بن على القعس الشعري من الاحبال وعياد عدا المقد بن على القعس الشعري بن الدي في الرئي وجهة بقر اخرى في علاقة الشعر بالسعة بحاله ما استمر عدة وأي اعسية المعد حون بالمعمة بحاله ما استمر عدة وأي اعسية المعد حون بالمعمة المائد حون عدد مه والمعمود والموال حمدة

للحن في نظاى الأولى في الخلافة وفي السبح وفي عشع وفي الصباعة وغيرها من القبول السهية المي نهدف الى برشاء الادواق الخارجية و هين الدواق للمن الذي تؤدون ثمن المعامهم بها و للحيل في عاله الثانية في الشبعي وفن الرسم وفن الموسيقين وقيرها من المهوول التي تعمر عن الدواق استحابهمية ومساعرهم سياسات ودونها الدخيل الاعتبارات به حاد و البين الماوهية المعقبة للأحرارات ذلك ما يقوله النفاذ في هدد الفتسة وهو راي أو تقهيم منية و إلكن في حد ما و فيدي إلى بشعر بعيد عن التعمة في المدى القريب فقط و الا في المدى المهيد الم

على العالم ورافضه بمراها والسالج ال سطر منها أن سمي فعلوماتها ما والعمامة شيئا الدا نجهته ، و تجلق بنا منفعه گفيد كان برهها . 9 - ن هد لا بداقن لی فهمه نشخر لانداسینه و لا هـــو شيء بيسم وبط وينهج ادولا شيء بعد عدا ادونكيي ٧ دري بجرد اشتعر عن المنفعة في أبدي اسعيد ، اعني علاماتها والأراطي حالي والعالم والحسماء نی بھو اس سلسیا جیت علانہ ایک اسی عب عجي الدا تافي بي أللغر ديون فسعوا العاملي الكيف التكسب معطيات السمراعيي معبر السناسي والاحتناءي في فرسنا أبان الثيورة الفرنسية أأعاق النبطاع السعر الالى بن بن حدما محركات التاريحية الهالية لمالي . د. يم حمد ه حدا کل بعر ۸ بخر را فلیندان ۲ او انتر بایک بر الساولا في من عم عميل له المنتاري نت علی قد بنجد اهر عدر تحدید نے سيتعاددها مي هده بمصنية البنا التا عا سحا الدى سنطعنا تحقيقه في حناننا من جراء الكيابين عني براء عمل شعري ومدريسه لا والججه الني اعتمد غيهد في النفرقة بين الدي القريب وحلوه من المنفعة، المدي الحالي والان المجال المجال المحران فرها بمواطليه الأنقية لمحالك يربد الشبعر عمها اليناء فلنس لنا أن فقاسه بأكبر من كالك ؛ اللهم الأحمأ كاء. من تكافق بين استوف عسعوو العارات التطافية هذه الأخراد تنصعه مي ان للجربة سنة بأبائة وصفال ، المواعلة ا تنصيم الاعتبال الشبعر به تمضها الى بعض لا في السيسين باريحي منسبق مافاه داك سخمص للجععها وتفاعلهما عن مجموعة من الليم والسافيء وطلل التي تكيف من غنونها الجماعة النسونة المأترة بها في شعورهن العكتيرها وعدرتها المي النجباداء دلك لان القبر والمنادىء ومعاني عامه - ميا بشيرك عنه محموعة من الباس.

ليه المحالية في السريد المحافية بحد الله المحافية المحاف المائية المحاف المائية المحاف المحا

ولد تحسا ذلك الأغير ص جانبه براديه مد د ي ريب فيه ، ينكب أن يعضى في الإحبية على ذلك أسرة ر أبوارد أ ديار اعظى الشجر حيساه الإنسان الأهامة بعد العسنة في الاحتماعية و المهادي د من طويلا في كبير من ألهيم الاحتماعية و المهادي، حد يش العلي التي أميت بها الانسانية من قديم بأنسانية من قديم الرفي دامن تطورها وحصاري والجدها بأنسانية ألو التولي و الروحي د كما شعين عبيب ن يسعي الوقي والاحتماعي

قال كان بلسفر لا بهند البدء بالانه كالعلم ، فيو ب د د عد - بهند اللبم التي يكهنان وراء ظليات لا . حمد بالدان من تحسد ، تحميله الناطبة وراء الاسكال الشرعراء ، ولبياما القصة من اربهناء "

لى تاريخ الاستاسة البعيد الفيد بالقدم و ساء مكن هائد بيم تنظم بلناس مور دياهم و ونضع ليم لقر عام الني يسترون على تسويد ليما بالاحدول وما سعون الرسطاق والمادي، وتحدق لهام بقاسين والموازا بريوا أو تقليموا بيا الاشياء ، والما لأن هنك شعر الدو الدى يتولى القلم بهذه المهناء الديامة ، تأبير كان العلم في حاطلة العرب علما كان شاعرهم عرز هذه المعلم الاحتماعية ؟

# ومن بم بدد تان جوجته سبلاجته بهدم وبان لا نفستم الاستأبان عظم

وكثير هي لتورعد الاجتماعية والحلقية ومبادئ السوط التي تصدي الليس لاعطائها موصيا في حديد الدين ، وقت أن لم نكل للعلم وحبود في حياتهام بنصى ندى بمرفة بكلمة علم ، قصور عالمة فشهامة والمروعة وغيرها من أنشاله لمطقبة لملي، توبي الشهر صيفتها ويثها من أناس ، قامته ملها سروح من انعلانات والتقالم الموازنة حقد عن سنف ، ودرائع من انعلانات والتقالم الموازنة حقد عن سنف ، ودرائع من الطرلة كان الشمر واقعا من ورائها بدهم بها بحو لمعلي ، ومن المعيار بدعوها إلى النقدم ، ومن حولها بوف البها اهاريج المحمر واناشيد العدياسة .

به يعول بائل ۽ محن سيلم مماث بکل هد. وجو حي السعر وزاء لبرام المفاهر الجيمة في الحسيباف ولكن مدراتك تو استبطاعات وبلك الدير لا صرفيون الشمراء ولا بنصبول به على فرينية أو تعبيبه ؟ فيس نحرق على الهول ذي السمر في حبانهم أثرا ﴿ وهب احيب عدد لا بناثر فالعد بسمى المؤسم الماعن حريسق حاشرا والهباك عبيرات التؤثرات الني تعمل فيناسه عطیا ، دوں ان بدری شہا سیٹ او شعار حسے ير جودهاء حد فدئك مبلاً " أنعطور - فنغض أنناس لا سيتعملونها والكنهم لا إسينطبعيان فسدائد عن الرفهم اذا ما مرت بهم آنسة يغوج النظر من اطراف توبها -وكذلك المثنان في معاني النبعراء حيلته وأنعواطبيعا اللي بعير عنها ٤ قد لا تنصل احد السندين بالسيعي أستعرى الممس بهاء وأبعا تنصان لتعصى حبان ألهسم باشيير الآم ۽ وقد لا ينسل ٻهم ۽ وابدا بستعب من لمعينات السمرية توصفها عاجله في كبان مجتمع مؤثره عي أدابه و خلاعه واستود حكمه على الا فابت والضع بافة عن لرشرا في حجرتك ها والعجسا لفتوره ژبیه بسته تعدید در خد 💎 مصر تماذه فسلاور براسك بشنوه الامالي اعداب والعما تکوں ہے کل عما منائرا دون وعی مناک بحواطر شامر لأصرفه ، ولا تصن السيالة بأسيالة .

واقا كان الشمر عدة الأبو في تجياه الأحيماعية، عبراند بداريا برايد وعلالته والخراج والراح and a second of the second ستقرفه لاجالتها جازاني فجاداتها المجارع في محدراتها . بل بكان المتعار كله بكون من ابتحاء بشنعي . ساء سند بالمد والمحمال والمحمل لالعاشيد العلسمرة على الانجم حسم بها كل دلك ميردة ومركبه ، مالمط الواحد بشر في السفل و تحاطر بدالا تحصي من العمي والعبور والاحمه دراو بم ستملل في سيال حاص . و بعية عنى العصم، الحي في الحدد الإحتماعية ، وهي منه الوحيل بين الافراد والجماعات ، ووسيله التقاهم بتعابة وبواسطتها سير سادل أهتمالح واليامع كاو بحدت الوساس وأنعانات ونجلد لبرابج وتوصع الخططة رار الدارلانيد المتسوعة الرا على قالك كفه ال مما تعسسله اللمظية عثديا أله فاحل أكسى في الجاباط حادير بد الحاددية من شؤوينا ۽ فنجن عبلما سينجدم کلمه استعلال ۽ او حربه او بریه ۱ او غیرطه می «لکلمسات است. سه تحيات لا تعصن بين أبحد الكلمة وسن العرض الذي

ن دیا قبل عهدر علام فی حالت کاره اد بمجرعاته المدهسة وفيوجاته الطفرة وعادات ظهر حد تواعد للحياد الاحتمانيية فياره با ومسيادي: بسوري فالجرف الأفالة مرجرجا لكثبرامرا الجميم القديمة بالنصع مكابها فيجا عالم کا انظمال محصل لا ایالی فیده الانب التعاديد الرالم بقي الله جول ستعادية ن معام ومعادد عراد المحاطبين في المن ودي فالعالم الكي لا في الأمر من حديد بيم ال ياك د لا سعه ، سبب ظهار هد المافس بعطير ١٠ ـــ حق له كثيرة من للصناعبة ، والشرع من رصنة عبر من الانصار .. والآن وقد بلم العم مدى بعيبه! في حبات أتعصرنة الابيه منظر فمزى يصماله بسعبسر على كليل من العامات الأحيمات مصاعر السميم ال الطاهر الحدلة في حياة ا ان ما عقا مر ال پولی کافہ رختہ بلغے انا میانم السخمار کے اعاديم و بصاعوها كلفه على مستسمعا دابره في خياد السعياب كها تدوننا فطعه سكر في ماء جار - ياعم برزاته العلمة استبث شك المعاني والحواظر الأاحال لي حيل ۽ ومن بلنزي ۽ نفعن ورآء گڏمه عول فترسه سها عاشق عي دن حسبته في ساس او باريس ۽ معني اهم له وحدال شاعر عربي أو يولدي قليم - وبد لا كون دلك العاسق سببع ندلك السجر أرعاء يوجوده اصلافات ولكنها الورائه بعامه بنتص عبرها الافكسيار والعواصف والحواطر تطرف ورسائل سشيء غاد تكول هي الماء بدائير من الطرف الرسن ، والطرف الآجه رفد تكون هي الكنب ، أو أحبلاط الشعوب في السبم او بحربه او غیر فائه س انشرق ، واکاد افول وبن مريق السنمانة التي فالما حملها السجراء وساأل السوق أبي احمامهم السارحين بالأورب جاربة اهدأها منك أحبين الى أمير عرين ، فحدث أبن قصوم أطراف من أدف فومها ، بشهر جولها ، وتجعل لها حياه ثائلة ، و سفاره دم بها سفين عربي ابي بلاد احسيه عساد منها بالماني من الحميارة ، كان لها الآثر الفسق في عص قومه د وهكدا لا مسطيع حصر الوسائل بر واسطب تبنقل الافكار والماني وصور الحصارة من شعب الى شعب ، وغير خات ان التنعوب العاميرة هر ريد المنعود الماحد كالكوالد الراحالي الاراص الشروات للدمه وكعلة هائله من أنفيم والباديء واهتل وقواعد البسولا الاحتماعي . بعم قاد بتمطيع

حيار أن يسق لنفسه مسلك حديثاً في الحبساء ،

ستجلمت من حله ، وعلى هذا يتكلب القبول لار سنفر أبرأ كبيرا في حبائبا الاصماعية عاعن طريق لتبه لي هي الله السعر وأده الحياة لاحتمامية . البكتك أن تلاحصا أن بلائه أرباع العاقب المستعجلة في بعياه ليوميه محارية اللالة . والتجال صاهالى: لعرا وفي المسملين الأفاء في عالموا تحقيقية وتقص بالله حتى في أيته الأمور عن السعر والجناه الرواصة بالتالياجرا والمتدري يستجدسننان لمجدر عني نطأى والبسع ماؤكد لسث العافسل والعليسية والمحامي وموطف الاداراء وعبوهم بالمنجار فسستخدمون لمحاو كوسيله للنابير على الربسون ماوهستا جيمات اللغية الأنشان المتحدد التعلقة الي اللحاريص فن الثمل بالرابعافل باستخلفه للتجليف في عسسته العمل وسخير في سحطه على حباد الكد أبادي لا هرف الدقوات . واما الطبيب والمحامي اللهما أتي عجاز . ي الاستحة لتجام فتلهمه كما عو مصروف النب الدر ولتجمعه الى حافيلة وللقسالع الى كاللام الرائاب بنجدة ملينا بالمجاراء فهده مناجب التداكس مأرى معه من عمته أبروسس بعلك با دالله اللها على ها المع المراب المورهم والمحادث بوالأحدث بتفاحين والخي الحائلة ومستمعس بالصداعة العيطرة الني تكريب الها المحرم لحراء الحافلة بالمار الداقعة العليلة الشيء بالنبية ابي فيواء احداء العاماء وشوارعه ومأعجوه غواه لحسأيف البالداء المن

والداي التي مدن عليها والعسرات بساسية المهلة والداي التي مدن عليها والعسرات بساسية المهلة والمحمود في كونها بدل على غدد مسن الاسلياء السي عدد من الاسلياء السي عدد من المحسوة مكان معت عدد من الاكسر والاعطية والاوات الحصورة المحلك عدد من المحلك الملابسات وكانها علي عبدك طابقة من المور ونسى المعارات الاحسرى وليس السيء نقوله عالمسية ابن اللهلة والاوات الاحسرى وليس المسيء نقوله عالمسية ابن اللهلة والمحال المعال مراكا عدم المها والمها والمنازات الاحسرى وليس المالة المالة والمحال المالة والمحال المالة والمحال المالة والمحال المحال المحال على المحال المحال على المحال المحال المحال المحال على مكانك الاستماع على المحال المحال

و يعده من حيد احرى دواولة في سياوك بدوي و لا حسامى دا الناس بعير أون على حسيد مدلولات لا على في ادهابيم - فكلمه يعونها الله حد الناس مو عدم من الكند، وكنمة حرى طفى البائد فه بعيرها عرون مبد فه مردة - والحالي بها ربعه في تطبرها لجاملة بسن غير به يرفع عساحتها في تطبرها الى محد لتاس الاحار الاعاسل - وملى سوم عدا تاجد في اطرابه في الريابة و لحاسل وهكد به و لل هند بانج عي احداد الحمية بلحار في مدولات الكلمات عند لياس ، وجالك الحداد الا فدعرة شعرية به في دلك عدد لياس ، وجالك الكلمات عند لياس ، وجالك الحداد الاقتاع الكلمات بيا المدانة و المدانة و

وبسبب بعد وحدها هي التي تنظى فيها الأتي 

الله ويمال طواهو احرى لا تأتي عمها الأنها 

الله ويكل للعادهي وهم فيك التشووهم على 
الله ويمال للعادي من عليه ماشرة بالشعم و الاجرى 
الله المعروه على سنطيع لقول بالله هو الاحرى 
الما خده الدائر بالشعر من حلال للمة و هذا الممر 
محديد الذي بمن عينه تواطف الشعراء كابي لناس 
بقريقة بمحرية قد لا سندور معدد براعها والارتها 
بقضيه و لمعروبا عديها في فراده الشعر والانتشاء

واتلا في سابات إن السندر فد اعطى اكثيراً ما إن الهنم الي السبكن وراء محترفات المنم الوطائة الآل الداد الطرية لشيء من الاناذ .

صى هما ، إلا عامل الاعلة حميرها بصابة الاستدور تطبيعية التى لا تستنفيا النظر ، وتابيهما أما داب على دونة تلك المظاهر بعيده عن ب بكور بها ية عبله باشمر مهما بعدت ، فعد اكثراً أن اشمار همو بحرد التى المسروف ، له حمدود لا بتجاورها

ولكي لا نصل في مناهه من الكلام العام المعرف، عام التعص مظاهر الحصارة وأدرائها « محاوس بـ ال غيم علماء كمنة راعات المحاد الطاعر للافضاء والهواليوالوسية فيتقار والمتبيد والأم ساهو بعده درية الفريوا المدار مداء في عرف منه تحللها بر الم السبياة عبد لا يون ي عبد لا ييا سنتضع أعام أن يثيره في الدهن والحيال من معاني فبعربة حبيبية الفلقيين بالفيدة الاداد غصمتياء العجبية بأحوا يرحمان العقون واستسوين واستسان لشعوب والمعتمعات دوالهبيد لشوارد الخيواطير واوابك الافكاراء وهوا مسمودع الاماني والاحلام دوبحي المين والمصور و توجدان ، والرسون لدي تصل بين أستعدين و ونكل استاد من الفكر و بحيال عيو الاحتال والمصوراة وتصوراها للتعلم عنه العيفرانات من مدامع الالكاد وبادع الاحيله وطرائسه المسالي وسكن هداريء أن سيرسن على هذا البحو في تمثل ما وراء القلم عن معالى منعربة ماما كابده تبوحك عناما ولا بحاد الشعر ، ولا تعص هذا أن بجد العلم لا بادن على هذه المعاس وأصابها تبلعا يصلكه السلاحر تعيام والحضانات ء وعبد موطف البرناد وقب كستجيفة عطروك ما وعبد العالم الوناصي إنا يستجمعه في حل المشاكل أحسانيه المعدة ، فعد تحول بدهم الوحد منا هذه السؤال ، هن صحور هذه العامي بنائم العاكهه، عنادمه اشتری مثه تصف کنو من التمام ، وکنر می المترافقال : قياحد قسمه لاجر ﴿ عمدا حسم نكرن حارجها بلاثه دراهم ؟ وأنا محبب بأن هم لا يحرد العلم من فيها الشمرية الكثيرة . فو فرصلت ن هذا التاجر كان له قام بالثقافة ، فحلا مي تعبية دات يوم ، بيجرز حقانا أبي عبديق غرير عليه ، و حبيب العدلة عليه الانام ، لاصبح النام في بده شبقُ آخر غبر ما كانه في الدكان . العبير في الدكان محرد داء بتحسيانات ، "له حامله لا أحساس لها ولا شعوره أما في الاستعمال الادبي وفي الشاؤون الحاصة العاطمية فيو كاثل حيء عدمنج بكل العواطف التي حبيها ليوصفها الي عظرات

دمه ما يحص القلم ، فاقاً تحسن خاوسته تعيسن محاولة بالنسبة النبي الإثنياء التي تنصين تحالب ، الله داهلن امام القيم استقرية التي تشنع مها ،

والمدم الدى بينحدمه لتوحق فيه عاسنا ال حداد الأسكل بقيف ما ما الد تبهمي فتعد م والا يد بحث عن الافلام الحبسله ، فكل قيم يرسين مداد من لب 4 صالح ب ، وصالعوه الإقلام لمراءي هم المم الملم ي حياف أداء ما الحي المدائمة يدغلام حداية كعا بوذها أن تكديء فصلد المعبو على كمنة كبيرة من تقولانا لم والمدرضون من التحسان للركو هدأ حيد الصاء فبلوع دعب فلم و جهالت فللحرفيم بأسلوب خداب كالداحم عم حمال ، وقه بحدردق أصله بدعه الأباقة وأنظر ف -ستوليد القنم بأنانيها القناف وامعاسا في مينسبو حساستا التنظري ، ومن ثم فتحن عالية ما هم في سيرت التصرب بناه فيتنيزي المليء وقد تخيي على الشابة العادية وبشجود للسنجيل أغر شوء ستعصيبه داوقاد تقدمه عيابه لأحميا أنتاس أأنب كعنوان للمؤذه والنفدير المطيعين . وقك تكوي هنان مساق الاعلام العاجرة التمشه ، فنعتنى محموعسية المراسة بالها 6 وتحفظها في عليه بالتفسية 2 حسن الارزاج مكانينا ء بدحه منها ما بيروق مراحقا بنيان حيين واحراء وعلياتر بلاعلي لأثارا فبرأتي يواحيا مي هسيباره الاقلام الدا سرق و صاع منا تعريمة ما له الكيم له و تفرقان ہوتا لیک فید ہی جیسمہ ہے۔ کہاعر سی سكنعر لكأبه والاستحرارية الأاساح المحادا بات عبد ويبرينا لمدينة كترىء أن المجت عن الحيل الاقلام بعورصة في ساحرها ،

كل هد بجرح بالطبع عن بطاق الحالب النعمي للقلم ، وتدخل في تجاءاته الشعرية الحميقة .

اسی سیمی عن حادمه دمیه العالمه . الموسی معادمه مقاولیة بینکین با از بلاهیه الی البیوتی معتبی شده لا دائده بید ، وسین به بی القیمه مدی اید حمیله با او بیطر مدونه ای طابع مرتبد بجمیل ، بلاعیه و تداهیه.

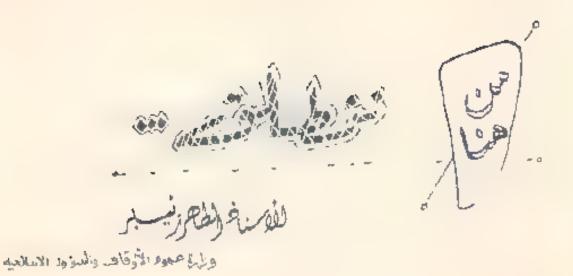
وكسرة هي الانسام للحيلة بحياسا عن أراب أو نعيد ه و ننى لا تستيطيع بحريانغينه من أتحبسبتم السنفرية الكامنة فبهاء فالأميلا لا استطياح الماراغ صوائد المستددام كلئوم العدف من الترود الشبعولية التي حيها أن البحكم ما بعلب من بريبة لبنه لاحيث في منجيم كيامى الانائىء والت عبادما برى منظرا طبيعت حابنا فنعف النامية عيسجور احاشمة بالا ليستطيم أجلاء المسيث من الممآلي أنشيعوامة الني نصبور اعبية لتجاويا جم حربت الفية ، وهذك ممكن أن ما يا المسلم اغترازنا لكثير من بطاهر بجناة حمله الدخرا في نك الله التسرية إلى والدماء ائني تكتب فواعثلاء وتوحيله الله الصابات لانقمالا بالعينية الكمينة المقبلة والجودان الدارات فلنا أن أكبر هيه وهنهة السعر التجنام دهى السعصية games a significant and a وتصوب الروحي مع اشماء هد الكان ، فقد لا تسعر ان للتعر دخلا في تقليرنا تكليز هين روابعيا والبنائد المفضلة مافي نطاق أعادنات والمسونات با

وال مشعر آثارا احرى في حياة الاسال ربعة كانت العد منا ذكرناه و فانسعر غو الذي النسسي المنحية حلا فشيئة في غيول الأطنال : ووهيت البات طعما للابدا عبد المحاملاتي و ونعث الابل بالف فر حواهر التكسين - وربي الدن والسحاء في نظر البود واستلاطين و وقتح لقليت القيمة لدين عمائد الاسباه والعندجين ؛ والقد اعتاد من عبوقت الحلادي، وو سي دنه كانوا أغرة ، وملا دنوب كانية حالية : وجدد نظرم في ناوس كانت حائرة ، وحل حشاكين

كتب مستعلمة ، و دا مثلاً الل بنعمة كل ، بهكت القول بال السعر اعلى حياة الاستال معنى السابية لا السال الو التديي عنه ، اذ الله عول حساء العرديسة الفسلة وها للوراد الله يعلل دوجيا الآخرين ، واحدا في عدا الاتصال بتعنه الكثرى : في الدوف البدى بنكل فيه عن سبر غو د بنسلة - على صوء البحال بوجمة للاحرين اللابل يعرا البعارهم ، والسعر الم حادية الاحرين اللابل يعرا البعارهم ، والسعر الم منسر ، ومعرى وجودت على هذا الكياك ، و بسورة بنسر ، ومعرى وجودت على هذا الكياك ، و بسورة والمعراة وحيل بعومنا فليه مستطرية حاديثة بحية بحية العيادة ، وحيل بعومنا فليه مستطرية حاديثة بحية المناه ما وحيل المومنا فليه مستطرية حاديثة بحية المناه المناه مستطرية حاديثة بحية المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الكياك ، و المناه الكياك ، و حيل المناه الكاه المناه ا

والسنعر هو ابقدي صنحته الوابة من التصاء 6 هما اكتر الاقتال تني قنجها الناساء والدروب اتني شعهاه واستعددائه الين اءانتها ادوالاكبوال السي جعهنا ا فاستحب حياتنا أكثر هيف وسفة أأرهو الذي حس الاستان فيدلها لهد الكباء وحافظ عصورا واحبالا على أنتوأون بين الماقة والرواء له ورابع أصعر الإنبياء الى حاتب الاسباء الكبيرة ، والعلق في الرحاء الكول یکتید آدانه علی میون اینجد د و فی گهوگ لعمال ه عفاق أبروني دوعتي سطان البعداو بالعداد هذا الكول مبحقا والما لا ندركه ادسى مهما تعادمه علمه الدهور والعصور . والسفر هو الذي حص الماص وأبحاص والمستمين هبكلا واحداء واداب الفوارة الد الضمات في مملك الكبيرة، واعطى للصمة الإسمايية أبالرحاه الاولى في مبران العبيرة ونث في أبناسي جفية الانسال لاحمة الانسان ، لدون أنخصوع في الله الحمد الار شتوط ما ورامع ترميلي الالسمايلة والتفسيل التارميج الانساني تعاسق شامحه غنى من الانام ، تبهم الاحيال ر م التضحيات وتحدثها عن عظم الذكريات

### فاس به عبد الملسي السوراني



الله متعول حصف على أبد بمشي في أواحسو القرال المشربة قطيب القرال العشرين عليه الباد وتركدون أن البشرية قطيب الشواط في محتف الحيادين وأن السحاف أبلك كان لي بماسي بفسل حالة من أحبال أسب المسلم العشى الاميليم بنفس وكانه داء عضال بنجر في أحبام بنفش الاميليم وبكاد بفيلي عليها أن يم شدارك جانها وبعيل جدب على المحام عدم المور والتعدم

م ی د جه از حصیر آسیسا سیر استفیها اهام ایستان الوسول الی ام وصل الساء فکل دلک بوجه فی نظران لکنت وهنی جیعتات المجلاب مامنا العبر اس ال نشبه الی الانقلابیات العداده السی پیمین آل نفسوم پیت فیلی جمارات البدی بینار پالسرعه وصیاع اللومل علی المهنس والکتالی ما دا حدد الانجات علی شکیل توجیهاب ونفت الم ونده با الی السمائر اللحه .

### التعلب ببسيج

لا شك، أن أشميم هو الخاهرة التي حمير لهية الاستان عن غيره من أيطوقات، فينيه المصف تحير البات المرائز ها العارة التي لا تولد ولا تتعص له وبشيء سيط من الدكاء لنها العلق للعض الحيو الابات للقرد الانسان

عدرته على أنداه مسوماته بالحركة أولا بم بالتعليسم والمحديثة على للطم تأليا وما يجده في الباريخ القاديم والمحديثة على مديدة المسين الإنداء معودية ويسطيم معروفة لدليل على أن حياه البلس عبر العلم وكن المتعلقة لي منقلوب عن بله أبي بله وهي الماء معود الماء وكان المتعلقة لي يستقلوب عن بله أبي بله وهي الماء أنها ما حد الماء المعاود والمرابعة في الماء المعاود والمعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمواد المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمواد المعاود المعاود المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمواد المعاود المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمواد المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمعاود المعاود المعاود المعاود المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمواد المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمعاود المعاود المعاود المعاود المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمواد المعاود الكانيلي " كاراب" والمواد المعاود المعاود المعاود المعاود المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمواد المعاود الكانيلي " كاراب" والمعاود المعاود المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمعاود المعاود المعاود المعاود الكانيلي " كاراب" والمعاود المعاود المعا

هام حقاء الراحاء الله الساور منه وحقاعلى الساور منه وحقاعلى الساور منه وحقاعلى الساور منه وحقاعلى السلام وللما ولاحم السلام وسعي المني ولاحم المني المني وللمناه وللمناه وللمناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه في محتلف المناه والمناه في محتلف المناه والمناه في محتلف المناه في محتلف المناه في محتلف المناوي في العصر اللاي للمناه والمناه المناه المن

ى انتانني البنية وحنى في النباشي عراسة ... بعيم وحتى البعيم وقفاعين المعطوظين بر البياس ...

تر یا هم ، به هم ، بر حد ب ب مر مر السلام ب و ب الحرية لا تسلطلم ب ب من معبر من السلام به و ب الحرية لا تسلطلم ب من معبر من السرع به و ب الحرية و تد ب به من حدوق ب محد ب به من حدوق ب ما من حدوق ب مر حدوق ب مد من واحداب و وباسالي فقد المسلح لمسائل في معلون بالرد ب به من واحداب و وباسالي فقد المسلح لمسائل في معدد بدير بديرة مدان العدم والمرقة المسلح المسائل في معدد بدير بديرة بديرة

مدر به مدر به بدر به سر مجتمعات از دید به بدر به السلم والمسطوح به آن المعليم في عصرتا المحاصر هو معاج كل راسي به علم واردهاي و واردمسيوي المعليم في سلاما هيو معا بي بحدي وعليه على السمالا سكانها ب

هنا بنتقى أي تقبيع بنعض لمحائق الى تعرب عن ذهن الكثير من النامي ، وهذه الحجائق معادها ان الشروة العكولة انبلد فعالمة والتوى الوااس اي مظهر من ملاهر أشروات الأحرى ، ولناحة مثالا عدلينا منعت مقر الفارىء الكريم ان صاك هدانا مكثر حصبها وبرجر ارضها بالثروات المدينة ، ولكنهه بم تستطيع ال را منه ما الحلف نقر الأن الثالها ليس يرام مرقة ألة الأحدد والباعدها عني أستنمار بالأذهم فيستطول في أيدى الشركساك التحارية التي بترلي مكابهم استثمار علمه الثروات مامانه عب بعائل دلك بعض المتائدات التقدية النسي لفير عليه دول مني الكند الرابي الها تدانمه للجمع والله العلية ألطنان حيري a company of the same of the company عللمته الكا أحمط ليله المعد والعبد عكي ل ہے ادارہ کے اور میں مواجعات ک

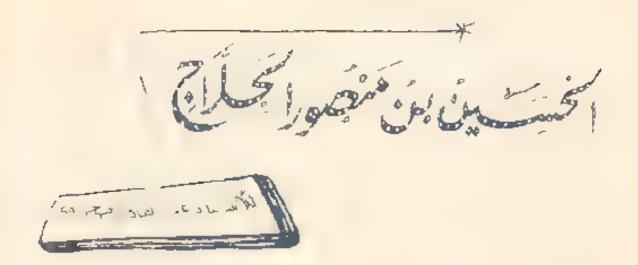
العالمية بمسوحاتها وبالنابي أن تكون في مصاف الشول المدول على المدرة المراجعة في المدرة المراجعة في المدرها على بمكن الهلي عن وسائل السعادة والتسير والرفاعة الم

وهد الله عدد الامنية للدلين شي أن عصرات المحاضر فيحم على المحدوث من المحاضر فيحم على المحدوث المحدوث والانتخاص أن عسر المرود المسلوبة هي اعظم لاروة تملكها وأن كل لاوهم يرطف الأمالاك انظامة الله المحدوث الم

من المحمد حام بها وسيله كيا من المحافظ عليه وسيله كيا من المحمد الراقلة عابه توجد تقدم مساع مسلود يبي شعوب العام و وهو التعليم الذي يودى الى المحمد من والمتعلية وشمي بالدالي ملكه المعلم والاسكار وهو المعلم الدى المحدث له تصلفة فلي المجلم المحدث للكول في د المحدة المحدث المحدث على المحدث المحدد المحددة المحدد والعدد والعلم والعلم .

عاد ۱ دما از لا بنجلف عن الرائب فلحب ريسرع دفين ما تكون السيعة سوف لا معين والسيعة سوف لا معين والرائب فلوف لا معين والرائب فلوف لا يوجمنا لاله بصفر دالها حكمه العاسي على الكسابي والمتفارين و والدادس ال لا تكون مني عرّلاء موان بدين بديا في الملاء وان بسيم فحظنا في الدلاء وان بالدلاء وان ب

الرباط ب الطاهر زيسر



کن کې دمین دمین مانده انتخام سو ساه په محملو هاند چ

وقد پر پیلاخ از دستند کا ن کا میا چکان د کران و ن ر افاد کا بیداله کمخرالیه

ولی ای کی حداد کا داد کا این استان داد کا این خرفتهم با ویتلند علی اعلامهم ه کانخاها داد این استان کا داد داد کانخاها داد کان کانخاها داد کانخاها داد

الم استج له هو ثبيته مع مروز الأدام فريدون او الله العبر عنهم في فضائك باوليه ١٨ اصحابي مدار ١١

ولم يستاه الخلاف أن أنا يسبب بين الخساد -وبين اغلام الصوفية في عصره .

فقه کانوا هم بنبول موهم علی نکیر مشاعرهم حدهم وافکارهم و در برهم درکانل اژنروی آغراله لم الباس ٤ بارکیل امر تقاسر الحلق لله ،

اما هو فعد تبلكته بشود اسعسر ، بجهر باعكاره و حيناساته في الاسواة ولفيقة بناس

کف تفلکته برعات اصلاحیه ، حمیله احتراعی ان طرح حرقه انصوفیه ؛ وان یکتر اس الشخیس فیلی

عدر عدر ما مسعع ديه السعد المداد الله الأحيال المداد المحمل منهم الأحيال المداد المحمل منهم الراحة عن أن يكون لسأنا علا الي حدل لهم عندان قبل السوا المطلوقان وسما المحمل المداد الم يتعليم هو تعيله والما شمله عداد المحمل عندان عليم عندان عليم عندان المداد الم يتعليم هو تعيله والما شمله عداد المحمل المح

كان المخلاح في بحواله في ألمالات وفي نظوافه في الاسواق ، يقي لقاله الدس ، سنقلم الاوشباخ سالله في عصره ، عارض دلك عليه الحليدون ، ودركم معالمة عدودته سرعه يهمه الرساقة والانجاد ، وصادر لحكيم في الاعدام ، ودي ما يسه ،

وعدما أحبى الخلاج بالعطر - خاطب العدائدة هولة الأظهري حتي ، ودبي حرام ، وجد تحل لكم أن بهموني به بخالف عمدتي لا ومدهني السلة - ولم كتب في الويرانين تبدل عبي سمدي ، بالله الله في بمني !! "

و على هده كانب من البرات الفلائل التي تكلم فيها الحالاج بكلام واصلح معهم ، ولكن قلت لم على هئه الله ، فقد حلد الف سوط ، وقطعت بداه ورحلاه ، وأحرقت حلته ، ورمي برمادها في نهسو العارات ، ومثق رائسة بيات الكرم!

-- + --

 $\mathcal{L}_{\mathrm{SL}} = \{ (x_1, \dots, x_{n-1}) \mid \exists x_1, \dots, x_{n-1} \in \mathcal{L}_{\mathrm{SL}} \}$ 

اب هو هسه ، نقد کار ولا پرال مسکله ، ا بران نبیت غامصت نیستعصبی علی انوژنه الواقیحه، علی انفید الصحیح ،

والدس كنوا في شابه و بيعسوا عله - ا ا القدائي أن المصابين - الله بغواوا سيلة محدد ، والما تكتبر عله بكادم يوحي بالصوف من الحوس في شابه - كما يوحي بالصبل تفصيح براء أمره لله - فهم الحديثة حالة ،

.

و تقدیل بدلك مسوف هنا مه دیه این حقتی این شاته با دهد دی دیاه ۱۱ با شامی امراد محتمون. «به بهم من بیانع فی تعظیم» روسهم می کفرد ) .

ولم المكر الله التي حلكان رابه المحاص هو عي المحلاج ما وسما اكتمى مان سلما الله الابي حاميات الموالي في الموضوع به وذلك حبث عول الل حلكان الله وقد يراسا في كتاب مسلكاه الانواز لايي حامد الموالي كمات مسلكاه الانواز عن الانفاد المي كاسم نتياد عن الانفاد اللي كاسم نتياد عنه با مس عباله أنه الما الحقى المولونة ألا ساء في الحياد الاناد الموقعة الانقلادات ال

سعه بيد ده د د د دي که ام بعد د اي دان هم من فرف لمحمة وشسه

.

وسبوش مبالا آخر ، لكاتب عرب العهد منا ،

هر برجوم احمد منى ، فقد كُلب برحنه موسفلله

قبلاح شبئا مد في العراء النائي من كناله الأطهبر
لاللام الراكتية مجرد برجمه ، ودكار حلال المعلمال لمحاكمية واعداده وتعتميل بحميدة البهمة
الرجهة ألية ، الدارى أحمد عين نفسة في الجلاج ،

فير بعير عبه باكثر في فولة في يساطلة مساهلة الراح ، عربة الاطوار ،

الوظهر أن يجلاح كان خاذ الراح ، عربة الاطوار ،

للنية الناب الدار عبده، هستمرد الأطا

- + -

وهناك كانب آخر - آثان معروفا بجرانه أي حد سده هو المرجوم الدكاور تركى مساول - وعد ععيد للخلاج فضلا خاصا في الحسوء الأول فسن كيايسة المائيسوف الاستلامي أا تكلم فيه ما شيم أن مكلسم ت

آن کان ہے عدد سیے محدد فی شیان بحلاج میں حیم کلامہ لطے ال باہائہ ڈاا لا استان ہے عما ہدیف فی مدا العدل می ایسان خاند احدد ی کون اعمی عی بجلاج دال کیت اجتمر من انجلاج اللہ

و مسی هشد آن رکی منازند هی گار دیده ه قد نظری غلی غیر غلامه ، وکنی و م نظری علامت اسال اسی ایر نگر پنظری اسی م دید کن سور ع غیر آن علی کل مد فی علست ، کنامه کان ا

+ -

یری الاستان میستیون ی انجلاح کان میسولا باهبلام رابع عصرت وایه کان بالبیسة لفعامه اکثر برگد علولتی ه کان تالیه سیاسیه و حیصاتیه .

وطفا التقرير به فی ترفع ما پرناده منين اشتراب التين بناويدا لحلاح بالجديب فی اگراجع اسرسه المدلك رفو آلدی الحده فی الاختر الساعي خلاح فيد العلميز د فاعده بن عليها مسرحتت الشيرية دانداج الحداج الم

- + -

هدد مثبه من الاستانيم، لمن تناون بها السامن قصمة التخلاج في القديم والحديث مما ، فهان خلفه ما التحلام نفسه من آلساره البشراسية أو الشعبرية ، ما يستفيده عبن بمعرفية حتى المعرفة لا

لم تحلف ما المحلاج الاكتب عرب الاسلم ، غرب الموضوع ، كمه قال عبه الاسلم المرب الموضوع ، كمه قال عبه الاستاذ احمد أمير ، هو كناب الاستفاد الناك من الشعن منطرقه هنا وهناك ، ان كان لما أد تستقليم ميك منطب ميك ، فهو أن المحلاج كان ممرقا في النولة بوطنة الوجود ، مالحلاج كان محرقا في النولة بوطنة حمود المحردة في النولي عن موالة كان حريباً التي النول مراة حرف لحر قا في النولي عن المالات ، وحمدت حشين مريدية ، عليه كثيراً عن البلات ، وحمدت حشين مريدية ، وعلى المحافظين منه من صوفية حصوه ؛ يعلون عشه وعن ساحة مو فقد عليمة ، منافعية ، في كنيس مين الاحيسان

یر نکی ایجلام ساعراً می به رای بردی عبر الصام و غیرهمت مین لسهبراء اظلاستخسه قتمتوهین - فشمره بر یکی فی قود شمر الاری ه ولا بی نشدهه شمر اشایی - واجه که پشتمه بسخدر عدا عدا قدم را علی حالات جامعت ه

ونصرت عنا جنفجا عن الراد بهاد - الن شعرة -والتي استقاعه من مباء أن ترجع اللها في نعص الداجا التي استقنا الإسارة النهداء

\_ + \_

وسعل الآن في العديث عن المسرحية السعوبة التي كنيها المنتاعر فيلاج عند العسبود عن الالاسساء العلاج له واقد سنعت الاضارة (بهد من فين د

سي صلاح عبد بهدور مسرحيته علاه على الناهدة التي يورها الإستاد ماستسول و المناهدة التي يورها الإستاد ماستسول و المناهدة التيارة بدحرة ، وهي التجال و وي حاب الحوالية ، والي تشهيد بي الحوالية ، والي حاب الحكارة الدينة التي تترجم عنها سعرة ومنا حلاه من آثار مكتوبة ، كان مست بمحاولية بستلام و قع عشرة ، وقد حرة ذلك الى الباره في علائات مرابخ مع يعمل الشخصيات ، ألكان دلك حر النسب لحنيفي في محبه او ماسانية ، ولكن حدومية لحناوات كل حدال التحدود عني كل حيال التحدود عني الارالية داك للله عالماني ، ما يكفي لاحكام المكتلة به ، والاباقياء

- + -

کان العبوقیه کیا اسلعه چیبون الرهب علی کیے مساعرهم روه حفظم د وکانوا بعبیریور الشرؤون المامه ولکن الحلا حدیثهم کی دلائی بعراج حربیهم عدر در حدا بعراد در هبیه شیر در در هبیه دیگا سود شیرهم بکلانه العامض ، ویک حرافیات دیگا سود

وهم مسلاح عمل نصبور ، إنظمتي السنديي المديني الحد كثير الصدائمة في عهد النظائع الله ميخاطب المولاح وهو على هنيت المولاد

----

ه أولي سهنگ عن العابدي ١١٠

د ۱ - عظر ۱ بائما عی وردانه

۱۵۰ بکتر به ای بحرها

وطل سدوی انعام الدی وهمه تعل<mark>ث</mark> مندا انتدی وهنت ؟

\* —

وفي لغيل حراء عبر حوارا بنين لخبلاج «البيني - تصرافيه الخلاج على سلامة بوقفة في وجودا مواجية البراء ولكن التيني عفول له

> ما الواد الماد في خوا داد داد المحاد مان و داد المعامر كل في فرود خلافه و داد الماديات الماد الراد الماديات

> > والجفلة سر م خب

\* —

وسين بيس بريدي الحالات الله وهو في حلسله منهم بالاتصال بقلال وغلال الفلا للهى بحلاج الهمة عن يقدين المصلح الهمة عن يقديه والها بحيث بقوله عن يقت حلصائي واحدر بقد الله الحدر الاستواد المسلم المائم المحلو بيرانها ويعقوا عن سقط التعلى هم رهرة أطلى في عقدا لقائم المائم عن المعط التعلى هم رهرة أطلى في عقدا لقائم المائم عن المعلى المون

- + --

- -

الداوري للعمومي صديق الابجموي الممان ولكماه الحمومي المدين المدي

ومكذا برى في سيحصية السبني و ذلك الصوفي الدى لا يشتله عن وحده شيء عن الهيور الدست و وردي في تحلاج صوفيا من توع آجو و بادر المشتال لل التدويمة و برى فيه رجلا معند باجر العملى و مدوري عن أحق ذلك في علامات مرسة و وبد جبره دلك أي البيانة المعربة التي تمثلت في تعديبه سوا

#### ....

وسعى في المسرحة الى والعمل الى المحاكمة على المسرى للداع حسد واحد المعلاح تهجة الولدقة والمسرى للداع على السيحة والولية منذ بشألية والول المحقيقية والولال المحقيقية والولال المحقيقية والمسلمة والمسلمة

مسعد حي تسمه تحديد حي راب ه راب حبني واتحمي تكمال الحمل ، يحيال الكمال ، فانتخده تكمنان المحدية ، وأنسب فيسي البه ،

#### - + -

ولی ویک الجلاج عبد حقد قید ایلی دانیه فی شان نفسته بالدوات علی ان بکون صوفیا من الصوفیه، ویکه کان منهمه بیشناط من جده وقد وحه به ۱ نشیم سیکشم دفعه عن نفسه موانیا اوله باویلات ام تعیم شاه دید می حی سه وسن لمنیسو اللای کیان

#### +

هده هي الفاعدة التي بني عليها صلاح غسسة السبور مبارحتما الشعربة ما مأساه الملاح الأوهو الساء لا يكسف كل العموص الذي يحبط الشخصيمة السلاء ما إن أنه ترتكو على هموض هذه الشخصيمة المقدد جواديها التي حد الانسكان ما ولكن من الواضيح التنارحية أن تعلاج لم يكن منوجب فقط ا

ا حب الحياب إلى حبرات عبرات عبرات عبرات عبرات الماعبول الإساد عالليان كماعبول الإساد عالليان عبرات الدينة المعبرات بديك بعبدا عبدات بديك بعبدات بديك بعبدات بديك بعبدات الدينة المعلم الالتفارة المدالة الدينة المعلم الدينة المعلم الدينة المعلم الدينة الدينة المعلم الدينة الدين

الله احتين تلجيس الماعدة التي **إلى عيد.** جيلاً - عند المبيار السيرجينة لا هي التي تقدمها <del>ك</del> إن تقييم في هذه القيارة الركزاة اردائك حيث تقول

الألفد بشيابك طرق انتسوفي لجلاج على طرق رحال المستاسلة في عصرة على وقعم وقعة الحاس على يعلن يعلن حاجل ويعلم التحقيقة التي هي السعاء حاجل ويعلمني عليساني عليساني حصوصيتها عليسانية عليسانية عام يكتبها فيندل الأغلبانية عليمة التحليم التح

#### **\*** —

یعی ان نفیان کلیه بنصل بایسکل ایدی مساع فیه نشلاخ فید الفسور میبر شبته عنی لحلاج به فهو فد کنیها شعره با وقدمها کلیایی علی آنها مشرخسیه سد به دومن لمجیرم آن صلاح هید انمیسیور نکسیب معطم سعره علی طریقه السعر الحدیث الذی لا نشوم الدانیه و لاوران التعلیلاسیة المعروفیة با من سنسین اوران والفاهیة الفاد کملا عی بعض الاحیان با

ولکن المفروف عن صلاح عبد السنيرد آله نګټ شعره اچپاد الدت ، وغيمما پريد ، علي الفراهنسه عمدنه ادامان ادامان ادامان در خدال عدال ادامه معالم لي عرود ، کدامان حداد . عدالمان عدال ادامه ولادمان دولان

ويمان الأناء الحال عمرات الجديدة ع عجوا والانتساء المجرات المانعية اللياعر أحال

هكدا دمل في مسرحيسة لا مآساه الحسلاح ال باسب عبرا فيها احتابًا مقاطع حالمة على وحده الوري، وال كابت مكلومة فشكل بوحي للحلاف قليث 6 كمب تقرا فيها مماطع احرى قد للدو لاول وهله 6 أنهت لا تقوم على أي ورال من الأوران - مع الهد في الواقيع فائمة على وحده التعليمة 6 هي شعو لد أرسى عليه 6 او لما برسي عليه 6 الحاد الشعر الحديثة من حيث المناسية.

وقد عليا علاما إن قيانا أوما معاد إن عروق. أو الشكل التجاريجي الشيعرالة فيم بتحل عليهم بشرح

العوائقة و الطوف المروحية التي نفحها في مسرحيسة عقد - ودلك في المدنين الذي حيم به عدد المسرحية معرضة

. ...

وبعد عامل كان الاولى ان بكت هذه المسرحة سرا ا حصوصا وان عهود المسرحية الشعسرة فساد ولت عارضتومنا الصادران بحرية الشعر الصنديث على المسرح فد تعليم علامراه الايسة عبير مصمولية التسحيمة الأ

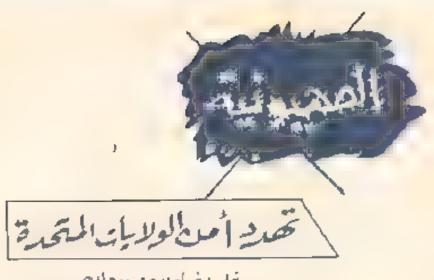
وعصب على كل ذلك ، بأن الطبيعية بأساوسة الشعرية لموسوع عدد المسرجية ، والعموس البدى على نظيا وهو الجلاح - كل دلك قد بجعل من الاحسان

ان تكثيب منفر ، وبمعر بيني السكس الحسدان ، تصديب في معدد اصبات في ميده المصلة الصلعة والصافل ، ويقتفر الى الإشراق والوصلوح ، وللشبة الشباب الذي للما موضوع المصرحية لقسبة ،

عصاب الى كل ذلك ان مبلاح عبد نصبور و قاد استقل موضوع المسرحية و قجيها السباء كثيره في نفييه و لا يمكن به التعليم عنها الا في تحاليا شعرته فصبرة خاطفية، وآلا في شيء كثبير من المجلومي والانهام و سعتية و وكل قبت قد لا نتائي الا في اطار شعري و وفي انهار السمر الحديث عبدات .

الرباط ... عبد القادر الصحراوي





# ب<u>خلے</u> بینجاحات برحمدادامتاد احسیدسلامرسفاق

(6)

Sec. 1

م - م و فی به ایند و تحصور در اینده از اینده در اینده در

والمدحوا في العاملية

حات هو ها التي بي لانت إلمثل المحر

ی فی امراحه دادیده فی الاستان فی الاستان فی الاستان فی الاستان فی الاستان الاستان فی الاستان فی الاستان فی الا الاستان الاستان فی الاستان الا

هم عص وساء از لود به منه من عرب المحاجر ۱۸ الماء الادالية

1 سهة للمعال الصادر في عدد سينمبر وساير 1969 سعبي العبدال ..

بالهود اروس ما هي الأعوده ه شعبه الله المصار اا بي اا وطن حدادهم اا ،

کان لاید لبهود افروس آن مرصور عتی المایم سرکراً لاحیلالیم فالسیفین ، و حد اهر از دارد سریر یکون معبولا به ی لمسیحیس ، وگایده دمر و آنی انوطی هی فتریه الفیقریه فلسین دیاخ اقتصاده مسیحے

م دد بره و چر مح خدیده می حقیدها الدریحیه دالم یوسمون باللاسامیده می حقیدها الدریحیه دالم یوسمون باللاسامیده Anti-sémonana می طرف حمیده الدیها بالاسامیه دادهای درونوس دلی میده الدیها بالا مادوم د

بيام كان حد أبياء بوج البلاث ، وكان بالسب عَوْ الآكِ الاسطوري لسندل أوريه وحام بسنكان أفريقيه أما يستاج عفيد كيان أنجية الإسطيوري فسكسناه الشرق الاوسيف م وامم اعبرة ألاوبيط الفناهلية کاب بنگلم احدی واربعش بعه ساسایه می اهر بهت وسائها استعوى ، الا بها بم كن بها اسم حاص ، وافد درمی عالم لغوی متومسری هی سروفیمتور شنومتر Schoses حوالي سمة 1786 برين معالب حسب محسوعاتها ووصع لكل محبوعه أسما معينه وبم بكى ع المنطوعة للانتاني بالممتاسلة لم الله الاسطورياء وتعبر الاسم من الشناماة الى استام ا ما کتب البور م فلا فیوسی حور هوسی Trans Todephale کتب البورس للاعريق وأبرومان أذالم بكى في مستطاع الأعرمسين واللابسيين أن تنظموا باسم 6 شناح أ بالهراءة ما كلبه معنادا على كلمه بنام قطبع كلمة الاستامي الأوعيسة بعهائه لنبي تنكلمها سلاله سام الاسطوراسة ، وهي كناف الترونيستور الاستوسير الانصاف للعه المحدبة في البيراق الاوسيف باللغاث السامية ۽ ولم انكن ختاند الذا وطن مناهي أو حسن مناهي أو دفاقة ساهية فبل دلك الوقية ، فالكلمة أثى من سيسخ الرواليستنبور ا شيوستر ا وبايت مجهولية فيسأل ان بعيدميه في . 476-65

ومند 1580 حتى السيدينية المهاود المسه الأسامي الالهام فيه فوه يعطيم كن من ينشول به و ولان السيام المسلم حاء لى هذا العالم بير الشعوف المسلم السيامة في الشيرق الأوسط بعد المحدف كلمة اللا سامية فيهوم العلاوة للمسيح ، ومهمة كلن السيام فالتصاف نهمة اللا للسيام في قبرة معاه فيه ألموية في هنذا العصلي . . .

ومن انفراله ال المستحدال بم تكليها العليمة عدد البحث في امين اللك الكلمات بداد البحيد البحود وصنعوا صها المنجه الله به المادة جعل البهاد البحيات المنهامة الكلمة بن الفنوال الدرجة الراحة في مادة اللي الراحيان وصائفة الجاهات بالمعطوعة دول أي الماد كو الآخل السعيل الكلمة المواد كو الدائل الماد كو الآخل السعيل الكلمة المواد أل المدائل الماد كل من المحمول الكلمة الواد أو فرأوها المهاد المحمول المهاد الكلمة الواد ورأوها مهاد الكلمة المحمول المهاد المحمول المهاد العالمة المحمول المهاد الكلمة المحمول المهاد الكلمة المحمول المهاد المحمول المهاد الكلمة المحمول المهاد المحمول المهاد المحمول المهاد المحمول المهاد الكلمة المحمول المهاد ال

ي لا مي به حد د ست السند . الكبرى تسدي به الأساسة به أد لم الكبرى تسدي به الأساسة به أد لم الكسي هنائ سيء سيء في هنائ سيء سندي المائية الله و سي بها سيء لمي أنهائي اليوم بدرات لا يتبيلنه به فكسف يمكس به يوجد الألب بهود مني الكوب به اللا منصبه به كتبيه كالمجرس بي أعظم منظاح المكاوم حال حي المي

وسيطرتهم على وسال الإعلام السع الصعاب المستحدان الله الديا قديب سبة خلايين عن بيهود السياسي 1943 و 1945 ولمعرفة المحتبقة عديب حريدة السياسية تداكرة عديم المحتابية تداكرة على حسابية تداكرة عن عديم المحتاب الدي عن معتبر على الدي الادان على عطيها المحتة البهريية الادراكية ومحتبم بعياب على الركة التي عطيها المحتة البهريية الادراكية ومحتبم بعياب الله بالدي الأدان عي المحتدر الرسعي المحتاب الدياب المحتاب الم

ا لا اس 200 500 اس کور الیجاء 18.750.000 جنب ای صفی ،

صهاسة الابات المتحدة لا عظمون ولا الكنون الله على ملائم المحادة الملائد العرب علا الربع العبدة على مليون الله 1933 ، أعلان ظلك الحرب علا أربع العبدة على مليون حريلة الذي يتولوده بالمراة 1933 وهي تلعي ملوط المبادرة في السالع الله عثبت 1933 وهي تلعي ملوط بالطعا على حفظ وقاء والدو بعرب العالمة الدور وفي أعلان طلك الحرب طلب المهاشة حسارة عاملة على على الموادة المعارة عاملة على الموادة المعارة عاملة على الموادة والمعالمة وطالبة والمائم والمسلم المسلمين في حميع الحداد العالم بالمسلم المسلمين في حميع الحداد العالم بالمسلم المسلمين المعارف المائية على حرب المناسة على المحادة المائية على المحادة العالم المحادة العالم المحادة المائية على المحادة المائية المائية المائية المحادة المائية المائية المحادة المائية المائية المحادة المائية المائية المحادة المائية المحادة المائية المائية المائية المائية المائية المحادة المائية ا

كان السيد الساموس الفيرمين السيدة الماموس الفيرمين السيدة الولادات المسجدة بدئ الولادات المسجدة بدئ الشيرمين الذي وقب المال السيدان الذي وقب المال السيدان السيدان السيدان المراكا المال السيدان المال المراكا ال

سيطرة اليهود على وسائل الاعدم حسب مر استحمل على مستحيى الولابات المستددان بدا الحقيقة حول مساعر الالمنس لحاث ليهسود قلس بالعد 1916 ،

س سنة 1916 فسر الصيابية النيود الميصر أو ولايم الذي أا والمال كاحسن اصلاقاتهم مم وكان اليهسود مركز الحركة الصهيوسة في برين وكان اليهسود ليرول من البلاد التي تضعط عليهم أن الماليا حساسدون الامن وقومي العمل كانت وسقلة المحسود الالمناواد البائمة مع الالمان الاحران الشيء الذي الماكن معروف في البلاد الادراية الاخرى و قاصلح بهم اللغان الادراية الاخرى و قاصلح بهم اللغان الدي الرواية الاخرى و قاصلح بهم اللغان الدي الرواية الاخرى و المحل بعد المحتى الدي عمل المحتى الدي عمل المحتى الدي عمل المحتى الدي الدي عمل المحتى الدين المحتى الدين الدين الدين المحتى الدين الدين الدين المحتى الدين المحتى الدين المحتى الدين الدين الدين المحتى ا

وبين 1896 ۾ 1916 جاون الانتياز ويهندم الثاني جهده او تفلع سنظان الانيراطورية العلمانية الذي كان خليفة وصديقة الشيختين آن بتلباران بيان الدي عال فيلك او الدالة الدين الدالة الماليان الماليان المحمد الفيتين في هذا المنطق ، كان جواب السلطان

the same of the same and ليناث فللنطيق وافن مجهودات أميتنيا التحصول على تقسطس لتسهامة اله سافر الى فتسطين على يحمه له ال الم منظان لم مرامرع الأستاب الوحية ، بغير موطف الفيصار وحميع الأمنان حيسنال الصهابته عند دخونهم اتفاق بندن في سبه 1916 مع را حرارها لا حرال بلاطو الولايات شجه والجرب مدايات كجلمة عراسات ويحول حبرام الابان نيهود الى عداء ما دار در سو فرنميها أشكره فني أيدي أسرطفاسس كأسه تستبت دحول الولامات المنجدة الحبرت حيمية لتريعانيت بمقتضى العال لبدل سنة 916 ، والند مثر والد طويل فيل أن يقرت الأعان من كان المسؤون عن تحوال الصارهم في سنة 916 أبي هريمهم الساحية في سية 19.8 ، ولم يحطر على بال المنخس ولا الشعمة الالالى أن الصياسة اليهود تمكن أن تضعوا حطه هرمد

حدد الایان علی البهود و وحد ۱۱ عیدی ۱۶ ای الریاسه ولا بیکی ان عهم احد مینامر الالان ۱۶ کان عاشی طاف کین عاشی طاف کیندوات فی المینان ۱۶ مینان المینان دوغوا و کینان ۱۶ مینان ۱۶ مینان دوغوا و کینان ۱۶ مینان ۱۶ مینان المینان مینان المینان مینان المینان مینان مینان مینان المینان مینان مینان الدون د

المائب من انقل المعسون على فتسطين اشجوانهت أمي

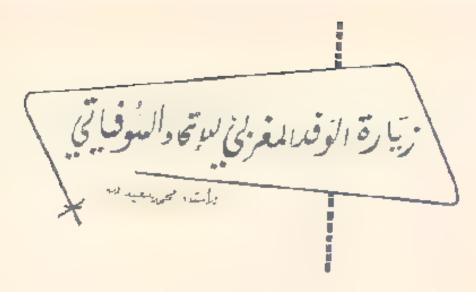
جه بلغى # بالدونه أنيهوديسه + م وتنطيسين شتروط

ما ف قبر ساي مع المائية بين سنة 1919 و 1933 تم

ساسد با بر الدار با با با با با با المساف المساف المار الما

دی پیدان اهر

احمد عبد السلام البقسالي



(6)

توجه أعماء الوفيد المرسيي البدي عواسه من فتحددي في طلشتناء عاصمته بجمهوراء الاورنكسة أبي مغيل رئانسية أبحد ومية لربيارة ورين خارخينها - وعلع مان أنوناسه عي حي عصري ,i حياتها بالجدائي لمساء ، وسيبارح الكبيري ، والدور استعده لشدفه والمهديب والبلعلة أبرعكم فاستقبد أوافي تكف وترحيت وتسائباه بائنه وثنس الحكومة ورزير حارجيها للله شرزو عظموات لمروف بالدياعة والوفار ، والمسار بالاطلاع بد سنع-الما الدادان إقلا كأثب بنا تملية حبيبة طبيبة كلمه معبرة عن عداهلعه ، واستاعر السعب الأوريكي ومرجب بالوقد يعربي الدن أوقده عناجت الجلابية لحسن البائي للنعراب مني بلاد الاتحاد السرعياتي ، بد طال 4 أنبد بنعفور كهاج ونطاله السنعب المعوري الغاي سيمرغثه شيء الكثيرة كبانكي احيا والانسانية بني فانها الرجوم فتجملا الجافير طيبما الله برأه في للبيل النعاد أتمله ووقته واعد أطلت عبر استضحاب الحي التي دام ليه في وصها ، كما المحتميم موافقة منككم النبلة الدائة على عرارة علم ك وتعد غراء وتبعل ومعسراء والراعوافها ألني تعكسها حكومه الأتحال ابسوهمالي حالب أعربه في تصمتهم العادلة لبادل على مباته الروابك الواشمخة الني الد

یہ ے ۱۸ سے ۱۵۰۰ من بی علی ما قوبل به معارف و برجست و کرید معیار اللہ موجستا الی

العرف والمستمين بأجوابهم في الأنجاه السواراني

مهم حبيرة عناصب بخلالية عصود به و سيعت يعربي الدي بسوق عمرته حوله لمنيسي في هذه المعتقدة لبالله بالمحتودة بالمعتودة المعتودة المعتودة المعتودة المعتودة المعتودة بيناء وبسيعة وبمعتود المعتودة بيناء وبسيعة وبمعتودة وبالمعتودة برارال عبيات عدم 1966 أنى عدى بسالها من المحتودة برارال عبيات عدم 1966 أنى عدى بسالها من المحتودة برارال عبيات عدم 1966 أنى عدى بسالها من المحتودة برارال عبيات عدم 1966 أنى عدى بسالها من المحتودة برارال عبيات عدم المحتودة برارال عبيات بدارات برارال عبيات عدم المحتودة برارال عبيات بدارات برارال عبيات عدم المحتودة برارال عبيات بدارات بدارات بدارات برارال عبيات بدارات بدارات بدارات برارال عبيات بدارات بدارا

#### 35 42 Sc

ويقد هدد الرياز الى الى الموادر الى الموادر ال

وقد عرف عبی محاریه انگیری الی نشاهه عدد در دی بحر العشری سبه الاخیره او نظیمیوری عدد علی انگیری الی نشاهه عدد مطورا بمکی مستری عی قساد خصیم الاست انلازمه بمداره در معروضه به به به به در محمد المحدود و تعلیمهما المحدود و داردان انساح شبکه طرافسه به قلمه در تعلیمهما

وال المرة يدخده التنفس لمعجب حيمت سرور مقبل أستسج السهير فهدلة طلبقلد ، المكتف بعالم س لعملات العادات الملبواتي بعقلس للحساح في سركات المستنج على الات معقده ، وتقطس التبليلاد لله حدد حدد الدخيلة فهدية .

#### 常 表 茶

وعنامعا تكنفض السيمس السماده وتوهمنس سمتها برجهنا الى مسحة النلاد الحاملغ الوحيب اللدى سنعى بـ ۱۱ خواجه علم أحسرار ۱۱ لالاد هـــــــلاه بظهراء وتد أحسبه فنه ذبك اليوم ءلافته عسسير المحسين بدين بخيص بن وحرههم تور الإنمان ، ونملا حانا قلوبهم محية الله ورسوله ، وتهيمون مطلمية وقهين في كل ما تبعيق بالإستلام والمسلميسان ۽ لميسيد تالمناهم . وي لك محلولهم تحول في ماجلها وملوع فراحه التمياء ووحوطهم بطقمع بالحب والحيار والصفاء ه فقد حمع الله الشبيس تعميم نظبان كل المان الإبلاد لقد المسكوا بالماسم ، وقلعطر عليها معارسي عال I was a second of the second o المله للوداد فإهر المطراحيات فار ب حد در او ها داید یا است بنغ غوان المناذه ، ويتعظمون فتحسين براهدين ، وعم ابي جانب هذا ينشو فوان لكل مي بطيليهم على جاله الإسلام ، و وضاح المبلعين - وأن قان الاستلام لا رال عميدا واسعا تلولا على الفيرات الجيسين \* ، واوضاع المسلمان تسيير عن تحسين مستمره ويقدم مطرده وراي حماج أثنا لم شحبت اليهم الكلمة، ولم نقم أحدن حطسا طوصتين الى فنويهم، ولكن لمنظر كان ابنع من حماب ، ر ایری من کل نون ، واشد باتیراً علی البعین ، کاب الخطبة صاميه انسالت اللموع ، وأباوات الاستداءال -وفتحت يوالنا الأمل مواحدت نابيرا قي البعس ععي لعلم دول توصيه نفض حعة ، وتنقيب عملي الفلاب

#### 劳 安 崇

وکه کار بودت آن بروز ونحل فی عدید فلیدها معهد الاستشار فی ۱۸کی با تشمیل بنا زناریه فی حدد بداشه الحافات بندانی و لامحاد با ونهای عدا الهیاب با لاستشارآقی کما عار معاوم د باراث علیاد الاسلام فی

ورمکسیان اندان الحسهم بدل بخشاری و منجر فسید معبرشما من طالبم السرق الاسپوی و وقد بلغ و مید بدآن بد محطوط بطلعه بسرتیه و البعاب ابشر فیه . و بمه بشر عی مخطوطات ڈلک (ادرات الاسلامی کتاب . ا الآسی اسامیه الایی الربخان لیمو وسی و وانکسمه لاویی عی اشابو بر قی لطب لاسی سید . - و کدانها

كما قادد أن برور منحسف الريخ شميلوسة المستخدسة الاستخدام الأصلية الإصلام المستخدسة الأصل المي ريازيا بمكتبة الإدارة الباسمة وعدد معادة الريازية المائي والمنافلة الريازية المائين والمنافلة الريازية الإستالي مستخدا الريازية في وطلبة المرايي الاستالية من الريازية والي سهرة والي المسترابية والي سهرشد في العليز المدايي والي سهرشد في العليز المدايي والي الميانية والي الميانية والي الميانية واليازية والي رجمة الوالية واليازية والي رجمة الوالية واليازية والي الميانية واليازية والي المنافلة واليازية واليازي

ولا بعدت أن فدر عن هذا الممام دون أن دشيو أو بحدود المضادعة بنى بقنها وحال الاستبراق في الاتحاد البنوفياتي في محال اللواسائية الانبلامية عائدة على بعدل للول المالات والليمان بالتحديث البنوفياتي فيرة مهمة المقتم اتجاهاتها المقلدية و واشاء تقالمة احديث الا بحولك الدواسات العرسة الى مدرسة عيمة هامة ذاك سهرة واستاه وعركس واستع بين مراكر الاستشراق في المراد والشوق ،

عمد الباحدون المسوهاتيون في مراساتهم دي طابر في سرات الثدائي سريي - حب السحب المراكز الادارية بعه لفرسة ، وطية المال سدمية الاحرى - كب الشئب مراكز حادثات التي چاهب معاطلا سد د ، د با الدران في حامدة طبيعيد ، وباكس ، الدراسة الادر العربي في حامدة طبيعيد ، وباكس ،



حسه وديه مع نائب رئيس حكومسة الجمهوريسه الاتبكية وورين خارجيتها



في الحران بمكن افساء حميم الإنباء اللارمة الدائلة ، من ي سوع وتهميا كناب الكمية

بلانجاد السوفسائي البه عبير القاه فيعظم في حتى الله منظوت عبران أبي المائية بالأف منظوت عبران الوري المائية العرى للمائية العرى للمائية العرى للمائية العرى المائية المائية العرائية المائية الما

وعل العقس الإكر بعود في بجدا المجال الي لمحامي السهر كراتشكو بسكي عمسه بسينعرسي بروس الذي الفق ما بعرب من حمسه واربسو سنه بي محال بدر سيانيا العربية، و البالجياس حالي واربحياته كتاب وبحث في اشر المالية كتاب وبحث في اشر المالية المالية المالية المالية المالية كيابا في الأربة الإدف المحر في بعربي كما الله كيابا في الأربة الإدف المحر في العربي كما الله كيابا في الأربة الإدف المحر في العربي كما الله كيابا في الأدبية الكامية بلاكتوا عبلاح المحري عدري عمرانيا برجمية الكامية بلاكتوا عبلاح المحرية عالم عدري عمرانية

ويد بسر المجمع العلمي بلانيجاد السوفياني المنظات لاعمال هذا المنيشري لائم ألم ومن أهم مؤلفاته لمني حصصها للادب العربي المنوي مني ألمان المنوي أسبادت بعربي من المنوي أسبادت المناه الماليسية 1919 ، وكنانه الماليسيس المربي من لمون السادي الى لمون الشياس و وميا عديدة الساحية في معالات عديدة الساح كثير مني حس هذا اساحية في معالات عديدة الساح كثير مني المناسس والاموبين و بساست

مرا می تاریخ لدر ساف آنفرید العابده در سای آنفرید العابده در سایه در سای در سای العابدی عام 1932 محلوط از رسایه حول انتلاب الساعر العلاسفة الدر الله سعراره این لملاه المری - که شو محتا عو الرحالة سعراره علم الله بن المحت المحت

المناه السوم بشو الاعمال الطحية في موطات المناه المناه و كار بحال المحضوطات، المناه بقولة و كار بجنة و تحصلات للعض المحطوطات،

وبواصل علماء فلوف المراسة الدائم باستجمد الخاوروب بممخطوطات العربية، الالهم في هد لميدان من با يا يا با با

عرفه الالداد السيمراء الروسي التوريز أن الله الله الم المحطوطات الطرية في الأحاد السوليائي ،

واقدم محموعة عربية في هدد يحموعة برقي أبي سبة 1945 هـ وفي السبواب الحمسسسة عدوت السبواب الحمسسسة عدوت اربع محلمات في وصف محموعة طالفال و علم بالربيح وعلم محموعة والاداب والمعروبية والإداب والمعروبية والإداب والمعروبية والاداب والمعر

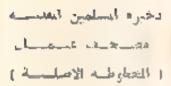
ومن الآبن لعنبوا دورا الساسنية في الوسسيع - بر فدراسيالية الفرنية ۱۱ كريمينكيي ) المعبروف، - بر فدراسيالية الفرانية المنامينة وغين

عوى شريدوك الصد الوديد بحدر ذكرة ال بعيماء بلادنا فقيل الكثبات على فيعطوطات لم فقرف من فين اوحاصله به كان ميه بحد فريقها - من محقوف لامير النبوري سامه بر علمد المعراقة فاسد الكياب الم الم الم الم الموريين المبالاس والنبائي عسو . وقد بسر البحل لكامل لهذا المحطوط المعدد المريبة ال

وفی مدینه طبیعید اکیشیبیده بسیسیوی الاوریکی آد کریهدامه بلاطاطه بسیمه نگیاب ۹ سیس الایریکی آد کریهدامه بلاطیطه کلیب اسی یکیو از ارزی کی نگیمیانه د وجلی اسیال معطوطه وربده اخری فی بیستراد کتیب شد تبویوفییسیکی احیاد تلاسیه برایشیوی بیام 1904 رسایه علی خلاحه انفریه، با تحد



مومسو طسفسد بستقبلسون الحجباج العابديس مين مك







السبد اللبي باللبي كلمسه امسام الحاضون وعجانيه السبسه الورسو وسعسرسا مصوسسكو



عي مكتب الإدارة الديئيسة تسلمني آدبيسا الوسسطني وكارًا خستسان (طشقشيد)

درالاها عي عبر المحال في وسالة علمته على بها دوحمه عليه من معهد الاستسراك في موسكي و وتوي المجمع سمين بلائحاء السروساني صبح المحطوط و كما تصادم بدكتور بولمداكوف سنحت عي معبوسات حمرانسي لمرت في سند الوسطى في المرسسين بالسبح لم تعاسر و كما كنان موضيوغ الم اوتفادرونوف الما هي ناريخ ابن الاثير عن مخضى شجوب آسيا ال

ومن الجدير مائلة كو ان بسير بقده الى ايد السداد الدولي الدى عقد فى دوسكنو عنام 1960 ا وكنال موضوعه الا والدي عقد فى دوسكنو عنام 1960 ا وكنال السائدس عسر الا وقد السعراق الملك المنت عسر الدولياتي المحمد ال

ور يا يا يا يا يا الدر الولى بهذا الفرل مولمات كثيره يستعوي الإنجاد لسوفساتي حنول باراح الفصور الوسطى الإنجاد لسوفساتي حنول باراح الفصور الوسطى الإسلامية والارمية الحديث ألوجودة السالة ليين و دين الشيرة العربي في عام 1920- وكتاب من السبة المجمعية والاقتصادية المحلامية الاسلامية في عهد العمليييين و قصا المستهاري الاسلامية المحلومية والاقتصادي عهد العمليييين و المحلومية المح

وقد بعهد الدراسات المصحية للعصيبة الاسلامية والاسلامية والاسلامية الاسلامية المربة والاسلامية المربة المربة 1966 وسير تسيرالوف كناف مربية المنافل المستعدة والمدان المربيطية من شيان المربة القبائل المستعدة والمدان المربيطية من شيان المربة التباد المياد ال

وقد تهما مبادية حمية وعسرين وسالية دفوراد في دودوعات لعربة عربية دفوران هنياك درامات بحديث مظاهر البله الدارجة لمرسه دمين الرياض المداهية التي فقيها احتبياتاتي تتخييل حيال دريا دديا عنه برياده من بيحاد لدارجة في المعرب التي دريها وقديها الاسبال لار

والحق ال عنده الاستشراف في الانحسساد المسوفياتي حادون في الكثيب عن معتاب تاريخيا -ودفائي المحطوطات البادء التي يوحو بهنا الكنساك بدارات المحطوطات المادة التي يوحو بهنا الكنساك

### \* \* \*

ومب الإدارة الديبة قي أسيم الإخسير فين حصوها كنو القوم وعنديم ، وبعتم الورواء واعضاء به عديه عديه عديه عديه المحسل و يستنم الدين البعتم البرصة كاملة لهد المحسل أسيدج الدي سبر في كرم دامع الريان سحى ، وتعادير كنين لوقد عمرتي حاة تحمل اللب الدوانعة والر المشاعر في حوالة المستمين فاسبا الوسطى ، ويصد الإلياء في العباد قام سماحة السبح لماني السبية سبله الدي بالماحاتوف داهاه كلمة مكتوسة باللمسة عربية قال قبيدة

### نستم أنبه الرجين الرجيم

المحمد الله الذي حسار اصموف من عياده بطائعا المحمد في لا والمسائلة والقد سن الأوفهم فأعسموا معمدة أحواد داراع اللن من مطاورهم مماشوا في



است الوزار الماس هذاه فسلمي است الوسطى ، وفي مقالتها المنحف الكراس على طبعتاله الدارة الدائية عنام 1961



معالى الوزير السند الحياج احميد بركاش شبكر السيد المفني ضيسناء الديس بناحاسوف علني خطوسة وعنانته بالوفد العشريي ٠٠٠



الرشد المام القواب المسلحة الملكمة والكسانات المسام لسورارة الاوقساف والشؤون الاسلامية الاستاد السيد عبد الرحمن الدكالي والسبيد محمد بنعمد الله في السري التقليمسدي الاورادي مع طالبين بحرجا حدشا من حامعة العروبين ،

في يعمر له فالله فشير فيه فلد الله الله الله الله الإدارة الدنية منتني أأنينا الوسطى وقازافسسان والألهة وخطيط فشمند مع السنمين جميمة نصحل أر اتبجب بارهاد عرضة السعيدة في هدد الجنبه التي عنيت عنى ثنوف الوقد الكريم سالمأتكه المتربية بهدينة لد ر شر بود البيه تفعوه الاباره الد ــــ ممر ــــــ ؛ معابي الوزير الشؤول الاسلام والاوقاعاة الساماء بركائي خلفه الله وبرافقه سعاده السعيسي يعسري بموسكو استبدعته الهادي العسيجي والكائب العنام السؤون الاسلامة ووالزمياد العام للجنس المستكي فصيبه الاستاد انبيته عإلى الرحين الدكامي والعلامة حب باللف العديدة الاعتساد عبد اللبه كسون الحنيسي والسعيس الساسين العرسي بيوسك والمدامس لاحل بوطيه الرزابط ببر المتلكة المعرسية وسنن الاتحاد سوفياسي أسبب مسه الكيسر انف سني والأنساذ المجيلة بورارح سنواره الدسان المطلا الأناف وعشوات فالقرال مجا

المعلقي سيال تدعه اندات و بعدات وهو تحتفيك بالموراد و حسد البهسات و والتي التكدير شخيرا حرائلا بولاي السيب الحسب حلالة لملك الحسير الدي ملك المبلكة المورسة للغصية واحساله بالفسياة هذا تولك الدي فوت الهيث برؤالهم صبوف الحسرة في الملادا لم ولحن لعيم لفيت أن خلالتها تصرف للله اواد لم ولي الإجاد الإسلامة وتجمع ثبين المعلمين ي

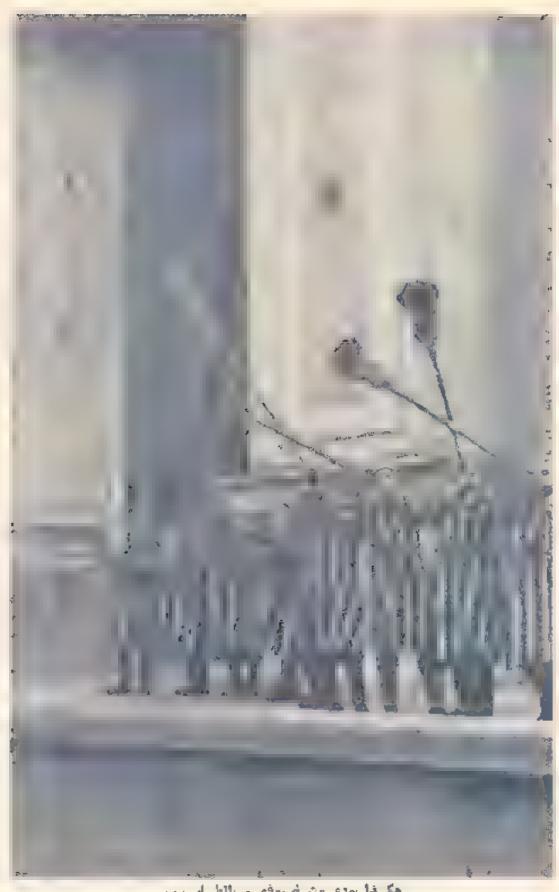
### يها أبوعد الكريم :

ان المحكومة اللونيانية فيد عبيب اللي أولو للهو من ولاديت بيالها لكل السعوب الهيا سننسي لا بياليا بع الأمر على النبل المثلام والمحرية والمتدواة والمدادة في اللغاوي

### أحوسها الأسر

دي بالاستفادة في رعابيكم اربط أن التح*دث عن* حياد المستمان في الانتياد استواتيائي المأمستمون -. براست المادات الله الله المادات الما

ساديا ألكن م شريعودا و درتكم للهدر مينه الإسلامية في جلاية بحيري ألمي تحيي كنوا مين عليه والقلها للعالم الإسلامي والمربي و أن مدوسية علم والكن تحمل الله دي على أب قامية في في في مها تدليمه علام القرآل والله السواء وعلوم المربية وعلوم الدي در وفيات



مكندا يودعنون ضيوفهنم بالطبيان ...

Si 2 742 4 - 2 4 4-4 ه پاضیه معیشه یم. <u>ـ حو</u> ساد د د د واقتراسجان واوقا بجرح منها عدنا كبيرا دبيرا أتعلمنان and the second of the second o والبالونة ماومله الدواسات سبقة أعوام بالوسندرس اسود فعه العربية وآلاتها من العسرات واسحوا والحط عج حربية والبلاعة والغفة والتحدث والتعسير والوق دلك تنصيك العسراي وتحويسه يأتفسان مسن الرابر مجدارا والطبية في القبيم الدخيمي الماليا الأحملع للمائهم وكل ما تجادلوا بله من مراقق معاملهم على ثابته الادارة الدئاية عي عهد افاسهم بهاء والعلم الطارحي الخثر من حصوبن طالبا بجب اشراف بدرمين ياحتدون دراساتهم حنب رفاق بدرس البرية ، وليدرسون فيهم مي بطرح من هده التدرسة ومنهم عن أتسم دراساتسه في چمع الارهر وحمعه لفرونين والنصمعه لسبو له ا ولنني الحير كالعيان آلما شاهدتم عثم كما وود مي الحديث ، بري من الواحية عيم أن بنقل النكم سنقور المدرسين واطلبه معهم الدين يكنونه ابي حضرائكب الها الوقد الكريم وعلى يراسكم معالى الوواير احميد الماضعة بوجالم في الفادات للمعاق ي الحالات الموالية الأنا المالية اجرابيل أي الرضي أهبلافاتنا العبرلية ومبلمبس الانجاد السوالياتي يرجون من الله ال تكون عا ـــ العرب المحيين للسلام ، وعرك الله في جهودكم التي بدينيوها لاجل أنثراويا والتعاون باخوابكم السنعس بالأتحاد السبوفياني ويوفقنا والباكم لما فبته مرصاته م وعي أنحمام أكرر بوحيني وأشبكي لكم تشربعكم وأسبلام عتيكم أر

وجد دحاده وقبس الوقت المعربي السيد الورير لكلمه حام فيها -

ا لبد تلفت استماع كربير من حكومة الانبداد السولياني ، ومن الادارة المزكرية لسندي السيد يوسطي وقار عسمان التو يسوف على ادرتها سيدجة بدر الحديث الدرتها سيدجة بدر الحديث الله الله الحسن التي الدرائية الحسن التي الدرائية المواقد السيد والاحترام المسادل ، وعسني فياحيه العلاية المؤسد بياد في ميذان بينه بأسيد على وقد نصم عمم السحميات في ميذان النكر وسرون التعادة عراب عام ما شاهدت على

ر حل ما المراب و المعلى المراب و المعلى المراب و المعلى المراب و المعلى المراب والموالية والموالية والموالية والمسالح المساحد المسابق بالأثمة و دوخاس الدائد ان المسلمي والمحبوط الى المسلمي والمحبوط المالية المحسر المسلمي والمحبوط المحسى المسلمي والمحبوط المحسى المسلمي والمحبوط المحسى المحسل المحسى المحسل المحسى والمحبوط المحسى المحسل المحسل المحسى والمحبوط المحسى على المحسى المحسى المحسى المحسى المحسى المحسى على المحسى على المحسى على المحسى على المحسى على المحسى على المحسى المحسى المحسى المحسى المحسى المحسى على المحسى على المحسى على المحسى على المحسى ا

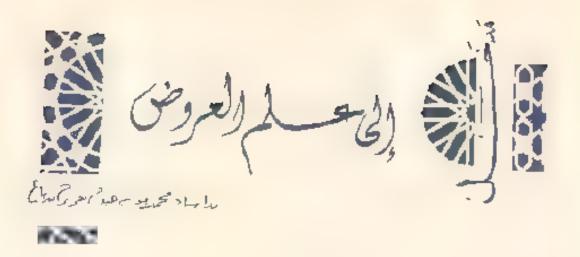
ب عني دد: لنهضه التي راسها في السعد مني و در عسيد سيوناع مسيواه في حمر مالدي و دو و وي خامره في دند عبي ما ساهدساه في نصبحت عاصمه الجديورية الأوريكية من محيدوات حيرة في نعيم من حليلا يعبد التكلة لبي اصابتها في سعد مسيوري 1906 ، وما ساهداساه في نفسد مسيروع المهمة الجوع المجلة الرئ والشهيراء الفاحسة وعلمة بقطل عطية الرئ والشهيد و بالشخير ولائتممير ه كنها اعجما بيها بوي والشهيد و بالشخير مي ايدال المختابي م و بي تحصى في الاستمالة لماليورعي شير مناف الماليو مو بي تحصى في الاستمالة الماليو عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة عبر مناف العالم نسير عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على مناف المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على مناف المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على مناف المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على مناف المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على مناف المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على المهر عبي شير سواني و وسروو (250 بسنة على المهر عبي شير مناؤ المهر و المهر عبي شير مناؤ المهر عبي شير مناؤ المهر عبي شير مناؤ المهر عبي شير مناؤ المهر عبي شير عبي شيرة المهر عبية عبير مناؤ المهر عبي شير مناؤ المهر عبيد المهر عبي شير مناؤ المهر عبي شير مناؤ المهر عبي شير عبير عبي شير عبير عبي شير عبي شيرة المهر عبي شيرة المهر عبي شيرة المهر عبير عبي شيرة المهر عبيرة المهر عبيرة المهر عبيرة المهر عبي شيرة المهر عبيرة المهر المهر عبيرة المهر المهر عبيرة ال

و بين أن تعادر حيها وبه أوريكستان ، تعرب تقييما في مستقبل وأهر بده تحمهورية الددعة بد عدم عدد الديدانة التي توجها صاحب الحلالة الملا الحسن أكس تعسيره الله في وتترسه لاتحاد السوفياني في حريف 1966 مسكور فيد

دفی انجنام افوحه بالبنکر ای جمیع البنطاب اثنی نفسه منها کل عداله وحبین استقبال واستلام درجیه الله

> التوجية التي دوشيمينين مناصعية **تاحيك**ينييان ،

الرنساط ب محمد دعيد الله



ال الاسمال بحسل فحاذبه منحرية بحو الانعام المنتب الله على يترجم المناب المنتب الله وعواطئة والتي يترجم المنتب الم

بي هذه لجانبه الوسطة بعد مع مو الأسيال وارتبطت بكونته وبالعدة مع حاسبة العدية التي كلسة وهي العسير المعلى المحسود وتركين ابي التعليدا الماطفي المحبور المحلفات النافسة آل عه م الاقتلام وركل ما بناس به العراض طرال الحرام الماطفية المحلوم المحلوم على الحرام المحلوم المحلو

وحس حتى لاستان بار الوسيقي بعه معبرة عن وعبر طوق تعبيرها وتصبعي عليه من عليه الفسيوء والمست حسا والبين والاشعاق حب احل واستظ بعد عبر الآلات لم سبقية تسبه معبوه عن غضيه الطبور في صعوف الحرب بيدر الاعداء وتدر عبد م

ومن الطبعي أن المرحلة التجييرية عن جريسين الانتواب للجراد عن المعالم إلم تكلف لهنا الاستنسال

وجدها حلى البيطاع ال سلمين الكلمة في التعلق الله التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التحدد التعلق التحدد التعلق التحدد التعلق التحدد التعلق ا

بالد كالت هذه التمسرانية في ول موجه يسيطة سراء في جدوله الملفظي أو في تعبيها الموسيقيسية ولكن بعد مهارسة الإنسان لفية صبح بعضي مان هنالا - حصة فسيحد سم آخر لا العام حرى لانسيحم الرابع الراب الراب المامية العامية - الرابع المامية الوليسية

وس المسوم ان انشعر اعربي عرف في تاريخة استعر انعالي قديمة وحد شه باده اكثر المعاف عنه واقد كنما مع الاسمال في كل المسمال مع الانتقالات انتسائره عن الاسمال في المسلمات معول الماكبود المهيمي على المستعمر فيه ساللم المسائلات التي تحييس بمعين المسائلات المنافية منتقالات كبيرة ما ميزعة السالم التيوع عركية اعقد المركبية باليا لا تعرف اللهة من المعاف عدية الانتقال الشعر تقرب

هذا العدد بنسجم من لأوران وف بنفسوع النها ومت محدد للمها حرما و مسطيل وباليف "

وكان الشعراء العبرات في الحافسة وعبدا الاسلام بحرصول الشاه العرسة وعلى فلسعة اورانيت وعلى المحافظة على المحافظة على المحافظة على المحافظة على الأحس الوسلقية لليا وللعاول مس المحافظة على الأحس الوسلقية لليا وللعاول على الأولا العبدول على التبوع والمعابي فعظ بن حواط على التبوع والمعابي فعظ بن حواط على اللائل المحل الذي حافظ الادت والمعلى على المائلان المحل الذي حافظة الادت المربي وألمائ عبر على المحلى الذي قال إسماع المهالا فنيلا أو كثيرا وأنها بعلي يا تموال المكول المحل الاسماع المهالا فنيلا أو كثيرا وأنها بعلي يا المكول المحل الأسماع المهالا فنيلا أو كثيرا وأنها بعلي المكول المحلومة على المكول المحلومة على المكول المحلومة على المكول المحلومة على المكول المحلومة المحلومة وهو من احل علمة حريض غلى المحلومة بعد المحلومة والمحلومة ويناء الإدارة حين تحتفى المائدة بعد المحلومة المحلومة ويناء المحلومة المحلومة المحلومة ويناء الإدارة حين تحتفى المائدة بعد المحلومة المحلومة ويناء الإدارة حين تحتفى المائدة ويناء الإدارة حين تحتفى المائدة ويناء المحلومة ويناء المحلومة ويناء الإدارة ويناء المحلومة ويناء المحلوم

وفر المنظر العراق الما الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد و وواقه ويشاهون من تدور التعلم الدائد اللي طور الانسان المائدة الدائد الذي المسوى و المسودي في المسودي في الدائد الذي الا ناسي

وكان أنعرف بمنزوق بصهم وتصبيرون الشعببير هوأنهم ومنزنهم التي بعناوري يها عن بدقي الاحباس

اوال لقله حسين صفحه 14

مكان الهوت في العنظلية لتدوقون السندر و عدر الشجراء لما يهم من يكانه الاحتفاضية والمساسسة تدام كامت ندم الافراح والجفلاب شواصية عبد كل فيله دا جا يام فيا شاهر لايهم بعدون الهم وحدو السابة مدافعا تحمي الفليلة من اعدالها ويرفيع واسهلا عليا في مندأي عدادرات وليا أنالا

وكان اعترازهم هذا بدسمر يلكوهم الى تعسمه عرفهم المعصد العميد لهي كان العصد على وضع المحتدل في يبدة الله يساسل دائمة ميروجها وحمدها وسادوت ملكسه على المدوقها تم على محاكاتها الى ال استماد دائمة المام مردد ومعلمه وعائداك على الاحتراد القسم المدائد على الاحتراد القسم المدول على الاحتراد العسول المدائل على الى العراية كانوا بعدول المدائل المام الحافير العسول المدائل المام المحافير المدائل المدائل المدائل المام المحافير المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائلة المد

اعتسام وعابية كس بسوم

الايتا بالم التعليقة الحالج

## عا عليه القواقسي النجب ضال دوسية عجباني

باذا كان العرب في الحاهبية عدد و م سنمر من ضريق النعش الأدبي والتملان السنقلية العربية في المحاكلة و بقيد فالهم تطبيعة الحال بعد الشير الاسلام وللبد المداد المداد المداد المداد ما قد المحد المداد المداد المداد المداد المداد با أنه في المحد المداد ا

وبدلك بعد الحدن بن حيد الفراهــــدى
100 هـ ــ 1،0 هـ ، قد بنبه لى صرورة حجيار
هذه الأوران وبديث بصبر الليم عيد بعن كما تك
تعدم وبدرت عليه الفرد حتى للسطيع السيار في
تنازه على المحاب الأسلام بني ورثها الحميات

ركان الحيين أن أحياد واعفل رباضي لحسب كل سيء حساله فإستفرا التسفر الجاهلي واطلع على الشمر الاموى وربط على للشمر الإنفاء والإنفاءات

التي كان وما يعلميه عن طويق التعافة عنوباسية (أ والوحد تفاهيل حلك بها الفاطع الشاوتنة قوادن يبسي حركة النفه ومكناتها ونين جركاب أسفم وسكناسه ماسيطاخ ببالك ن نصيم في بد بديريء أبعري عيما سماه بعيم الفروص ،

وللد أحبيف الإذباء في بسميسة هد الطسيم معروض ، وعلى سبب التنهية راجع في كون هذا أعلم المن بالسيل بن تحتاج أبي أمعان أنظر والي البرد المدير والى محاولة تطبيق تواعده وبكون آنداك مستمرا مرا الفراوعي بمعنى الطرابق بصنصته واقتد عكوان النبيب رافضا أبي معارضه هده البقاعين بما يتالها فر أبيب السعري وبكون الأشتماق عى هذه التجابة من معدرجية البيء بالبيء افي فلخلته به -

الوجد العبيف علماء ألمروض العب في فحديد هاده العبم وتنى بوطيوعه خيمنا ذكروا أباه علم بأصول للوالم بها صحيح وزان الشعر وفاسدها وما مصريها سير وحاف وهلل وكنل اكترهم حص مباصباعسه بالاتاران عرسة المعدوسية التي خدم لحسيل بن أحسد تخمسه فنبر بحوا والتي بدارك عبيه فنها الاحفير بيجر الجنب ۽ في جي ان بمص انتقاد ڏکروا ان کل سفر ببجلا أهاهاته ويساسيه أجرأوه وبحافك عان الها والمستحد المحادي الأوالية المحادي الأوالية المحوراة ال عرب وفاد کان الزمخشري من أنصار هذا ابراي لانه يرك الجرية بلادناء في كفوير الانجان السبعرية .

ورای الوسطشری هدا ای آیا - - -فينه لا تبيد باب الاحتراج أنفي في وحه استقبراه بالإدماء ولكنيه سيعدد لأعصل أبي حد الانتدال الدي مع بية السعر عبد طبقة من الادباد بحسورت عين لأورأن مصد فصافت ثنث الثمية المرسفيسة السي عصح لها فبلد الندامة أتها فرينطه بالتغيير السعري تحيدن وأنها منصبته بالنجائب لترسيعي الانكاسق ألمكي لابته الصاعق طبعة للوارن لقس فنصبح ضحبه

ردن ۽ ہے ن درانيه عبيہ لغروفن لا تجلين البسلامي لاصور لادي شاعرية والم

سن دري المراهب ومديم على عواب عصيفه التر كان العراب بصوغون عنها سعرهم والأبادة الجام في لحياهه براجع ادى السابر ناسله با فالذي لا يعيس مع بسعى ولا يتزنن سفيوص أيفرسه فراسه عدلته بسرفية لا يستعبد سيد هد العلم معطه

ان دواليه علم تفروض دول النظر أتي الحاسم الادسى تكسون دراسسة حالة لا تؤلي أكلها لعلى مي برسمة في معرف هذا أبعلم أن يهييء فلمسه له بالاطلاع عنی احسان ما طبع این درازین شمریه رائعه بعیر عرم البغين وتصور الجبيعات وبرفع الإسبان من فرجية ضادته لتجيئه ساعرا بما لأربيته بموريا الجناه التوايرا حلاب علمها وتحدث فينا بدة ومنبة .

فانسغر لانصبر ملكه فسة بمراسه فواصيبات e de ji <sup>ki</sup> e bee . وبالأمتراج يدافي تسني فيبوره ومعفظ فصاله مجيعة بيرك الراف في تقيير التناهر وفريسي بعماليت في صعجرو بداسهام خلصون بمدمية عرا عدداللاعر محبى فال 2 - ١ اعلم ال بعين الشعر واحكمام صناعمته سروف اولود لحفظ در حبيلة ي من حبين ضغر العرب حي بالله البعل سكنه ينسج على فيند بهنشد الدو

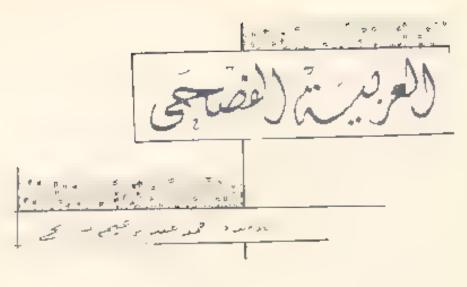
. ۽ لا شڪ ن السياشر حسيم نصيح الآله مطواطب سباغره ونقديم حبالاته وحساساته ونمكه آبداك ال يستفد مد المحبة القرائع ... ٢٠٠٠ العابلة فتصلمت الى بجارية بجدرت عبرة مر ونصلى عنى صورهم صورة ستنمياته من شخصيشية التي تها ستاحد تقانعه العلي الؤبراء

أربهده الرسسة يستعسع أجناه أيسعن العريسي إحالته من المنباغ في هما العصيار الذي غرف فيله بعض الميان الاخرى ميدان الادب فأحسجت القصلة المسرحية والمدلة نبعيه ثورا عطبها في الاسمعسساد بمنون الغرا وباده عتني الخرو العلمي البدي كاف سعام اللاي من الأدب عليه ،

### فاس ــ تحدد بن عبد الفريز الددع

رجع لدائور مصد فلدور في يحددنه في دشفي العربي الألفقين أن أحمد كالداملمت بالمستقلين له تعرضية علم الأماع Pythmique علم الاستحام Samon que وأنه لم يكي

له أبنام بالعروض البوناي الكبير ٥ في لما ير ي العصام ٥ صفحه 234 . . 422 men much )



(2)

لعالم المرات في العالمة يستدا

الأراث كالمراز فواهم كلادف واللميان عبسم فالم

و فرزها منده و والعها تصوير البنا بقع تجب التمان و وتعليزا عبد بحول في التقلق ، وتبلك بي الدا الدا الاشام الدادية عبدات الدادة فيدا با الداد

برق القرآن الكريم بسيائي فجميد اكثر رسود واثنت بياما والوى استقرار وبعيش القرآن مبارد بعد اللفتاء بدى ووسمي على يايو. بشعانيا الحمارية عبر الندور الدائم الذي بعشبية الابسادة

واستعمالات في مثل سواية الإستلام ما ال كاستام مند المنابط المالاقات الفكراء والرابطع كالى تحد ارتكى دادا ال

هذه النعة متحد صفرها لنسرات الاستنساب بدائد و ومعارف المنتوبة الرائعة كيا السياب من هذه الامة الاستلامة الذي شرتت مالطسابر عرد

ه الله المراد الله المراد الله المراد المرا

عقد كاتب النعة فلابينة بتسعيل من الكهنتية في تعالى فجويته الى تجرز التربطانية وبي بير أبر الى جين الإطلاب

سيد بيد المدر الاستود التي تحوم المدالية التي تحوم المدالية بكل السيق دالة الاستشار الدالية تمول بالتقدار المعرفية التي المتنف على المسالية والمراقية حتى حظ الاستساء وحدوب أسيا ولا بيالية التي ما وراء بالأد الدالية التي ما وراء بالأد الدالية التي الكنفية على جمية بحاء الأ

لعد استنب المعيانية واللائتينية في بنف المعينية . بالم منذ هنمنت ولامنتها فيا الذي كفت النف العربية

الي التوجيف سبعاء في السين و لسياسه والدمه - وأسعه المرسة هي لمة الاستالم 18 -

من مسطى اللغة العربية حية ما دام الأسلام حيد ، مين دا الدي لا يعرف القرآن عشية في قلله ا العربية حية أ ويال دا الذي يعين أن النعة العربية الله يا يقي الاسلام لا يان د الذي لا يميرما بيد دية هذه المنه من خدية بلانسانية وبانها كانب العملسلة

لقد الدنرب حجيع خوانهه السحيه من أرجه وكتماسه وكلداسة وسردليه وأشوريه والراسسية الاينه وغيرها - في عالى للبنا هي عالى رابي ما مرابها الان الدال الارام علم الارامة

هدد اللمه دعبهد شرآن الا حلات تقسير عن سلطانها و بندات جديدة في تقدير الارضي ويم بهست حتب طوينة حتى عدت لمه للشعوب من واسط آسيد من السيانا و وام تستطع من المعند عدد السيات ال شدت لهد أو تحول بسها وين سياديه م

وقد یکوں میں اسمانیہ دنگ اللہ القرآن ، وقد یکوں میں اسمیلیہ قولیہ وجہانیا الفنی بخنگ نے تستطع ان تقدد لیا لقہ میں دمات خدہ النگات ، ومہاد تکسن الاسمانیہ عانیہ اسمیحت لعہ قبایہ لاہم واسعوب قسد تشالب وتنامی فی احسمانیا و مان تالیات ، ولکھا

مست وسحف فی عروسها وشصویی شخت لوائها وبعب من قرآنها وشمارها وبیلیه ، ولا تبت آن خفش لها ونها وشخما طیه حبقها بعنونه الادبیه والعقده ،

والعربية به ترال نفة الشيرق الإسلامي مسي الحسج من المحدم الاسلسي سواتح حذوبها وبرسل اشتعيها وشيارها لن كل بكان حتى في أمريك مدول منها المهاجرون أبي تلك الديار البقية أقيمت الا تراب بضيء في المخلات والإثار الإدبية -

المه كربيه الصلحية الارسان لمنظاول والارهاما المالة المالة والاحتمالي المراهب والاحتمالي المالة

بعه نكد بدور المخيا بشاهد سبيعه وتبثل طيمية حصرات المعودي بدسية في جسراس الإبداط رسمل في سرات الجروف كانما كلماتها بشات المتووب ويشاعل أحياه - مايداني لمصدة والمعقولات بينه في الفاظ تدرت العروق الاعتقة من الاستساء الراك أمرق الدينق سيسه بالا وصحت بعض العات المغرب بثلا كلية و حدة وصعت الأعربية كلمات بحظم عبدتلاك ألم النسرب وموضعه من الحسيم الوحة الاستاني وعلا بكيسات الوحة الاستاني وعلا بكيسات الوحة الاستاني وعلا بكيسات الوحة الاستاني وعلا بكيسات وموضعة من الحديم الأولاد الاستاني وعلا بكيسات ومناه والمنات والمنات الوحة الاستاني وعلا بكيسات والمنات و

ئ سبب ، احد 52 من 399 يقتل الكائمة الا مي ا

<sup>9)</sup> العربي - العدد 55 مقال الدكتور شبقي تسنف الألكونت ١٠٠

المعردات تنحى هى التركب خدهت ، فكل اللهة لها في لحينة مكان يحسن بهد المكلم وال شبئت بعل محسن مها الكلمة بقده من الكلمة تنسبها ، فتعطي أو ناهد صوب مكنف بهده المحكمة فالاصبلة لمه أفوى الاستوات وهو الجلم والأخريات إله الفنح والمحر -

رمد ارى هيدا لا غريا مى الحدد في الإنفاظ والتركيب يدين عن ادى الاعتباضي والطعه ه و آد اشتهلت اللعب ملى كلهات هي هاديد في هديد حدد حدد حدد عدد عدد عدد وورن لا عجد المادة أو الحديد والاعتباس السهاء والاعتباس بحدد الري الموري المعتبات في الليب بن قوابت الاسهاء والاعتبال وسيورها باللوالم أو الاورال مينيسهم فاعلا أو منعولا الرك أن عقدا الورن في حراكاته وسكنانه بالاعتباس بلارده في المواد كلها و وعدا أميازت العربيسة واستنتست المواد كلها و وعدا أميازت العربيسة واستنتست منافعه حتى نفسها كل كلها أنهيه أنهيه ما لم منشه الاراده في الماد و عدا الماد و الاستناد الماد الم

ونقد احتبرها التربيح العويل علم تعجر ولم تعي ولم تضفى بكل ما أدركه الانسال من علم وبد ع مشعة عال وسبعت حسارة التررق المطنولة والاس المحطنة غير كارعة ولا مكرعة ،

وتتلب الزمن وتوالب المحل وسريد الفسوالعربية حية باصرة 6 ومحت لعات وحامت لفات ويذبت لمات وحرمت نغلب 6 والعربية هي العربية لم سبح ولم تبعير ولم بيتريء

### ما آية الحلود معد مدا ا

ولم تبقى العربية بعه العرب وحدهم بل تتعتيدا الأمم الاحرى وأونتها من المعناية والحمدود أتتر بيب أونت بمانيا أحيانا ٤ تعنارت لمبة المستسوم والاداب للعرب وغير العربية حقما طوينة بما بين المصى للعرب

وعلم في كتبر من الأمم الاسلامية عير العربية -

وب ترال نعات هذه الأمم يعرفه بالفاظ العربية، وب غرال تصليف من العربية المجروفة والكليات -

وقد هوت العربية على بن منسور أدب لا تجوية ده الاب موطنة ما بين أسين آلى يحر الطمالية كما مقول المنياة - ورجاله أربعة عشير عرب بن أبريس

ا بمرمة في أداب العالم تتبيها وحديثها فيت التنفيذ به المواطل هذا الانتباع واستلاب به الاعفسار هذا الاستداد ،

مالعربية باهبها ويونشها وحمالتمها وأد بهما ونارتجها با نفرينه نقرانها جاندة جنوب الاباد باقمه عبى الحدوبيا والمصور بمه فيل وعلم وأدبيا وحمائرة (10)

بيس في اللعات العنيمة لمه بمست با بنعته اللعه بعربية من العود و لأبد ، ومن المحقة والاعتشار ربي الفقرة عنى المحطرة على المالم بنديم في أكثر بجرية

وقد كاست في المراية المما تدينه المساري النظارات في الشرق وسطرت على سياسمه والدارسة ونساسة ولكنيا لم سبغ في أي وقت بن الارتبات أحياق المباوية الشرقية ولم سبطح أن يغير من بمساويس الدران أن المعارفية عام ما من المعارفية هذا القرص السناسي المعارفية م كلفت لمعة الدارة وكانت لمعة المتاهة وطلبت المباوية مع فلك بعظم لمعانها أبدامية وتتبسونونية الديادة وتتبسونونية الديادة لمعانها أبدامية وتتبسونونية

قالالله ليردديه قرصات بعنه على الشرق عشير قرون بند عهد الاسكتار الى المتوح الاسلامية وكان الحكام في أول أمرهم من اليونانيين و وكانساب الدارة المثلاء الشرقية و ولاسلها مصور وما المها الدارة دونانية وكانت اللمه الادارية والسياسلة هي اللقة ليونانية وكانت بعيرة المقافة الرسمية في المدارس وفي المحاهد وفي الاديرة بعد الشار المسبحية هي اللمة الدونانية في ولكن الاسعوب التي كانت تسبكن عدة البلاد طلسات للنفطة للعائب الحاملة فكان المعربون المحتظليين للعائم القبطية ووكان الساورية وأعل المدرسارة

10 كتاب المهد العرب اللاكتور عبد الوهاب عرام مي 19 القاعرة .

يتبرع بنود ولم سنطع هذه اللعة البوبلية أن نؤتر في عدد تنجيده

وحاء الروسان بعد البوسان ولعتهم اللابيده سم تسلم أن منشر في الشرق بحال بين الاحوال - كان الحكام من الاحوال - كان الحكام من الدومانيين ولعة الإدارة والمستأسمة اللقامة على على عدم من الشمول معدالله على الديم من مناه على حد الحد المراي و فرايات عدم من المدد المناه المنا

سطر عقد هذه اللغة تنشر شبط هشب في شرق لدوله الاستلامية وفي غربية - في ثلاث أبران وفي خزء بن المنث وفي العربية والشدير وفي مصر وسيمال عربية وفي الانتشار :

انتشارت البرسة وحدها بعوتها انجامية والمود الاسلام وثوه نقرال وبهذا استطاعت معربية ال بكون بعه عاينة لأول مرداي المدرية الانسائي -

و لاول مرح تحد في القارسج لعه تنتشر بهده القبه معد نتشرت أمومليه في حجمع البلاد الشروبه ولذتها لم نحس المي عماقي الشروب، ولم تحر لعه من الملعب السي كانت مائيه في نلك الانام في بلاد الشروب والكس الدعاء العربية غلب كل هذه اللعاب غينتها وتعملات شروبه -

و لرویانین استخداموا آن پشاروا اللات دار معربیت کال المعرب الاورین با وفی غرامت وای درمطالب وی استان و مدونوا آن بخطواما بعث معتشره ی البال افریشیا علم یفندوا (12) م

و لد بالمحال المناسبة المن كانت منشرة الشارق وال تقور اللمات الشامسة لمان كانت منشرة في هذه الملاه وأن تقور اللمة المارسية تُعليها « ثال تقير الداسلة الله الماد الماسات الاراد و تصلح هي اللمة إعالية التي بنظامها الماسان في الشوع والعرب درادا

عدّه اللغة بعد عم لها الانتشاء لم تكن لغة حديث بعد و دو د بعد د و د د د د ه و عله داره ولايه لمدين، وكانت في الوقت بسبة لغة التعكير و لاندي الادبي والعدسري د وفي أتن بين تربين كانت عدد اللغة قد المعطاعت أن تسبع كل المؤتفظاء التي كانت بحروفة في لعصور التديية

سادیه نقاعه اسریهان عسی بیعتها وعملها وصعوبیه واسدعت علیههم وعلومهم وطبهم وهبودهم با بیامت نقشه البرسی وقتعه الهند واسافت بعد دنگ غندهاند التی کانید صواریة بین الایم السامیه -

مالعر، اداه المكر الحي بعل المعامل اليه كتب ــ ء المترفة بنال التوراد والإمصيل والربور وسائل كب الامياء من المسريعية والمهرامية

وبتلوا «ليب ب جاءية الحكيدة ، وسائر ذلك من كتب الغلبيفة و نطب والتحويروالهندمية والحسيمية 1)

وتحديق بن هذا التي أن اللغة العربية بعة واستعة تشاعل منع خركة الحدة وشباير الريان في تطلبوره ويذلك أستما ينها التربحي وينها الدلالي 4 ومثها الدين ،

المعه العربية لمه و سيمه غيبته عادات أصاله وعراقه و سابرت الرس ولم تنجيفه بوط عن سطعه ، وتعاميد وسيلشت وشرشته وعربته ولهذا كله استعاب، منهد التدريدي ومنها الديني ومنها الديني ،

فالسبب التاريخي : يرجع لى كون الاعسسة العرب آخر لمعه التصبت عن لدمه السابية اللام) لامر عد كمكنه من أن بحد ما في المسابية من مرايا عوائدت الى حد بعيد كثيرا بن مرائق عامها لم يحصل الساريا به والعبرية ما سين مصيفنا اللعه العربية لمي لانفسال عن السابية الأم

وبي هو يعربه بيا نقدم أن اللقة المرامة تنهي الي سائمه اللعات السابية - فهي على حد عول الكامة، الجي الى المعه المرامية ثالث أصول حو عربة الأمه الارابية و الكتمالية و عربية الارابية - تشمسل الكدامة و السرائلة و الآلسورية الارابية عامية يقال

<sup>[1]</sup> حجنة العرب) العدد الحيسن في 62 المعرف

<sup>12)</sup> المستر البالق ص 63

<sup>(13)</sup> الكتاب الربية التي هام الراري ج | من 61 دار الكتاب الغربي بمصر -

الى السبيد المستح كان تخاطب بها تلايده و وتتأليف المناتية من العربة والفيستية - فللمعربة بعة البهود المتناسبة وسع الها تخدم البوم كثيرا عن العبرانيسسة الاصبلة عليه به رايب يستعملة عندهم أن المعيدين الدينة

ما الدرسة " فيشيس العربية القصيحي ولهجات للمحطية الكليبيا المتاثل القاطنة و حيوب بلاد المجرب والاد م وعارضا لا وهي الدمه التي سيسسلم بمصنب التقالم على حيل أن المهاتها وبثانا عيبا فحل في عالم السيال و يند أبد بعيد ويممل حمائمها النخوية الا كتباع المتكسير مثلاً الا بياراعا غل السيرسية والارابية متصمه اوسام بنهيا بعلى رائم بثانا 14 .

فالحرف العربي حوف مون مطواع بهكر الركسة على صور وهيمات بحرج منها الانفاط والتنماف وقد تمم عدد مرونه والطوعمة مند بساة اللمة ،

والشكل وهو حرب صحير يتعير بوشعه جنن اللعظ شحدت تلتظا حددا بحيل معاتى حبتة -

ما محاز والاشتمال والمرادم م م د وتسمه لمونة النعة العربية عاكما اتها ترود العمامان العمال التي تبصي مه م

خالمت وهو استحدام النفط لعبر بها عملع لمله مستب علاقه دامه مرينه تهمع من أن ينهم الثمم سمماء الإسلى.

هذا المجاز قد مسلح بتعريبة بندات لابعد تسهوله قنو قنت أن محمدا يلقي الدرر أدرك السامع برانك وهو ان محمد بتكام كلاء مسيحاً سيمة حميلاً

ومو قاب " فقد حددت السباء ولسست الأعلى حدد تقديد عمل وثناته حدد المراك المسيح ان يطرا قد العمل وثناته حد

والاشتقاق : وهو أحد كليه بن أغرى تتشاليه. فنها بعض المدروشة ملاة تشابيب المدروشة الاستالية.

سعرات عن معانی فئا 7گیان فراسهٔ و فقا امران بعث عن اب. ادانا

وهدا الإثابة في الصط التي الدمة العربية بما الدعة المحربية بما الدعائة المحال التي ظي النظر والرابة الآل الله طيعة وهول بواحد الدعائق المحالة المحل الدعائق المحالة المحل المحالة الم

وعدا کله تحدر نصریت الفحل طدی سر مذکره لامه سال می لاشتقاق وهو التصریف الذک بناوی اثثی عشار صبحه بورانه علی الضیاد

والمرادها، وهو البعظ الذي يؤدي بعن المعنى والمحتلفاء عن مرادلفة في النصى والمحرف حيلات عد يكون كلا الم وهو عالم والسلم من أواسم أنواسه النعة بعريب ولايس أبل على هذا منه صفعة بعض المؤلفين العداسي مثل هذا المحاسية في المحاسية في كلانهائسة في كلانهائسة والمحاسية في المحتلف المحتلف من الالفاظ المحتلف المحتلف من الالفاظ المحتلف المختلف المحتلف المحتلف

ما حمال المربية مانه بعدم من الابتة والحرس وبخانس البرنكية وقد لكول من السمل لحديد هسسلة المساح وقد سور من الاسمال الراد الشواهد عليها وعلى الصعوبة تكان في تصويرها للمنامع لصوير مالايا بمسلة بالدين عاولمل هذا التصوير المادي ليد وسس معطنات المتدليل على جمال اللغة أية لمه تاسا

14) قطر بحلة ( التعلق ) الحلد 52 من 393 -

وكنه مطلبه ينج غنيه المعني منث لا يدرث أو لا يريد معربة بن تكون حملة ،

والقول في خيال بعة يا عبد أعل ثاث اللغة يعليه مقالتنى دوقته ويانعة فللتنها بثناء وقا عد ميشاء هي وعده الحلى الذي يقرم العقل - والتواعد هلي لادوات بصلوعه الأحراء عدد بالد يا دالية هذه القاللي على حيال اللغة العربية للحرم المحية والعها .

حرس احدد في تعميم بعضي عجيب بصوران بوجوعا حديد براعة معجرة بداب الآلة الكريمية بالتسلم بشيخ، بدي كل بعيل المرب بطوعة محل الآية وتكل يتسم بدل بالآلة المرعوم فحصيب بل علا حيى يهوى وبيبط مي علماته مهذا المستوط الذي محراء الالوهية والذي أورية المقوة الكرم مع نسم له يعك يعنونة حرقة ثم نفت الآية تكريف على الرسون بعربي حبمة منظل بني الهية بها المحددون اولنا الليل مليع المبلوطة ومضت الآية في تكريف القرآن الذي عديمة شد المبلوطة ومضت الآية في تكريف القرآن الذي عدي عنى الرسون الآية الله من عنى المبلوطة ومضت الآية في تكريف القران الذي عنى المبوي والمعتقة وسمت الآية الله ما يسلم حريات بالآية الله المبارد والمبلوك والمبلوك المبلوك الدين المبلوطة ومبلوك المبلوك المبلوك المبلوك المبلوك الدين المبلوك المبلوك

رام نكل هذا أوجي لكويم في حابة تدعو الى التشكك أم التشكك لا بان كانت والرسول أترب با يكون في ربه أنه كان على بعد به مان طرعي التوبس والعرب بعرفون تصار بناسعة بينها هي المعرفة لان المان التاليات التالي

هکدا سیصعب انتها کورپیه آن نفستو استانین هیا و مند به داد معداد داشتی در ادر دی جراعی به از از استان عدمی اداشت درساسی از داد از داد آدمی او ای سعد به هجری و عاصفه اقتصار مل از آناه رمانیا

كل هذه المعائي متوريها اللغة العربية تعلوير! هو من حمال التوه في الدروة الآل -

واد ارده ایر، یی شتین عنی حیال العربیه فاشتواهد عصبور» ی کل صوب ین هیروب الکلام فی اشتعر وابدر وابدکیه وابدطمه ،

عان البدي عبد عدان سبية القوقة العهدالي: •

وقال المصري بصف الرسع :

پښتو په دست

همدن مسوردان من صور الدمسر الشمسرى في الأولى نحد الفحامة و لقوة و سببت ، وقي الله ه عام العدومة و لرقة والرحامة ، مصورت النحة في المحامة ما أواده التساعران في خلال محور التساعران في خلال محهما ما أواده ، نصوروا نيارجد عنه الالعبد بالمعلى حكامت وردعة التعبير في الصوريخ التابي رسمية موضوعين منظ الجدهمة الحياني وسحامة وحلته والماليسي يربعج وبعومية ويهاة 16

ولا باسن من يرد كناهفين آخرين وسكونا في مومنوع و هد ، هو الرثاء خلا غيه كل مني الشناعرين مفين رسيم جنوره للنزل حلى القتد ومكانه ،

قبل بو سلم يوثي ستبت بن حبيد التوسيي وقد قتل في سمركه غر عبها همده ودني هو في وحاه عدوه يمك المرسي

١ أند محتم عبد السيني عدد برية حي 24 يعرب الرباط 1386 هـ،
١٥ يعني بالدر الوادل 25

على عاملة دين الطعن والصوب عبله بنوم مثام الثمار ال ماتة المسار

ودف كان خوب أبوت بنهلا منسيردة الله الدخاط الهر والمديق الوحسسير

دائنت فی بینستاخ انہورت رجیسیة وقال بیا می تحت اصحباب انجشار

کان بنی بنهبان پیسبوم وقاتیسه بخوم سیده خر چن بنیا بیسجر به

عتل حرير برثي روحته "

و میاند در به والصیبیت پیسرار

ونهت قنني الا عميسين كيسيره وذوق المهالم من سميك صبعيسار

> واف سریمه رابته گارک مسسررت محید در اینسنه ۳<u>۱ د</u>

كان محيط هم الحليد فأمليكان والماليكان فيلكان (17)

لاشك الكاحين سيهما الياب التي تهاي في رئاء الطوسى المنتاعين الاداء والحدد والالعة والتسجاعة وحين سيعما راد جريز روحة والمدينة بالالمسي واللوعة والالم و وكلما المصورتين المتعربيين لمصور واحد هو المدينة والراسيديات الويشية بين المسين ميا المساعران فرائس أبو منم وحرين

ب السبب التيمي عنو في الدرال العظيم واسلماه المعجر واللغة العربية بعضل القرال الكريم منا العدد اللغات بدى والمعيا عبارة ، واغرزها باده و باده و

تال ۾ ۽ فصحي جؤلف کنايه ۾ اُيعجره العربية م ن ب عا الشمر عم عرب برجع لتي فيبار الماهمة و لروحته التي حنتها بن الاسلام أكثر بنها ني القرار الدى تعدد الامويون بحمل المرابية الدبارية ي ادومائو درمنيه وخلال لمرن بداي الهدري بدأ الحسلان مراكز التقمة الدومعية في المشرق الادبي وتبحص هذا الاتحلال عن أنكو قومني في اللعانة والاصان عقد عدات شموب عربقة في المصارة كمصريبي والهبود سمين بن تراب محاص متعلق على أثر أحكاكها بالمسرب معتقد أبيم وعرابهم وعوائدهم أأن لنعربنة سبث في ماريس النعه الوسيعة واتعده الشنادراء أتعسيم افاء عصباغة القريس فيحين طب المهجة النهنوية يستعينه ي المحل حوق السنوايت نفود فعرضه ؟ القرون المحية بل مسارت العنصر الموعري في الأورشة اللي هي لعة الثقاقه عبد الهندوسي وأسي بعسر بسجه مغرد تهسسا عرب ہی اسی مرتی 🗓 🗀

مأل حورج ربتجار لقد ظل دمود أبداع بحيد لأرب لم يلجير - عمي بو حي أمريتيا وأسب اللتي دخلوها من النمرب التي التيد يعيمل ديل النمود في الاعباق أبي الاند ولم سنتم ماتحول حدد استتماء ديل المرب بلعنهم 20 .

ل المعة المعرضة الذي للعث على كدرا من الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الذي الدون الذي الدون الدون

ومد وصفه ركي مسرك روعه الشر المسي العربي القرن الراسع المحري ووصف القيكنور عبرار الا اللعه العربية في القرن الراسع المحيد المحيد المحيد والسيط والتوى و رق والمحال و كثر المجتمئة الانسانية مروعة و مهي كثر يرجو بالمحال وحصب المحال و رتبي المحال و محيد المحال و رتبي المحالية و مهذب الحوالية و رابع المحيد والمجهود والمجهود والمجهود المحرى مدال المحرد المحيد المحرى مدال المحرد المحيد المحيد المحرى مدالة المحيد المحي

<sup>17)</sup> أنظر المستر استابق

<sup>18)</sup> اتظر مقالنا ص (4) بمحله (بلسبان المربي العزد ١٠٠٠ ---

<sup>10)</sup> واحم يقدية اللسنان العربي ع 3 س 3 -

<sup>20</sup> أبرجيُّ استاق ص 3

<sup>21)</sup> المصدر طبقة 6 ص 4

عدا وقد عربت اهم المستمند البودانية في هيد دسي دسي دسي دسي دسي دسي دسي دسي دسي الأداب الأحسه بخياس ثنفت و ويد حضيت العربية ليعتضيات الأصلاح الجديد و فانتشبيرت في محدوع الحاء آسيا و واستحسب بهانيه البجيسات القديمة و وقضيه على اللانبية في شبه محريبيوة الاندرية البيدية والاندسي

ال تقود البعة المربية أصبح بعيد المدى حتى أل هاب من أورب المحبوبية بيس بين المربية هي الإداه الوحدة لمديم وبقل العلوم والآداب وبمائر الليون لملون - واوسح الجورح ربعوار اللي رجال الكسسة و ما يصدم القلوا الميتعربية بمحموعاتهم المحل المنابة وال المحل سينبل الموحد بعسة المسحرا المي أن تحسير المعربية معارض الكتب القدسة بيعيمها الناسي الم

اب في غرستا غقد أكد الجرميدية لوسيون إلى شاخ الحصيرة العرب الآل للعربية آنارا ميعة في در مدين المستبع مثل الرابعة بالمدين المدين المدينة وأن الأعلام تتسم في كل يكال بالطبيع المرين المدينة وأن الأعلام تتسم في كل يكال بالطبيع المريني المدينة وأن الأعلام تتسم في كل يكال بالطبيع المريني المدينة وأن الأعلام المدينة وأن المدينة وأ

بكان مان الطبيعي ان مودد المورب كلا من عربيب وسطالت داي العرب الثابان الملادي بمحجم مستحجمها المحرية داعلى الله بركية أثراها في مصحلحات الجيمي والادارة والسند والملوم وحيرها دارثد الوحظ كسي بنابير في سخلية

وبه تحدر ذكرة أن أول تحاهيا أوربا بللسن لاعتباس المربي كان في لميدال العلمي ولمد قللسال للسنشرة أن ماسيسول أن للبهاج العلمي فيا مثلى أول ما العطل باللغة العربية وبن خلال العربية في تخلصرة الأوروبية - أن اللغة العربية أداة خالصة للعد بدائج المكر في الميدال الدولي ة وأن استمرار حياه البعة العربة دون لهو المصر الجوهري للسائم بين

وقد أوصح 8 حوسته لويون 8 أن المرسية أصحمه اللمة العالمية إن جبيع الاتعار أني فحلها

22 نظر أبعدد الرابع من اللسان من 6

العرب حيث حادث بياب الهجات التي كانت بسلمهاة في علك البلاد كالسريانية واليودانية والسطية والسرمرية، ودال المسلمات والسلور المالية المسلمية الجدلية والمسلية والسوعية السلمانيات أن الصفلي السرمال القتوة على المتلكير العربي «

ويحموعة مصطحدة الرائي بقربنا . كيا قال الاسعاق عدد العربر بعدد الله عصو ينصح الله بالقامرة ... عني يني حمل عربي كيا فضل المطلي في استعبد السهاء عربية ويبحني قدل التأثير في بيدسة المساريسية وبالمنيلة بين الله المربية الشيء الكثير بين يقودانها بلاسته بين الله المربية الشيء الكثير بين يقودانها بلاسته بين الله المربية الشيء الكثير بين يقودانها بلاسته بين الله المربية واجتماعيا

وقد لاحظ مماني بصائر المعد الداء المعربية لمن بعدت كالمحدد المعربية لمن بعدد المعربية المعرب

وال الدمه المرعة على بلائدة أداة الفكر ، وهي بعيد على الدماح المكرى 12 ع المدنى الدميرية الدال المحسارة والمدنية والتقامة ، لأبد بها على الاداة والالقواء المعتبة لاى الله على الآليم تقبئل الدالة التي الدموعية المعتبرات كلياتها والمدالية المعتبرات المحسورات المحسورا

وجده القيم ، وعامه القصايد ، فيي التي توجه الاعراد وتحدد علاقله بعصيم بنعض كما تحدد علاقتهم بمحتم سواء لمدمع المقومي و لمجتمع لالسائي ،

ان حصارته بعربيه وبده الدمة المربية واللمه السرسة ولده المحتسارة العربيسة والحصادة المعربيسة هنتت في الحير والممرمة والحادة الاستانية

لفاهره ــ احمد عبد الرخيم السائح

# مجير الحيير (الكافير) على المحيد المحيد المعيد الأصول الفيلة في الدون ثعرف المحيد المناس المعيد المامي المحيد المناس المعيد المعيد المناس المعيد المناس المعيد المناس المعيد المناس المعيد المعيد المناس المعيد الم

### \_ 1 \_

الم المناف المن

ر المستول على المراح المراح المراح الراح الراح الراح المراجة المراحل المراحل

بهم ، به صبحت تعد من أعظم معن هـ - مين ويعم سكات بالعقل والأمي والبراء به وقعيب كل بصاص الأحسنة فيها بديات به - جاهيه المستهون بالمستمع ، ح السباطان العراد ، وقر جوا المستحلة وذخال لأسلام كم عمران به سباف يويان في كذبه الاحصارة المرب ال

و الآواب الاعراد و المحاد و الآواب الاعراد و المحاد و ال

و عام ما د العصار الإسلامي وي عهد الأمواس والعامليا .

-2 -

عب عبد المحمد الكاسة الله الحرسة والأغلة المراسة والموات المهماء السلس لمنابه والمدات والمحمدة والمبالي والمحمدة والمبالي والمحمدة والمبالي والمحمدة والمدات والمحمدة والمدات والمحمدة والمدات المراسة الأسلامية والسالية والمحمد والأسلامية والمحمد والأسلامية والمحمد والأسلامية المرابة والمحمد والأسلامية المحمدة والمحمدة والمحمدة المحمدة المحمدة المحمدة والمحمدة و

و بم سبعد عبد الحميد في الكبانة على في العلام ساير الكائب السناسي بيشاح بن عبد أنيتك - 105 25 هـ 724 (743 - وبردي بسن البلاسم في ه العهرسمة » ل أنا علاه نقن في العرضة رسائمين ارسمو الى الاستثلم وداك دلال عني نصفه في النفالة ۱۰ مه و وکان تو لعلاه من اتوانیمون مطام أرسائل الألابية ولتقاييد الكيمة القيلة مأونسة 🦈 . ۾ کيا بدکو اين انتخاء وکان جنهن بڪ التحميلات الدائل ، وح حشه ، والله حيلة بن ما لسم سرار الكتابة السماسية في دلوال الرسائل لهشام السم وصلتفا حصع نصاب تحميد الكانبية دوكان هنسسة بدا ئيا دندار سنده و هو. احد ابدر جمون مثهد الي. لعر --لما كان صناعها حميما لعبد الحميد الى المعمم ١٥٥١ -142 ما ر77 - 760 م والى للمعم فارسى الأسلى احد المترحمين من العه الغارسية الى استان العربي ب و و د د کله بادعت برجع ان عباد العجب الدو حاميه تفاقمه الفريبة كال نعرف التونفية والفارسية

وركي مبارط في كتابه المالس بدي البواجع الى المحمد كان محمد بالرسسة و عرف الالها وينشل منها بي المورسة بالواسلة و عرف الالها وينشل منها بي المورسة بالوائد فيك قول التي علال المساخري المحمول المعالى المساحرات المساحرات الشله الكيالة الرسادي ومعول وكي مبارك أن عبد الحمدة اول المورسة بي وعول وكي مبارك أن عبد الحمدة اول عن نقايد القراس لي تكيابة العربية ب

ر ؤيك اللاكتور كه حيين في كثابه ١١ من حليم استفر والنبر ١٢ ان عبد الجميد كان متديد الانصبال

لعلاقة الديال المتابرا في الله التأسير في فعلواسة الأرسيلية :

### -3 -

د به بد عدد السب المحرية الله الاستر داهية الادب ويعادانه الكثيرة و معرية الله الاستر فدا الادبية أنسى لمهند الافترات لذي كان شمل فلاد در با در داد . برى الامارة على الاقتيم بعد وقاد والده محمد مروار الاموى ود ينبث الامير الامدى مروان ال عاد حسب كتف من انده الحرورة وارتبيته ورحانه على السنام فالسولي على اكبر مدية بم وحف على دلسق و دحيت تربى مور لحلاقة الاموية عام 126 م 144 م .

ليد الجيد الكالية بعد أن تولى مرة ان للجلافة رسمة منبدان برسائل في دمشنق و أكاتب الأرن محلية لله الجديد وصمرت عنه رسائل فينه وسياسية بالنعم

ساهب عبد الجهد كل الإحداث سناسية التي محيد مرب بالمرس الأداي في كناء حكم صبوران بن محيد العاملي 126 - 750 - 744 الرحف العاملي الكبير الذي بد من جراميان راسمور حتى بير الراب اللذي بيسة فوات لعناسيسين في حمياتك الإحراة علم 132 هـ ، بيسة البيد العركة الكبرى التي ذارت على بهر البراب بين حينوس العلمة مسروان براسية وقد النهى بهربية عروا وحينية في اوائل بيات مروان الي الشام محصر وهورف كنية وسديقة عيد الحصر وهورف كنية وسديقة عيد الحمية الي للحرين ولاسين والمحروب الامورسين والمحروب والمحروب الامورسين والمحروب والحينية والمحروبة على ممسود الامورسين والتنام عليم وكن مكن وعني الصارعة في حينيج على الشيام عليم وكن التنام والمحروب والكورسين والمحروب الامورسين والتنام المحروب والامورسين والتنام عليم وكن مكن وعني الصارعة في حينيج على التنام المحروب والامورسين والتنام التنام التنام المحروب الامورسين والتنام التنام التنام وكن كل مكن وعني الصارعة في حينيج على التنام المحروب التنام التنام المحروب التنام المحروب التنام المحروب التنام التنام التنام التنام التنام الامورس والتنام التنام التن

و تذاك حدود و المحمد في مسروه , بر معهد حسي محد عدادي بدد برمسو من اهمال الجود و بسود البيس بقسلامن فتي الحجة بام 32 إها ــ (75)م، وكلا مروان مد امر حاديا له ان بديس في المسجود و حايد السي صلا انه الله عليه ويرديه وعصاد - وقال عبر بها حدد بالى لاسه - ودنك حتى فاحاته حوش السيسسر، و بنصوا عبر الحادم د وقدم للفيل فعلل بالبيسم ال

بسعودي ق بحرة الثاني من دونجه اعروج شعباه والدية والكروب شعباه المواد مروال لعبد لله بلي عبده وبالله في الدية الوقاع ، وغيبه الله وغيرهما فتلا هربوا بي الدية وتحاعبه في حدمه من الاموامي ، وغيل جد الله حدالا وتحاعبه الله ، كما بلاكن لطاري في الحرة لماسع من الامام ، وغيل حداد به ، ، ويتا عبد الله ، ، ويتا المعال في المدا المعال و بعلمه وسوء المنظ ولمنظاء العبل المنظاء العبل المنظاء المنا المنظاء الله المنظاء المنا المنا المنظاء المنا ا

- بعد معركة الراقبة وهريمة مروان - ومعة عبسة عاء ماين بخيى الكاتب والنبية هم العنفري الحبيم الرغوا الراد المهال الفاران عواعه بعابى حفن الدينا محقوقة بالكارة والشنبروراء فتمس ساعده بحظا فبها سكن البياء ومن عصفه بداعها دمية سنحفنا علبها باواسطاهه فبراند انهداء وعاد كابنته اذاقسنا الأوالع المشجابيناها أتوا خمجما التا بالواد وويبحثنا مواساه قمنح تلابها وحبس لينها فانعلاننا عن الاوطان وعراقسا عن لاجوان فالدار للرحه، وأنظم بالرحة ا كتبيية والإبام ترمدنا متكو تقدا واليكو وحداء فالتشد النسه ای آخر عدتها مکن آخر انعهد مکیر وبیست وان عجمت فلفر حدرج من أطفير من ببيكم ترجع بيكم بلل الاسلام ، والله الله الله الله والله را من بساء ويدل من بساء أن بهما لها ولكم أبعه حاصة عن ران آمية ، تجمع سلامه الاندان ۽ لاديان ۽ فانيه رٽ الفالهس وازحم الراحمس الب

رساله كله دلاء وقعيع وخيرة برا سرى فايسا مله حبيد من حلال الاحداث لا العمل او الاسلو ، وها بدرج اسرله فيها ولا عا عودرا ، ولا نقم من أمر سريه مست لال النارية لم نقيل بها ولا بريها منه يوم غريمه الموقعة الموقعة في عمر ته الموقعة في حسر سها كل سيء حبى حباته ، والح عودال على حبياته عند العصيد الله يهرب العباسيس ، فعد بسيطيع ال فلسية المي عدائه من المسلس ، فعد بسيطيع ال فلسية على حبيل نقى بيات ، فاستنس المهامية بنا بناوهم أي حبيل نقى بيات ، فاستنس المهامية و تهر العمري إلى حبيل نقى بيات ، فاستنس المهامية و تهر العمري إلى - بيانات المعالى المهامية بيان في حبيل نقى بيان الأنهر شدرد " فعن لم يعتبر بوسع بياس فنظره

با فين الأربين الرائلين موسي به نقع لأمرين الكاو فتجهما أن اولكني سياستم احتى تقبح شه عبيلاً أو اقتال معك :

وعد حبال بهما لأمر داده مروان أي الهسيرف راسين مروان على برانه - فاحتمى عبد الجملد هارات داخيمي عله بندعه اين الاهاع

كان صفاعة عبد عه بن المعقع بن العواق بمُنت له وقا بن هبيره حاكم أعراه عن شان مروان ۽ كان أان القامع يزور فعسيق - وعبة الجعيد لكافية (حيالًا الا سنار أي عاصيه الأمو من مع أمارة بأشام ... وتما اكتسحت حدين امتدسيني ألقبران فيسوه داود و هنه قيمن صاوحم ونجاء ان التفقع من المسان بفراوه في ذلك الحير. « وظهر أبور المتعم في البحر سان ه والحب البه همك صديقه عيد الحصيد الكانب واقح علمه في وأره وأكر عبون العباستين عراقيت مكانسة فقاحيته الطلب وهو في ذاتر إلى أتملم - وهنت نظهر عظمته الوحلس المعترس الكسواية الفاتر فيلاعقى الأمسال حبي سوم فحرا علكر الفريي ، قال الحلة وهم ساكسم اسلاح. يكياعيلا يحبيلا أيفال ، أد كل بهمنا " استداد على صابعته ، و وثبتك البختلال بالعبكس داين الملم - ولا أن صاح لهم عبد التعميد فائلاً الرعميوا لمه قال 50 منا علامات فوائلوا بنا لعصنكيم والمسلميات المعشن الاحر الي مر وحهكم سماكر به تلك العلامات فيم حد الجملا مده . من قلبك ، وفيتوا وعافوا باوصاف تبه بحصد كلبه فتنصوا عميه وبس عيام 32 هـ ۱۰ / 75 م وهكذا حبير الفتر والادد المرسي عقلم رحانه وأزوخ شتجمسة نعبر نيد نوانيا ألعقني على بد العجليان وكلالك كان حط أبي المفقع عقد استنجابه

ردادوم دي عد 42 د د 700 د جو عيسه

\_ - -

کی عبد الجهدد عنوریهٔ کنیوه ودها عاجباه وساید و در حمد و در الا موجود به وجیشه فی بیالیه عربی و در در فقایه واسعه و و دار حسیاسه الدوله و سبی مورها وادراك لکل حر قلالت از حل السیاسی مع قلوم ماثنه عبی مطلق در حبة اسیاس در فرو بد الدعوة ای دیمیاسیس فی حواسی مساود بی حسیه الدولی مواسی مساود بی حسیه الدولی مواسی مساود بی در الدی میادد بی الدی در حمل الدی حدمل الدی حدمل الدی حدمل الدی حدمل الدی حدمد در و دار سیده الدیمیسه الدیمیسه الدیمیسه الدیمیسه الدیمیسه الدیمیسه الدیمیسه الدیمیسه

لفه کیست کیان علی فراه نظل تمسیود دان ساه وال ۱۱۲ بالا بالیلات برخوافه بین آن هواه وکیت می جمانت میه

على تصور المنى فعنوس بالرغد لا للدو عليه احد مر الكتاب وورد تعلق وال من ولاد مروان في المحلفة شدا الدود فظليمورد وال من ولاد مروان في المحلفة معت الله عمد المحصد براساله موجود اشد الاحسار فدر له لهيه أو و وحدت ولا شرا من السواد وعدد فل من الواحد و لاهدائه و وي عنه أو فدرائله على الالمحال والمحتى أحد موجد المحدي الدورة وقدال موجدة لالمن والسبي المحددة المحددة والدورة والمحالة موجدة المحددة المحد

ل عبد المحتمدة لمن حديرا ال بعد و عصره وبعد عدره تسم الكتاب وامع المشلبس والمرسيسي في الآل المربي ، فقد كان أمه وحد في فلأغله العلمارة ورحانه الأسلوب ولامه المعني وجدها وعطمة الحيال محتمة السلل ، وكان مدي جمله تعليلا ، ورثبا حيان بقلين من السحم وتحبها بالوان من الوشي العني المتعارد ورثبا حيان بقلين من السحم

ريد و المحكم المحكم و المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم و المحكم و

ماديدانية وعياسيرها فه حلاق الطهور في عهد الحدة، الراسيدين ، أما عي حمله نفد ناجر له التي العسيسي ي التصور في رابهم على بلائي شند الحميلا بكاسب بيابير التدالة الدونانية قله العلم عين الذاكور بيله م

أى عسدته فيده أود عنهاجيب واحد لهيا وتعاسدها لأديه وي عدمي في اديد واعتدام و وكل لموضية محسدس الراكبر في النسام الكانية بالسهوليب والوحدي والنهقية والسام والمعتقلة لمعاني والافكار و فيتبيدت احبيه بين كل حملة و حيد وقل الاقتداف والانتسار في بيسرة حواء الكيلام و وباي الانتسادة عراسيسة المرسيسي حواء الكيلام و وباي الانتسادة عراسيسة المرسيسي النار اللهي يسترة الانجياري حدد في كتابه في والتد الانتسار الاول المسري الول المسري الول المسري الول المسري الول المسري الول المسري المدودات المدادة في الانتسادة المرسي و واول المسري و واول المسري المدادة والمسري المسرية والمسادية المسرية المسرية والاستحادة المسرية المسادية المس

ولكن جنهرة كبيرة من النفاة الدراب الفقاميسي والمحدثين ومن المعتان المسترجين الدار عبي أن السر المنى فلهرا في الحائلية والسنجكتاب الإنصابية مندرون

سبب على لا عكى أن قال عليه بها مسحدة والبير من الدر القاربة كان لها بلسل فلي قلس الملاد بكسير النوبان واروبان والعربي رالحسر بين الملادة ما فلم لا عكول للدولية بير فلي بعد الملاد تجهيبة فللرون المولية بير فلي بعد الكريم عن محل الاحتجاء والعداء لكنور على محل الاحتجاء والعداء من الكرام عن محل الاحتجاء والعداء من الكرام الاورامة لم ترديل بين عسلة وطلحات الله تطور من خصير الي تتسب وطلحات الهالالات المرام على مع قاله يعينه واردهاره علم الابكول كذلك والادب العربي لا يكول كذلك والادب العربي لا يكول كذلك واللهام عن تشر متعام حي حلاق وليس دادانا م وسنات المعلم عو تشر متعام حي حلاق وليس دادانا م وسنات

كل شمة في أن أبن أبن المعمع كيب هذا أيسن العلي الرفيع دون أن تكون له سانفون في تاريخ الادم السربي القديم،

قب حال المرافي العرب بالإداب المواد المرافية المرافية المرافقية المرافقة المرافقة

- 6 -

J. J. 4.4

وقة سعد عبد التحمية على أحداث هذا التأمير الأبنى لكسر الدي جير إلى صورة مدهسة فني حدثنا إلى الكنفة منا بني

 اعتبح التعاقة لمرتبة الاسلامية من مدرم لدين والتعة والالاف و والثال الكتاب عملها وتعتبهم يا واحدارها حجارها

ووانه اصول الاوب لفري سعر وسنن و خطاعة و مساله و حكم و مسالا و سخف و فسند سا و احدار و سناده و العكوية على استظاره كفاسك و و محاكية و على استعهار السعل بحاهي و الاسمالي كديك د و حظم الرسول روساناه و حيلت الحلفات و و السحابة وبلاعات استفاه و حكم دد يون كلاميس .

حتى عصار غياد الحملة ، وتحامله خطب الأمام على أن أني فايت ياحكته ،

ق ابر انفراان الكراء و حدث لنبوي في يهدت الالبالة وبرفيق الصاغ ووتنواج لطكاف

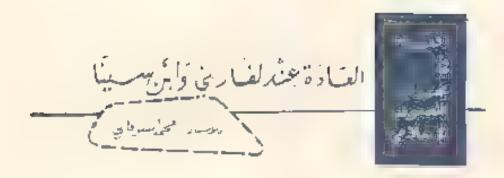
إنصال لنعل لمربى بالأداب الاحشينة
 د داند نفرس واليونان والرومان والهنسية

1.5 العابة بكيلة الرساني محقيها فسنفه فنياء عنيده اي حاليه السياع أغمال الدولية ما ودبيوان الرميال اندى كان بيرغمه كناو الاتناء والكِباب ممن استاوا الرسائل التيمة على لسله الصعار والأمراء و وعد استطاع عند الجميد أن ستسرف في شره القنبي تشير فا ذكبه بجمع من خرفي الابجار والأطباب ويرعي سمى الاحوال والعامالت و وكان لتدريه على الاتحار في موجسفة والاطلك إي موجلفه للجلو لكل ملهها معطية الدى سيسنه فيطنب في الاحتلا بالفترج والحث على الجياد وق الوعلة والرفية ويوجو في احتار الهرائيسم صه الأعداد . كما أنان في فواتح رسائله الادبية وجواسيها منه عد عديد في هذا المصر ه كالاسسان كتبر من التجميد بناي أسابيت فتبوعة وطاور فيصطف وكالبدء تنسير ألله نم أستهية أيجهد نتاد فاحتلا ستهمه Company of the state of the state of من ومندوا الاميري والتعاسد للبنة عي بسر العيس العربى وقحالبه الإذبية ، وقة التراعيد الخمييد من الرميال الاجوانية الي بيسلها أتكناف النفاء صحين ما في طويهم من مرياد وأحده ويصور ما يجيش سلم بشبطرهم مى مجتلف التواطف والبرعات دويمار نبيد سرقت في عبستهم عن آراء والكار في سنوت را \_\_\_ ولفظ حبين وتصوير موثوان

ولعبه التحميد وسائل بقنعة ذكر بن البلايد الها محمد في لك ورقة به بعين أبد منها الا القليسين .

ا دار لكب المتدرية رسانة تسبعية أبية ، وقد جمع محمد كرد عني في كتاب ريبائين أبيعت كالسر من المتدول لادمة أبني دووي لعبد المحميد ، وقد ذا يب المتدول الدمة بعين بين الكلك و يتدولهم بعين مع المدية بحالاة المعني بين الكلك و عصوفه وفي المتدور الإدمة كبية ، وهكد مسائل بعين الكبر ، وهكد مسائل بعين آليزة الالا يسبه بعين آليزة الالا يسبه بعين آليزة الالا يسبه بعين الكبر ، وهكد مسائل بعين الكبر ، ودهن الدري بدليك حسورة بالادران بعين المربي بدليك حسورة بالادران بدري بدليك حسورة بالإدران المربي بدليك الدرانة بالدران بدران بالدران بدران بالادران بالمربي بدليك المدران بالدران بالدر

د، عبد المنبي حماحي



الرح العارفي في النصاف الأحير من المراد الداء حيوان على ما الراب فيني الكورة الداء وهي المراد الداء علي الردا الداء الأماء الأسلاميية الماسية الماسية

ا حا فرد ما عام الفلاطي الفل

من كما بغول محياته النامدة النصل و كمت أن أسيث كان تستعمل مصعبحسات كالعشس والوجسة ب هد والعارف وألمانات بقيرها الانستامر ألان . هي استعباده وحما خيال هنها العار بي وما فني فنها يعده هد أسكار فازابي حاصى ١ أم لها أصول وحدور الله عون الدكتون اير هستم مه كنتون مي كتابينه ١٠٠ متي القساعة الأسلامية و الدوائييِّيِّ أَنْ مَرْعَا هَيَادًا الشبع دوجت علينا أن تصعف أي أرساقه والي كثاف الالحلاف البغوماجية اليرجة جاجى № كيا يقون ال الادمعوامية الارسطية عماد المظرانة السعادة العيراسة ه والالابتواليا هاته كأعة برناسه مساشا استماده مارجلا اطلبها ارسطو للي طرنه الحبر الأسمى ، كله أله تحد سبه آخر ہیں اضعالاہ عباد انقار ہی واہی سیٹ وہیں الاكتيامين و العدب ، كما خبء في مدرسينه الاسكيفرية وتسوره فلاي المبيي للعفارية والإيمام فالماراني مون الا ان لك منك غطاء - بطالا على ساستك مي البادراء فاجتهد أن ترافع الحجاب وتنجره وحسله تنجوره فلأثبين عما ببالنزدة فدن المنافوين لله والراسطين فعولي لل كاوات في بلاك بصور كالك بنسبة في بلايمة ، وكالك جي صفع متكبوت ، تبري ما لا عين وات ولا در تسمعت ، ولا حض على سب سير - دايجة لك عبد أبحق عيداء لي ال تأتيب فردا ۽ وستري آڏل شيادا انسيسانه قين لنظيرات والتعبير عبقاء بتبعرجن هفا التبين ميان كثياب يريونينة أأ ريما حيرات أحياله تنقتني أأ وخلعت بلايء فتسراف کا ی خوهرا معرفا اللا جنبم ، فاکان د خار عامى وزاحمه بيها وحادجا من سائر الاستاء سواي. ه ه داکی م أعصبن وأنهده بدايقي معله متعجبات وأغلم عبدا ذبك أي من اللمات الثير بعد جوم صعير ، وحين اوهبس طالك أرقى يدهني الى العدم الانهى وبدين دي 5 عصمه منه اعبد ذلك بنهم لي من أينون و سهاد جا تكل الإلسنة دى وصفه والآذان عن منعفة ٪ وعن الفرانيا ي اشمر بان روحي معورة ومع الها التقارق البدن وأعنفلان هدان التعنيق طلاب على الصلاف الرحمية س الحدث لذي مدرجة الاسكندرية وبن الاتعسار القرامي داما بن سيست فنه بما يقوف من دستك في وجمعه للعارف نفول 1 % أن نعار بين بقامات وفرجات مخدختان بها في حيابهم ألدبنا دون غبرهم ، فكانهم عي حلابية من عنابهم فد نصبوها وتحرفوا عنها الي عديم الكدين دولهم الدور جفته فنهم دواعور ظاهبواة

عهم - فلشكرها من بكرها ؛ ويستكبرها من بكوهباه

وقین فی نسل آلی بیط موضوع استمیلات والمراحل آلی بیخ لوصول آلیه والظامر وتعلمها سرامی الدراق بیها دیان الحلول بدی کان شالف سای المصولة حالت

معربه الحيرل هذه كان بيرهمها العلام و تحديد وحماعة من الملهماء والرو فاراتي بينها هو ال نظرية السعادة عبد العارائي والن سبب تعميل الطالو في يريبه الإدبيء ودبي عدد المين ه الى اليه تعتبد على يامن العكري والبحس المعملي القصالية والماسكان العلمية ، أبه نظرية العلمول المعملة على الرهبة و المعلمة على المعلمة على الرهبة و المعلمة على المعلمة على المعلمة على الرهبة و المعلمة على المعلمة و المعلمة و المعلمة المعلمة المعلمة و المعلمة و

وهبان داری حصر عی هداد وها مه پوخاد بیسر الانتیان والحوی به دانجلاح والنده پدو بری تخلیسون للاهوات فی النموات و دانگ عملمهٔ عین الاسبار ای اعلی درجه می لائیسراه او انهیسام او استمیو

امد الانصاب الغاردي السينوى فها سمو التمايي بحدي العلم بحدي العلم اليماني هذا السين الا بحدي العلم وبقاري الماسر الذي تحدي الفعلي وبقلطي بالمراج على ما بحثه و وهي الكراب و المحدي الانصاب الرحاب واليمان دو المعل المساعد الم وتعدي الرحاب الرحاب المحدي الطرية الحدوق هذا بلا به كاملة والله على بطرية الحدوق هذا بلا به كاملة المالية الا عملية إلى المالية الا عملية أن المالية الا عملية أن المالية المحديث المحال المحديث المحد

عنى أن الإصابة في فو هم أن النفس انتظفة هي العمل المستجد ابن سبحا المستجد ابن سبحا النفل منظفة هي المستجد ابن مستحديث المنظفة عن المستحدالة في متاهمية عن يعان منظمة حراة لا على سبس الاستحدالة في حمل الي ختال ما ولا على سببال منظ النبيء أحرا يحدث المنظفة واحدا فضاو واحد النبيء أول على المعدود بالمقالة ألى كأن واحد على الاموال الموار واحد على الاموال الاموا

احدهم عبي موجود فقد بطي ندي كان موجودا له .

اما الغار بي عنسايد غير دور بقليم في الاقتسان و

داساس السعادة عبدة عن الاوالا ، وطي عبدة للسعة

معلما أراده ، فهاك ارائية تكول عن حسيس وقحل

عبدة بريد عبها الاستبداء والحيلوال ، اهم الارادة

المصودة في ما يكن أن بطيق عليه الاحسار كذلك

وهده محصل بلاي الاستباد الالمين ودويمة وبالسرى

وتعدة محصل بلاي الاستساط ، وسروع في تعلمي منا

وتعدة وسوت به و بي عص بالسنانة أو قراهية قا

وقد أن لما في الأحبسر أن تبلط السون في. طرية التعدلة وتفرض للفي **حل ال**وجالة اليهاء

قبياً مِن الآن: قار السعادة عبد العرابي وعلما الى سينا هي سنو بالروح بلانصان فالمعسل المعسنان وتشبيعه انهة فانة الندنات انبى لاعانه نعلىهبيد والهبيد السنعادة الحالفاة المطلقة ، وأنها صوف أني قائل فتعالى، وعي لنست في مندون الجمع - فلا تصبها آلا الارواح الملامنية الني كالهنارات في الاطياع مقاسنة التقياط والقحيب البي لبامن في صبحه الصالع دفعا عي الروح العلاسية هاته أرر بدول أنفاراني داد الروح الغديية لا بسعيا جهة بحب عن حيه صوف ، ولا يستعسرك لحسن الصاهر احسيه أساطن داوعه سفدى تأبيرها عن بدينا ابي احسام العالم وما فناده وتعبل معومات من اليربرج والمرككة للا تعليم من الناس لم والاربراج العاميلة تصميعه أدا بالب لي الناطل عابت عن الصناعبير با ادا عالمه الى الطاعر عابسه على السلطي مدم والأ الماسية من الحيي الناص عن قواه هابية على أحرىء منان التصار الحيان بالسناعم والأفحاو فيا تسيض عبال شيوره ما والشهوم فشعل عن العصب ، والعكوم نصه عر اندكو و والدكر نصفاعن التنفكر - ما الروح اللبنسية

فلا السعيد لمان عن شايرة هذه عي الرجاح التقطيبة فأحسا ساتها فوق الاعسارات الشارات اي لا تشمل عاليا العام الراحية الأعام عام عام عام والقصاعيات م

فينا فيما قبل أن السحادة عند أبن سبب كما هي عبد الغاراين شبيء واحد وفصده الصويء في العبارف المرجود پس التنابلوقتان عني المتنادي الاستعلى تتبوقى برحه لأفيما عجمن بطربه التسادد وهندأ ب ارغب على النظر عن السعادة والله براهبه عيس وجهه نظر واجمعاء تلعما فناص بن سمما رسرح ووسح ونكبه لم بحرج بن خط السيير العلم بفاي استاده . و سعه عالمات فاسيا سيميل ري الميلسوم م السينانة من دادا النص ساق باحدده من كساد " اعن لمدينة المصنة ، فاستعاده لا أنما صنع بالعيال الرافية - ديجيها اعمال قدرية - ويعجيها أفعال بلسنة -ر پست دی افغال آنفلت د این بدفعال ما محسالوقه مقدرة بعمين غن هيناك بدو بلكاف بدمقدرة بعدوية، ودنك ل من الاعمال الارادية بالسود الى السمسادة -وأستعلاه في أتكير لمقدوب للابة ه ويستنب فطبعت امملا ولا في وقت من الاوقاف تسلل بها منيء آجو -ويسى وراءها سيء احر يمكي أن بنان الانسان غفير منها والأغمان الأرافية التي تنامع في سواع استعباده هي الافعال العصمة ، و عيمان و هكان التي بصاده عيا هذه الأنسان هي المصائن - يحسده خسوات هن لا لاحل ديا بها بن ابنا هي جيزات لاحيال السعيادة ه الاصال القديحة ، والهنشات و بلكات التي عنه: تكون الاعمال العسجة ، والهساف والملكات في عنها تلكون هده الافعان هي اختالتي والرفايل والعسالس ٢

محمد الثبوفائي

A THE PARTY OF

صراع عَبِم ابِحاه لَيْنَ وَالريبِ دِ مِينَ في نسعو حسَات بَن ثابن \*

شده . د د این دای الاسیاری، ر د د د د د د

و فحمع برواه و لمؤرجين نصبة ين حسار عباش مانة وغسرين سمة بالمسين في المحاملية لا بالسبب. في الأسلا الله الطوقة العالمسر في الأسلا الله السبب الدين في كلفا المرحمين و

حد بره د د بندو به رو الدي د چاوي د د د د د د د د د د م حال ها د د د د خو غم دد مو

and the second second

, in the 1 to 1

8 : 2 2 2 4

و بی حدید چه دداله طعد کنت قصائده حبیر م ۱ مه به ها ۱ م - می ساز انتخالات و البانی فیفانه ومرابه ، بالاقیافه ای صویره تشویر لمزیج الامی لحیو دشتر رمانیه حال می البان در حال ، این البان البانیه از ۱۰ می فیرانه علی البانات البانیه الاحیماعیه البی تخیط به ،

بري حيور سائر بها حوله هر وابع الحياة ماذه ومعود لاسات الدي الدي م عب العدماء بعلهم بليه بي المله ه حيد المحدثون عن تاليا المعاج على الطلباع 1: بدلك عمد لازمت جسال في حياته الطولية بحاللة عمد فلعات وطاع ، اكتملها عن احتكاكه الدالية للفاؤرة والعلياسية على العلالة المستجر بد يسب

وادا كان الادب ديران هو صبحه الادم و المحالها وبحارية وتدبيعه وتدريحها بعاداتها وتدبيعه وتدبيعه وسنحظ لم في الانسان من مشاعر وعراس واداد أد مه في توجيه أبحباد الانسانية ومنسابرتها على الدوام في حميم المجبول ) أن فأن شعر حسابل عمومه حسدي منال على ذلك و تقد ك ديوانا دهيف لعداصه أمساء وكوا يحرانها وموامعها وسحلا بشاعر الانسسان و روانه المعددة .

فلا سرقة أقت في أن قصابه حسان له رجوب بشكال مساملة من العيم ومستوكة الانسائي -

بعدا بير في بدوسنا بصورة غير مانسرة محبر فاسل مانسرة والاستعبارات والاستعبارات والاستعبارات و مانين لله المرحسين من مانين لله المرحسين من مانين التبارية والاسلامية والاسلامية في المعاهبة والاسلامية والمين وا

والل النفر في سعوه بالد جمعه واضحه لا سبل ابي اشك فيها لا وليس للم الديكري هماه المعمدة قديمه أو حديده والان لميم ال بجد عدهما للحيال حوالها والدركر عبيها .

هده الحقيقة بدو لحى كبر من الاحيان معوجة بدولة ، ولكنها فين اشبة الحاجبة الى تحسن سديد و منح د يعويم اعترجاجها ، واصلاح ما بهدهين بعديد و منح د يعويم اعترجاجها ، واصلاح ما بهدهين

عد بدن الاسلام من غيم حسان وصباسها و را عطاع را بعير محرى حياته كليد ، وأن بحمها السير في أنجاد خدد الله أن الاصبقعي وأكد أن أبر الاسلام كذر واسبحا حتى في أديه ، عقد كان شعره في الديه ، عقد كان شعره في الديه الديك عن حيث المسائلة المراديان والمنالة أن

برائه الله والمسائه والمسائه والله الله والمسائه والمسائه والمسائه والمسائه والمسائل المسائل المسائل المسائل والمسائل والمسائل والمسائل من معلمه المسائل والمسائلة وا

و کین الثان ان الزاي الاحین فرپ الی الحقیقه و دنی الی الصواب ،

وسيرة حسان في الحاهمة صبر سنسا فيسر دس من السبك والحبرة فهر يحاسل الامراء ويفادع تحمرة د ونملاح مسادك عسان واسترجاع دكر باتسه و ناهم د وجمعهم بالكرم والسجاد د والهم يعيشسون حياة حبر وزرف وزلاهية وأراهم :

سم الانوف من اعظموار الأول إعدد والما الالما عدا إلى الله الي

ا بحقیقة الاولی .. سخرته حسیان كافته فی ایجاهائیة مندفقة تندعة ، كیا بری دلك الاصحفیسی

2 ) والحصمة التناسسة أن الدارات المحمد التناسبة . المحمد التناسبة

عن هذا النحو بندر حنان في سخلف أهوان حياته شاول قصله بن الفضايا فينشاف في فصويرها فسائد منفدد، حتى إذا فراغ بنها فناق الى أخبري بنتهمد شعرا بالفنا للدلق لود وجرانة .

و من حدة الساور في كل مكان الاعداء تصوير معنى البنة ، ووصف بالبخي بالحركة اللساس

حــان في نلاية باك مدير غاية التأثو يعيــم ــا د يد لكلميد بنايك الجنهــا ، ولسيــوه

ا) طحر العداخي د قر الحرب وانسالام ٤ حجة د ١٠٤

ينقف عبد هيد الإنباب م الصباء العبان -

الم ترقب اولاد عمیر بن عامیر لبا صرف تعلو علی کل مرتفی رساقی قرار الارض ترسیب له فررع سیامی کل سیم مجلیق وجلیول وابستاه لمیتبداد کاب میواری بخوم طالبات بیستری آڈا عاب مته کرکبه لاح بعدد شهاب می جو بید بلارض بسوی

اته بعنجر استهر استنه وعلو عكانة اهتما والتحدث عن اتسرافيه مراتبته ووافقة اصله

ومن لمحقق أن المحر بالمسلب وعلو الكاية ، كان من الإغراض الأولى لسبعر الحاهسي الصاة عاملة ، وسائرى فيما بعد أن طن المحر الاسالارساء به حسبي تعد طيود الإسلام والتقامة في صاوف المستملسي مرز صعوبهم ، وبرد منهم محمات الكامرين ،

سين من شبك الذن في الدحيات بأثبر بالعيدم الحاهلية 6 وتيدو آثار شاك واصحه في سعاد 6 فهم الحد الحجر ومجالس النهو وتفتحير بثبيه وغاسو شابه 6 ونهاج الملوك والامراء لسال عطاباهم وعباتهيم الى غير ذلك ـ

وبیسی من ایعتول ان بعیش شاعر ما فی سنة معینة بو مجسمع ما دون ان نکون لفیم تلك البیئیة او خلك المحسمع ماهای فی شامره واثر فی شاحه ،

ونظور الاسلام من التحدة الهام أن يواد السماء الهادئة) عالمات السورة علي الاوساع الاحتماعة الدلياء الاحتماعية الدلياء المرامات الدلياء المرربة) .

ويقدر لحسان أن نعيس في ظن الاسلام مدفطوية من الزمن عوان عنفس عارسول أحن) ه وبالسالي أن تنشما في عدج الدين الحديث الوالدي، عنه قصائب، مصلفه من شعره .

و بعد عبد أبده المن العلم الحدال المراجعة المرا

الحداشة التي كتبها الله له ، وبراعمه في حهاده وقي «بور كتبوة ، فبؤرج حياة النبي الكرسم ، وبيؤرج بواقع لمسلم،

وه ده الله دول الله المراب الله المسالة المسلام المراب في حراب المداد المداد المسالة المسالة المحادية المسلح المداد المداد المداد المسالة المسالة المداد المداد

ومم الاله اسم الدين ابي اسمه ادا دال واتحمس المؤدن شهد

وشق لبه من البيسية لتعديم فقار الدرش محمود وهدا مجملة

ور سعر حدد أن عدد الإنبات سنش صدقت! وواقعية الفي تصور مكون مندره ، وعميم حب شعص الرمبول ، ونساني للدين الحديد الذي العد بعرب من برائين الحين واسواله .

وهو نشير في شهره الي مندي: الاستنظام وه عيه استمنة - وعلى بالتاني ( أنهاله بابله نعظي واله اله التحلق ٤ حنق العالم والنفه واوحده ٤ وابه عملية لقالي ونحت

المالية المالية المالية المالية المسلم المثلث بالممرك في الناس المسلم

تعالمت رفي الثالي عن عول من دما سواك الها السنا اعملي والعصاد

لك تحد . معهام والأمسى كلية فامياك تسميلكي وأمياك بعيلا

وهو بنتر بقيم الاسلام ولدليها ، وتعليون ا دوماغ الجريرة العربية ، وكفيا حاء التي الإكبوم بدير الدامي الراعبادة الله ، بعد هذه المحبة الطوية المام الاعبام بريديهم بم تحرون لها ساجدين، فروا التي تستحيل (من) مصمحا مبيرا بير ما اكتباف العام من ظلمة وبندد ما عبيق في ظبوب السابي وارواجهم من جهالات) .

بي اتاب عمل بأس وقبيرة من الريس والاوكان في الأرض تعبد

دميني سراچا مستثيرا وهادسه نوح كمية لاغ انتيفيين الممينة

و ما المستام حملية وعلما الأستالام فاللية للحمال

بهلاح حسان پرسوری الله دار بدایع عبه ۱۹سام حصومه داویستنه با هی من در سال داوما آعلسر می طراعه می معصلات وعراقبل

> م مراز حالى عاد ما الا فراد الاستوال عن جالى ماسا وانفسنا عليه الرغلى والتأسيد تحرب من مادى من الساس كلهم حميما وال كان العليدة بمسافد ونحال نظم أن الله لا رب عيدره والأساح هاديا

وهو بلدكر ميهداه المسلمين في قسياله كتيسراء ا وكيف عاهدوا النبي على نصرفته الويصف معنسارك المستمين و مستسالهم

> وقوا برم بادر سرمناول وفوقینم طلال المانا واستهارت الأوامنع "ج

وبرى الاصمعي آن شمر حسان في العاهلية الوي منه في الاصلام من حيث الدلكار والحسان والماله ه وبروي ان حسان سأن عن ذلك قبال أن الاسسلام حرم الكدب ، والشعر لا يحمله الا الكلاب والخسسال والدلكار لا يقومان الاعلى هذا اسرع من القول ،

وهكذا برى أن حسان تأثر نفيم الاسلام وتعاليمه وهجر تعديد الحياة أيدنية وعلائها و هماد آمن بالنبي يدن حدد فا وجاهد في سبيل فعونة وأونف بفسه بمه على بشر حده الرسانة الحديثة التي حسم حيرف الحريرة العربية، وتعداها الى سائس او حداد الارش

راحد الامر بشيء من التحفظ ، فستة كر ال بعض تدبيد لحامية بـ وان كانت قبلة جدا بـ طب ملازية له في حياته الانبلامية ؛ نهو يقحبو ونعتبر بيعبه بـ عني سبين غلال بـ في مقاسبات عديده

ولانه معبول السناس فسبل فحميد فيما اتى الاسلام كان سنا العميان

هو الآن في شهره الإسلامي كما هو في شهره المحاصلي مشاتر عاله التأثر لما يعينه يه من هنادات وسنوك وليم ، مصطر أبي الأحد منها والاولواء منين العنينيات

وقد كان بقيم الإسلام وتعالمينه اكيبن الاتبن واوسحه في شمره بن أنها بندو في شعبره اشتباء وصوحا واكبن بصاعة من قيم الحاهلية وعاداتها تك ثير البيب باها حافلة ( الماء استمع لها صوت في المواحد ...

وهذا شعر حمال من المام عورة صلافه بديد ويراق وافيحه بمكس عنها ما يحابحه من شمور شوما بيلاً فنيه بخله بهذا الدين التحليك الذي الفد بحريرة العربية واخرجها من التضمات الى أسورة ماناع بين اهتها روح المحلة والوفاة والصنفاء .

القصى الكبيرات محمد الأمين أبو احمد



نلاسب عد ولعا ر بهامه

### 194 ما نس لها كالتراب طبيب ١٠٠٠

وحدت من شهر الساميس البحس م د السئاني وحمه الله في وصف امه السماد حساد .

وجاربة شببه سيبه الأدب

عمو بد ور عه ب

حميده ده سي

أبه وفاد فحلته في عنيت

\_\_\_\_ uz - \_\_\_ v,

4 ...

- ----

a & ...

\_ - - - - -

ودا فض اوطيا تديما تما

عجب من الهناية الا الطلب

، بدف فاحتا الهيمة ملكنتية، النسبة بالحال فول المنتية

1 مطبوع يقصص ، والوحادة في بين ١٠

در جمود مي

اله محي الاستان المستان المستا المستان المستا

١٤١ - سنجان مدة جمع سنايح - ١٠

من العرائب الرواية عن حرم ۱۰ ي ۱۰ م وجالته في ر سے ۱۵ مد کس سنه ۱۵۵۵ هـ ۱

ف منع به دیده الاحتیام دیده الاحتیام دیده الاحتیام دیده الاحتیام دیده الاحتیام دیده الاحتیام دیده دیده دیده دی

### 196 \_ من طرائف ابن حزم ٠٠

محدث في كتاب لا العصلي في الذي والاهم والنجل الاهدة العدرات في هذا المجارف الله . \*

ر. العلية السحام بعقل بالري وسيمع به الوهدة التعدي والري وسيمع به الولا بقوال بالا شيم به الوهدة التعدي بالا مرهان به العلم من العدي حوى بالله المرا العلل به الرا المسلم المسلم من القدي حوى بالا بالمال بالمالة بال

### 197 ــ فد صريم اخود 👚 🐪

و قد صريم الحولات ١١٠٠٠

### 198 ــ وان اوجوما - -

- ----

ليم طلب محروب لبي برد وان ا د

### 199 ــ اغباني الله مده عن لقبك وفجلك ١٥٠

وحدت فی الرساله اسی نعب بهند این الفاسیم بر ای ای عابل جدالله قدل دد الطیب وادیسی

### 200 نے مسئلمہ کی واسطت کی

ه که د که د کار

وطلك من طمع أحيء وأدهب بم

### 201 ـ فهو حي كعب والسلام ١٠٠٠

وحدث هيده العظمية في كناسة حد الطمياء متسوية للثناعر الإنديسي سيالح في شريعة أبرندي...

ريب على النالية الاقتلام

ا ب علی مد در السعیل لا تبدی شد ملی السعیل لا تبدی شد ملی الله السعیل لا تبدی شد ملی الله الله کلام ملی درالا بعد اللیال عشیره

فأس ... عبد القبادر زماميه

لسن يشبه عن هواه حسلام حيالا بسع البلائسين علب بلغ الهوى حسده ، والعبرام عادا بنغ الاربعسين قعميسل وكسيدة وتمسام وابن حمسين مراعته صياه

سرة، كاسته احسالام واين سسن صبرت اللبالي هذار سبار رهاي سينام

"All Hilliams

### ويؤلون ( لحب كلة



فيتعبيب عين طبيها العطيبار حصراء بسن تعللان وتعللو شم الندى في غفيود الاسحسار ولحلل مثلبه بعاملية الازرار إ بن بنجهه الدهني حيسر صندار بحينال يبنن شفصيق وفينسرار وبعملت بعملتان الادهليان ا وتنغى الريى فصنيينية المنتخران فصى لعمام ينه من الأسرار [ بعدتيه الدسيب بيلا اسكينين ال معالى ر ومندا عليي عبود ببلأ أوتمييش ر د حدول محسیدار لللاء إياف لهلم فيعر فرفيلك الكوبيات فتونئيه بالنيبار ا عجب میں عبہ ۲۰۰۰ مر حت عدمان ما و مع السالو ے باری دا الاجود ا

وشف الرئيسع سامسم ألأرهسان وتعنقت اكسامهما هممن جمسنة من كل فاتصبة بمشنفغ جفيها فسيعن برهيها علائس حبيبته لمابق التبمس الحبيبة لايسسنا والارض تشوى في مطارف وشبهنا مسحت يداهه النبع عن دلواتهسنا روى اهمنام دراجت وسيوليهنا ولان حشر الأرص صافي يحس ب فتعنى الصعداه تطبوأ اسكيبرت يه هه يعاولين وحداثقا خضراء غبرد طبرهيا رہ ھے۔ وہ ایا سے ، سرہ ومو محد الراماكت لحق أنهوى ٤ الدفرات من أنهسوي تدلل الرابة فوشاه ففحلت وللهدال علان والملك المقدالي في لمعال فالوكا أرهبود فلااله

میں کیں فائیہ کیسلال میں۔ دایا خبرط میسمی فی وجاتھا ویلا انفران مرابعہ پردوسیہ

تحمالها على تنصيبه المطلبار 1 وردا نفسح على فيسلم لهساد عا منظمات برائسه الأنكيار !!

(6) At 44

معندوه گمددی الاسوار فالا در رمه دمیده مخددی ا روحی وقیر منجدها لابیدی ود دروشنده دستی فیلدار مستقیه عربیات محیی هندرار فالمد محیروسات الاستیار

ال المعرف ال المعرف ال

\* 章 禁

وافي الربيع والى محترادي منسم دريبع حبواني هسسالا علاامسيع في التي هسسالا علاامسيع في القلاس في سمنا وفي حثباتها سعب يصدوغ دريميه بده سها شعب أواد فهما رعبد فاصلاا في المستة الاسام فيريب نظمة الاسام فيريب نظمة

و خيب مو فعب کن آسو بجيميد السام کانب عثا ا

وحسرات حسول باسيخ الأسسسان بحري دسا فيي موطنين الاحبوان وعلى صحبات البيسر في الأغلوان

ولطبر يسبح في شداها استاري الآنيه في محيوها للعناز 1 وبن المحافل لاميين الافتدار 1 ولطير نسبح في شداها الباري الآنية في محيوها المعتار الا لا موقعوا الوهو في خمس الريسي فرنيغ بفرت يستين في الإهارهيس كامت هريمسيا فلحلة فيعفنسا لا ريسيا برفر في حد . في قرابع يعرب ليستن في الإهارها

محمد النطوي





ہ رہ ہے۔ ان کیسیان ہے۔ کیسیو باول میںلال وہ میسان ادائے ۔ ان والے

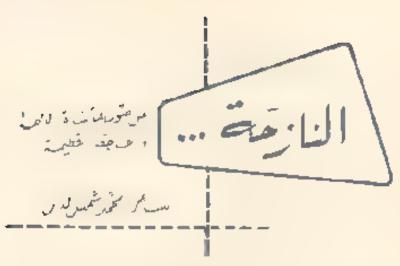
قعيم تبال محال علوب نے المحلو جبہا تركبت للمسترب سجسه ر ب بیسی ند ه وصيرت في القبيري فيبردا 茶 终 茶 \_\_\_\_\_ , -----..... 3 سلا س سنبر بستروم المعتسماي ده از بالحباب اللاساس شبيلا فبترميث ولتأنيب or and the second وقمنتي والرفيد الا الى را خ ج --- ----ملی سمسوی بسیسه للدود فيت فيسرت · · · · · دالعبير حبين ١٠٠٠ عا \*\*\*\* \* \* \* \* \* \* . . . . . . . 茶 等 告 فيبلا للمونيون فومنيه cap cap ----- AL P PARTY of AL ه ميني د الد جان د الله هينين كنماء للمستنح 常 珍 粉 نسا ہے سات معم لى اماية كاشتيستك" عدر جاءاته ی فئلته فرالتم يحيثني و \_\_\_\_ و و غاد اسار داسسا ----- 1 ------ 1 11 + 3 UNIVERS 张 敬 終

ربيض سي عديد جي الحيق الراس

مضي وحسمتك قرحي النم كسان فأستا وحملم

الرباط ــ المندني الحمراوي





تعبیبه شعربه ثبرری ناساه بازجیه احیلاها المهایه عل بوطهد نام 1948 ولا بختیرها آن السیر عام 969 - فالماسیام هی علی ۲۰۰۰

مندى بقيب المنع قانينه ومهجنه مكلومنه، دامنية سمعه و دليل 6 في صفيه يرمغني و دليجه السياوسة ترسيبا «يني» الى ديه سية منى دوجهنا 6 دافنيه داكية القديدة وين ليمنينا على الني العبادة للكنية الا

ب به او ۱۰۰۰ بی الله بی دویسه
 بکی پهد العدس ومسیری العنی والسد ۱۱ الاندس ۱۱ الثانیه ...

ال المحاسبة المحاسبة

وقعه أسائلها ما الله و تحييف إيام من ضمروبه الاسم وما أي قدرائيج سان ذكر سات عبوال و حيث هشاك المطلم لم المسلم أأ با حد لا تقريبه و وخليله للمرتجبي ده ال عسم وهنات شكائبات و سيمن بيا شفياد ينافية هيادا البعيلم فديسات رقب عياول الصناح لعينيات والمملع بنها أسجبم

اف قب وقيد بنج منتي الماداء وحبرج مستقها فأمثلني بن تحضر بنا الدام الردان المعلن الذان الأون وقالت، بالادي مهناك المربيس ، والقنادة ، النسادة ، النسس ، بالادي السكاف العبى والسنعاج وصاوى السيدى والمدينا الاكتمل بالادى بالدي يورف بالدار والادارة الداري بالادارة إنها يجتلي ،

درجت على تربت محملي ، الوئسي بديسته سيدي و از عبر ورحيه ، حيث على كل درب صفير ، كبر ، فينس سنجير وكحيت چفي بالباسمات العبواجي ، . وياعب حكات المبور وكيبه ارى الكون في عنصتى لأسلا ، ، وكان الهبوى والسمير بك الله أ، هيچت منى اشتان ، و دركت بار، لظاها السمار

وقائله المدان و سامح تربي هوى شفيرى - أميس الكيس ما الكون كم قمه في سنجاد فطعنه ، وكم شفيله تستطيب وكم متعة في مضياني العياء - وكم خلسة قبل المدين بشاه كما الطو ة حب عبين - به المراد الما أنسام وما في الحوالج در أن البيالي - العدد الله المدان

مرب سینود که در دیده حو المدند وان المین با لیمنی سمنی آ تموقه مدنی سیمیات العینوب فهذا اللبرد؟ فد عاد نصرح باز التحنین و ویدگی الحیروب و شعفها فتیا در الادی آ استاق الهالان ومهاد المدنیمه وما قابل آن الایناد الهاری سیرجماه شمکان الجادیات

ایطاب منهنون مهد المسبح و ومسری محمد و قادس العلی الد ونحن له المحد و احدادات من لدهنو و تحبن اسبود الفسلا مستحقه و او فحوص التحسير لياقسي بهنا بمسته الانيسلا الركها وعلی الدهر دست لحمستره توهنو و ومحبد شند اولا وذا ركيتنا فتحطيني الحسدود لينقشش بالعادريس الاني .

ستتبعلها للوره ٤ كلين شميان معلى شانيله بشيله المسوق وفي مقطعه ٤ شياء الحود ٤ وضع السيوف ٤ وطيلعا الحلوي وعالمواء تخليم بالبيلرات ، ولهلة للعجالة على يكلون ١٤، سلامی مسیر کے سعن سی ربیت دھرھ داسجے مستجمعیا 4 رغم الفت الرمان ہ فات السیسول 6 واصنا الحسووق

اد اسعر المسلح ، ما؟ بحبت ؟ قا راح يسأل عن سامنح. وعن غيرواك بنه ، ما تحبب فيهنا، وما كان بالسائنج وعن هنميه بلمناني بنتظيير ، وتعلقان كنان المني ؟ حج الا ليفني عليور الصناء ، ، ، ويستعير الانتمار المنائخ ولكم المصرع عربحني لمان قيام الوطنين الراشح

وكعيبه بالدمنوع السنواكب و والهفت الالعنوع السكينة ! د حد د د د د د د د د د د د د حرد الا شرل له " الا بابا الا ال تلتب سيرجع فانهنجي ومراد دروسة ! . در د د د د د د د د د د الدي والمروسية بدا الشير الليل في الدي الدي الديوسة الله معلى حسيل عدد . . .

در د به الدرسة المحمد الاستود الدرسياح بالدرسيم الم والمحمد المراعما الالفلام المهاود المحمد الم

وكان بهم رائع المكرمات و تساهل بتفصير و شيشنا فللمساه ولى دير باللس كم سطورا متحاقف بعلى بشناه اينا فليم أوعادهم كان حسيلي و وتحيرال الدانهم فاتهاما ويناد و المناول من المناول من بالمنول من بالمنول

واعظ صوت المتمى العروبة واسائد في مستعدا السحن وقامت تهر الحسام الكريم ، وموسط من عرمها ما سكنن ا فعا سفح العمد ميت السيوف 1 وب المرة الى لم نعر الوطنين أ اطلي بسبح العجار با أمسين ، وطلي عنى باستقات القسان وكوني الفجار ، بحد طريف ، كما كنا ، لسالة المتمن ، .

وقى بينة اجمعت الرهب ، بالادى ، وددك للنوم السلامي ، وماحب كالها ، عمشون ، وسنارت حجادها تلسياق ، ودالوا السماحر حيثن الاعلاي وبسحق بن قبه أي السحبان إلم ديم في المساير المحال على على الله من دسوغ الماهي ، تكار بنا تسلمه من رجياه تسرفيه ، وتهيدينه بطبيح أيطيلاق ،

تراعي سا في أندجي مان فحوه مييرغ بنيازان بعيد النفيار وأن 8 العروبة 8 في محدجة بط ول في المالسيات التقراري وأن لا النواكب 8 منين آدم تحلوم وتحلوس وكليه الفحلية ولاح 8 المدى 8 ولاح الولك اللهاء المحلم التاسيد المعلى بنيار

سلادي سنطلق القرباء على حامليات وللعلي المحملي و وقر عدد بر بر بر با علي ما حدد بر بر أبع بأن دد أن تملها للراف و علانا دول أنصلي الالجها 12 وعمدو الرمان صفور المدكة ) من يمله فلير قالي القب الد بلادي د، اشهدي في صبح الظلام المدن الالود وجدد السمة

ودك النبير ، بهاج ، اشتحاول ، وتبارث حوالحب منفيسي ، كاب أو بنه حتى . ده المعلم ، بن المحسول مون أحرب الألب المحلول ، و حديث الأخبو مون الحرب ، حدي تعارضه تشدق الدحلي القداء الأخبو وهنائي السيدوق، واعتلاها ، تلالا في جنيبات المهادل ولي الحوال الموال ولي الحوال الموال ولي الحوال الموال

هو العرب ، المحمق في حشائك ؛ برنغ في قي الربا والسلال بعدى الجبود بإنالها ؛ بمبود الكساح ؛ ورمسي التشابال مستنام عدد السام الدال المستناب بالأن أبها أي بالحار بنها الادارات الدالي الدالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية الم

بد بد ، لهم ، اسطى اللتام ك ولا تسكى المعم مباذا دهساك يكاد عبيسات ، بكي هــ دُادى وبحــرق الديســه تي بظـــاله وكانب مدامعها الطاهــرات تبيسن عبن سرهــا بارتبــه وبحـــر ما اصمرتــه اشهــاه ، وتعسى با حياتــه الـــواكي تعون القد خال فومي الضمـــو ، وباعوا مكارســهم في المــراك

تمادوا الی الجمود علی الکیوه الرسب علی الگیوه کیم بصیدی، ووسا فین استانگ الا الهیواء فاراد فی اسالیع با بجرگ تشاخوا ۱۰۰ واکین ای برقیة ولان ۱۰ فکیان لهییم میآزگ وها متبع عصر ضایع از دامان داده ای داده ای به و رحمه امرا الديم الدير لل الأخرد منه فلما الراسات الأماني من يكسيون موج على مجود مات الأماني بالأدي ما تيسب بنت للنصابال ويستو استداءت عنداني ديا فليت الحياد الأي وتجلسو عن باليت الايسوالي هو أنحد وال على فليت - وحد م طن الليت الايساني هو أنحد وال على فليت - وحد م طن الليت الايساني

عماني مهنود تقعباتهم و وهنروا الاست في منتسوس معاووه على آل داره وليستوا الدميان على كان مسرب المنس وظا الحوالي التي سيرات للحمي العمى والقطار النمان ، بهار مور عبطها و إجماد تمورات ولكس هنوى الآمراس در معادر دحفادهم ، يا لمن العروبة في خطأ لحاكمين !

وداع . واليما المتحلي وحين الوابدي بياميها المعنى المعنى وداى مواليما المتحلي المعنى وداى مواليما المتحلي وداى مواليما المحلي وداى مواليما مدرقيا ماحمل في خاطري بن سمال معنوبا بحيارع بغيب المحلى والأكر في المحل مدر ما عالمين ما حرب المحلي المحلي

وميرات ، وطعني ، ، يسق الفاع ونطوى الدرمية على الارحس و درك التي العبد ليميت ، ، فميناسه على الدرف ، ، ليم ترحس ولم عق في تعليبي فعصله لاسكتوب ، ، ، قي الاسمى العبيب ، عواريها لحب طل طلق ، وحسمتي الحيور الطلبي اكتباره ، عدا . ، ، بها البحد ، ان وجعت قفل في ، ، المنا لحاجة قاليبي

وعاليه النهايد و فحياء المسلسة البيانة بالواسية المساف و وحدي ما حليم المعلى على الجوع الحليم الطلب الما لاحي الدحي و والاسيان المنحلي و الرجيع السيادادة كين الما الى المسلى الوائر سلادي و وكياما اعادرها الطمياة الآلامي أمالي والراسال العالمية وكيام عن حاطري وكرباي

افق با بنی این لشیاح راثیرف اشیمی فنوف اروانتی

فق . . بعلى « لا عاله ونحى » ولا همنا معطيد فى الرحباب لى الله د. ما كان من امريا وعد يعلند من بحبيبة والجبيرات فلايتك با فلاني للا ابن صولالا ببلاني لا فى الشداد المنصبيات منه د وعلم النبية لا يا آكف الله بى حيايك تعليض التبلوات ا

سي و حسالك في السلمي و وبعي أنه و ظميع في المعين و مدما عليي شهياك أربعياش جيب ساد باله الدولة الاسامة عمييك آآ ب فيله التنسياح تطبوف عليي الربيع و وموطئيك التأثيين و المساري و برحيك في عبده الالمحيم شم لا على نضيم و وم الضيف و ويعنو غير حرجة الرجع ..

سي دده نفرعب يادي سبب ويبار العضباء لمنه محمد وكل بديد وعبل اللابي وحيل اللابي وحيل اللابي وحيل اللابي وحيل اللابي وحيل اللابي وحيل اللابي ويبار مرابة وعبل على اللابي ولا وعبدت عليا وها وعبر من الارمي ولا الكلب نبيا ولا وعبدت عليا م

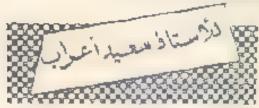
وعامت بنجدتی امی دهنون - حراسی ادر عنیت صلیوال فیبروف آک کیفہ بین عیبیرات ارمیان وادالها آن بعین الراسی و کان انضاحی فی عبلات انصابات انتخی القیباد بنجمی به حیودا ورساز ادواحه کی سازب با عجبیء و بدهب طبقیا - سعیت وقی بایدن میوجه ولکته بروح فیبلا با بایدن شهیبادا ...

مرد در به مند مند من دست الما دست الما دست الما دست الما در الما المامية في حافلون و بتسارات فاديب المامية و دا المامية المامية المامية المامية في الفليد عرباتية ومامية المامين المامين المامينة المامين المامينة المامين المامينة والمامين المامينة المامينة

طوابلس بدلينان لا محمد شيمين الدين



## أَ أَنُوهِ مِنْ الْأَعْمَا الْمِنْ الْأَعْمَا الْمِنْ الْمُعَا الْمِنْ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُع



وهد ادمه آجو من ادباء العصير الرابطين العملية المجلوبة والإندنسية ما وجعطته لدا حياته بيض مصافق سيرقبه ما ذلك غو الوا هيم بن محمد ابن المان دار هيم بن محمد ابن المان دار عليه الله بن الواهيم بن محمد ابن

هکد ڈگر بینے محتیر دقرب فی معخبیہ بہ درفت آبی اسینٹی مطویہ فی فیعایہ جد دار کا

م درهم درهم درهم الوهال بر الراس بن عبد الوهال بر حد المراوه بن عبله بن الراس بن عبد الوهال بر حد المالية مع محمد والعمالية مع محمد والعكم والعكم الماليكي هم العمد والعكم الراهيم - وسيني سيال سيال المعلم الباري عالمالية الوالية الموال الى المعلم الباري عالميان عبد المالية الما

بالد او هارون باغماف بدقي جدود (480 هـ .

ب حد عدد بر هد عني رحر مد عني رحر سبي شاه فحد غير برانظون عامسية بهم بدينعام السبع ملكيم ، وفيدي سبطانهم بداحيطيوا مسراكس السبع ملكيم ، وفيدي سبطانهم بداحيطيوا مسراكس المدال المعالم عدد ما سبله سبيا والمحالة بي حدود سببه المحالة هـ وطلب عماد المعالم وهمر فية ، فوال يعتسر بر المرابطي ، والموحدي، أم مبر الاوليد، والمحالية بالمدالية من المولية ، والمحالية بالمدالية من المولية ، والمحالية بالمدالية من المحالية بالمحالية بالمحالة بالمحالية بالمحالة بالمحالية بالمحالة بالمحالية بالمحا

وعد أورد حداجية النشوف عائلة من العلماء الدير قدت عليهم برعة الصوفية لهيدا العولية . ولا كن أبن الموفية براكشي ، أنه أفلينز بها أسنن بهذه أندائر للما فلي عراد وجود هذا أبدهت بهذه أندائر لما ليف على الارتمان الرابي على الارتمان الرابي على الارتمان الرابي الرابي على الارتمان الرابي على الارتمان الرابي الرابية الله ولة على الدائة (3)

ومن اکشیوخ اللین گانوا تحدیون انتباداد\* هی مدا انتشی

. 7. - 70,16 دانس معجم الإدباء 4 70,16 - 7. -

2 314/4 2 3) أن الأيب ، السعادة الإنباة 57/1 .

ابو الحجاج بدسات بي مياسي الكلبي إلى رابو الدائي الموادي أن رابو الله ابني سميادي بشرواني (6) - و بعاشي ابو مجهد بن اسهاعينيا و محمد عند المربو الدوستي (9 له والقياضي بو محمد عند المربو الدوستي (9 له والقياضي بو دائو محمد بن عبي البحمية للها بي حقيل الإنباني واو محمد بن عبر السمي ، و لد بي حقيل الإنباني الرائا - الاد به بشبود 11 - و بو محمد عند الحيل الرائا حلال (12) ، و و الإمان بن المربح 13 ، والنو حمد بدا لحيل الرائع بعد المحد المربو بالماني بن المربح 13 ، والنو حمد بدا بيات حيل الرائع حيال الرائع اليائي المانية المانية حيال الرائع المانية حيال المانية حيال المانية المانية حيال المانية المانية حيال المانية المانية حيال المانية حيال المانية حيال المانية حيال المانية الم

رقال بول هذا الاحتوامي بوادي الادب و شعو شبه ير هارول على حب العليم ، ورسيليم على المنافية و المنافية و ورسيليم به ورسيليم به ورسيليم به ورسيليم به ورسيليم به ونتير فاية به كالمناو حطير يكنه بدهر ، وحفظ لكينو من السيلام به علمه به الكينو من السيلام به بعده به الكينو من المنافعة به بعده بن داكرية به وهي فيي عليم المنافعة به بعده به الأولى وعيده به تديية المنافعة الولى بدم عبد بعيده بالاسادة مرسية الراشعة الولى بدم عبد بعيده بوس المنافعة وي عبد بعيده بوس المنافعة الولى بدم عبد بعيده بوس المنافعة الولى بدم عبد بعيده بوس المنافعة الولى بدم عبد بعيده بوس المنافعة المنافعة وعبره بعيدة بوس المنافعة وي عبد المنافعة المنافعة وعبره بعيدة بوسالية وي المنافعة المنافعة المنافعة وي عبره بعيدة بوسالية وي المنافعة المنافعة وي المنافعة المنافعة المنافعة وي المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة وي المنافعة وي المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة وي المنافعة المنافعة

140 من ارياب، ليوف عن 53

بلامونه و وبالاي باعمى صوبه و

5 مني لمنسر من 131.

المنعدد الإندية 1/63

7 ابن بننځو ن ، افسته 1/279

8 المعرى ، از مار الرياض ، 16./3 .

9 التشوف من 68 -

. 82.72 ابن ۱۲ بار د الکسه د 82.72

11 عس السمر 837/2

125 البنوب بي 125 ء

13 عدي مصلم ص [3] .

13 يىلى ئىلىدر مى 186 ،

15 على التصادر - ا

16 نعين المصندر ،

دلك لموك سامسع قاصدو ام عد عدلك مي السمع عوادي دا حدد بلك الفترار علم يكي اله كنت في الاعتداد قدت في هذا البرى بك خاصع ويحدث قراد وسم الاشاد بدكات حديدال برد المعي بدأل حزل صراحا يعوادي دالا المعيي كليا حراجا

فلكي لناس للتجاهة ، وكان منظوا مؤدرا حفا . وعلى عادد اللفاءات الأدنية ، والمهر فاعينيات التنظرية ، مما فيت على مترجمنا الأدب ع وحمينية حين في بطالة عرفي التنظر ، وعوالعد في مكتبي ارد الله دادات

ورغم ما حصله يو هارون للدة من علوم ،
وما حفظه من بول ، فان تعليمه لا وهلو الشلامات
الطموح المالت في اشرط من لمسم ، والتوالم في
فياوت المم يمة ، وبالا على أن يحمل أوقف الصلحاء
الرحية في المشاعر ، وبجواف على طداهم الموضلة

فرحان الی المستراک وامین التسران النسا**دین** الهمری ، والمحتمیان این رکوسه کنان بی اثار اصبی: الاندلس، نقد این وار اکثر منابها ، و حسد عنستی حد

ورضا کان می رفقه اپی عبد اسه یی تومیرات، الذی عبر البحر الی بلات اسلبرات فی عبد انقیار ف

بالذات 7 ، وقد بكور لدلك علاقه بالمحدة في ومرت إلى البائد ، بعد فعوله من المسرف ، وقالم حرح من مراكس حائف سرقت ، فالسلا الاستجاب ه ما لكم هاهت بمراكش مدم وال لما بعدية اغدات الحاقي الله الإنقدم منه رابا ، أو لمعاء صالحا با 1830 من وسمى به عبد الحق ابن الراهم الإعماني ؟ وكان من كار فعهاء اعمانه ، ومن حيرات وحالاتها ، وكد به عليات المونين عصاحة التي محمد بن واستار له ، وكان من المربين المربين الحديث ، وكان من المربين الحديث ، وكان من الفيل من المديد ، وين مربعا كان هزلاء من الحديث التي هارون ، المديد عبومته ،

وابا كان معمد برل ابو هارود اول مد درل خاد بحضو - تم سام رحضه الى المحجاز ، ويم بليث ان علا الى المراف ، رواسيل سيرة ابى الحمال عد . دستهاد الى ويجال - وقروس وهمدان والمستبرد . وي ده و وعل في هيده الرحمية الى ها وواه ليور ، و المؤسف ية ليس لدينا تعاصيل عن هسياد اتو جاه ، فلا سرى الإماكن الى دارها ، والسياسوح لاين اخذ عنهم ، وكم فلا عضاها في كل بلد لا

وكل ما هايك آن اللكني بعلى حمي لللمه ي الا د المستخول عقدة الويعفة على أبي بيسر التشبيري (9) .. وأندى تعرفه عن أبي نصر مهاعم بسيدور وعنهام اللارجل الي تعادلا من طراعه آني. عجج ۽ ووعظيها ۽ الوقعيم بسيبية فيله برد الجنانية واستربعته داخستمتناه تعدم الكباث الي استهال ما فلاء العشة بنفعاد ، فقطب اليه وبلي سه كل كواحديم عاد الى بيسانور د فيلارم بوعسك والمقربين - التي أن توفي بد سبة 114 هم) (20 -والرحدانة أحدشه بعدعودته الأخيرة أي ستنابورة وقداء ثرابوا هارون يامليلاه العسيري بالوبعدهيية لملاعبة واستان على لهجة وجراطبية ، وتعلطينم أن تعيم ذلك فاراعده التحابة القصيرة التي خلاه لها الان المسلم ما يا أنا وكان أبو علاون أمانا فأشلا مثافراه 21 وسعواله بمنطئ أقامته يتيمناوورععموفاه سنعه المسيري، فقد عافرها الى سمرشا، في حاود

هد فلع نتيمس مين معربها عدي خافيمتها وارساطها بعلت المناصلة فيد المنيث وفينة هاء ول النيراطيف

وغو نعبير صادق عن محات السمرفسةي -ان الاعماني ، لكنة عجاب مساوب عوان خس التكه والتيمر ،

و تعریب آن پرتغم شارت عاجر می الوجیلی آن دمثلق ، تبعی صوع شقري عاجو می المعرب في مثل ها: آخراف بالدات ،

، الله المسلم ا

p .

والا فلا عصل لترف مني لاسوف

وابو حمين السيراندي هدا د م الدي الحد غيهم دو هار الدالية السيا دال الراح حرد وهو من كنار فلهاء تحمله و تلقيه المعالى الأعلى د عالم بالمسلسر والدرية والادب كاله الدالية داد دالهاي الحماد الراكي الحماد الدالية الدا

. 22 + 537 - . . . . . .

<sup>7]</sup> انظر نظم لحمال ، لابع المطان ص 9

<sup>77, 2</sup> hours - 6, old 8

و جمال السائمة الكرى 4 /4.3 .

<sup>20</sup> العر شمرات الدهب 45/4 .

<sup>21</sup> جنعات السبكي 4 4 3

<sup>22</sup> المقر العدائد النهيدة من 149 - والحياهار الشبة 394/1 .

ومن مؤلفاته كتاب االقيد (23) في عبيتم سيرفيد محدث ليه عن إلي هارول من جملة من بعدث عيله من مسار تبد عليه من مسار تبد من عبية الله الإعمالي، قدم عبيا سنة 116 هـ ، (24)، وللي عبدي الكثير ولاحلة حملت كتابا للمسلم الدي الكثير ولاحلة حملت كتابا للمسلم الدي 26 ، منبقة العربي 426 ، د

وسودع أما هارون بسمر فيد ، وقد جمع قاوعي،
أحد الكثير وحفظ لكسر - براحسح بسبة لابيا في
سبعاد لفكل و لادابو ــ هذه يدنية نبي عبن لبس فن
الأرش مقامة أبره ولا أطلبتا ولا حسن مبسشر فا
منها وقد بنيها خضين بن أجمير الوقاعين - لفان
كانها أد الماء للحضرة و وصورها الكراكة الأشراف.
و جرهنا المحسرة بلاعسراعي ه و نبورها المستمن

ولسن احیازی بنموفند محبیه ودار مقام لاحیبای ولا رمسو

ولكن فلني خل فنسها فعالمتني و فعلاني بالسمر عن فسنجه العشا

واي لمان برقبه الدهر واج

سوم متروز غير معري بعا عصى

وادا گاسه جناهٔ المترجم كلها يحيط بها كثيبتر من لعمومي - فهله كفتره - ربد بنع بهنا اشامه بـ بير عموضا - وابيد حرصا وتحميد - وما اخوجيد

اي النعوف النها ، لالها العبراء المحصلات في حسناه المقتلة

وان کان فائما لا مدری منی تولی آزلا آنی لا . ومادا جلف من فاتار لا علی آن هناک حالا فی جیاد آی هاروی و نحب آن لا علیه و لهو آلی کو 4 - اماد فاصلا و وعلم منگلمت و وقمهت منافضو ال اداب مع الله و دارات و

ومن سعره بنجر ق شوبه این وطنه و ویرسید.

تحدة حددة من انصنی اشترک الی قصی انفرت الدی
بعیر الله ی این ۱۰ مان شطبه الدی
نقو الله حری: وقو ملیدج سک
بال کسم فی فضی خراسان بازجه 28

تجاب می میری وقیی ؤ غرب 29
شال بافیوات ،

و او طارور ، قادیل ، به استواحیی به ومیل شمره توبه ، ودگر السیاس ، ومی فی تول بهواند از ومن استواه ال السمیدی به وست از الله شمره شیرا به راده اردام تعلیمه ، فاده لا سرل عی در حسم المحسی ، وهماه شهاده اخری به نقیمها این شهاده المحموی به عولی السمر فلسمی السالیم، بدکیل المحموی به عولی السمر فلسمی السالیم، بدکیل المحموی به عولی السمر فلسمی السالیم، بدکیل المحموی به عولی السمر فلسمی الدیاب محاصر الا وهی شهاده بیا تنمیم، ووریها

ومهما لكو ، فهدال للبنال ، وهها كل ف لملك عن السرح الشاعل ، إدلال على عطعية لله للانال المن عطعية لله العالم له والرهاف في التعليم ، والرهاف في التعليم ، وهي عبره لئم على التعلم ، واصالية الشاعرية ،

واب لاستخلع ارتدی الکلمه انتهائله فی انتوفوع، حتی تفقه علی ما عباد شاغره مین الباح و ما نظفه مل داشت. و و برمان کفیل بدنگ د والله داردی ،

قطوان - سعيمة اعبراب

<sup>23</sup> وتصحف عبد البيكي في طبعته بـ ١ العقد ١ م. والبيد ١ العبيل

<sup>24)</sup> بمنحلت في معجم الإدباء للكارف د ( سينة 561 ع. ) .

<sup>25</sup> المبينة الي مسف تحشيب والمها وراء التهيير به الطرا للمجر البلدان

<sup>. 248/3</sup> المقر معجم السادال 248/3

<sup>28</sup> وقى رواية السبكي ٥ باويا ٥.

<sup>24.</sup> خان السمرجيدي في كتابه و الفيد و واطبعني الوحارون الأعباني النفسة ... ، لعمر اليوي الج..

### (المرو الدن الرائ الربحية المعنى الم

- 3 -

### 5) الرواية عن الاسكندر

بالا محمدات في الاستحدد الاكميو الاكميو ، وعلى هدف الروالة يتحدث بير الافر في فيقول : 6 أن الله على فيقول : 6 أن الله على المدري والمدري والم

عد يكون بدرشي باشكر للو لابه لان مؤرجا مربه لم بصفه عدم بقله ببات الروابة من ال بمنطه عدم بقله ببات الروابة من ال بمنطه عدم فقله ببنده الروية هابه بلا عنا قصه ي غلى سيء من النبحة و وان كان دليله سيس بلامر العرف فقة لانكون هناك أي ترق بن الروا اللين سيعهمه بير ادا بقرب الرام محرد الاسيم وحبيد أن مقا اشتبه عليه الاسم المدكور في هذه الرواسية بنيو سيور سعى له و وبين ذلك الرام للاكور في هذه الرواسية بنيو سيور سعى له و وبين ذلك الرام للولامين الافر تغيير وبيان المالة المالة المالة وتوريطاني من بيران المالة المالة

عدا فتان البينة سيمته الشهير ، فانت لأن عدا لأفي الهربية في ول سيركه فام بها ، وأكني من المكس أن بكون فاد امتنقل أوقته فين أعلان الجراب بتاسيسي حير ملحا وراه جبال الاعبس المسعية ، وينكس أن هي هد من عبصرين أنسيق من الرواية داذكر الإصبع الم الي البعيل وذكر العبود وصنته تكون عده په خان يا د ما ساس المفاكور عني الروانة الإولى، عني أن من لمحممل أن تكون ذكر الحبود به الربدية نقط اعظاء الصبغة الإصليبة لتعابج الإعظم ، وأكبر العنين أن الرواسية بها خعمتي a les rais Mandes as as liter le le mes alle نصي به في أنفية العربية ا دو أنفريس ) د الله ي بمكسري آن پشرخم داندی داد در آن د وهو الدیه ان اما د ایس عنی د معون رخ که الالاه الذی سسسه راسینه راس الكسيءَ وعنالما دحن الإسكندر العدوي الي ظينة! [ بادی به کهنه فعول راع علم ایه این الالا اعدد والمراجع المراجع المراجعة والأراضيف والمجارية را دمة الأسجاد ما عث القصلة التي اختلفت بأختلافية الشعوف التي شاعث فيما بينهاء وف إلى الله الم الهدوني فيصبه عبران الذو القرسن الي القريان ، وادا كان اعبون رع ) قد اصلح تسيا مسيا في الدم ليسو الافرنتين و فونها أن الاسكسادر القصوبي علو أستدى

م وتعال بها بسه د رهبه فان عبها صبحت العدد النمان في (1) أنها كانت بأن اكثر عدائل من المسرعة وأشهرها ولم يول نشاهة فيها لي الآل من المعاد والآثار ما يوجب تفتيب الباظرين، وقال عن عمون رع ) أنه سمى بهدا لاسم في عمير المائلة الحادية عشره و دل سي المدا الفسم وعمومي لكافة مسر با وقعلي عمول رع السمال بحقية التي لا تمركها السال المراجب

کان منظرات این تاهمه افتام سماع کلمه از دو اندراسی د على الله ليسن من اليعلم كذلك. ان تكون هناك نعبه مي ير دياية عمول رغ ، الحكومين اعتده ان فاللذاء تعلي ندى لغريس في هذه الباحية ، بال اگريتي ا هناك حجه درية على ال الرابشيرين القدماء الله بيستوجم الى الصحراء من الشبين على طريق الواحات مبيلان طبة ) التي كانت مركزا بعياده الالاه عبول . ع ه کها ی ۱ کورنبوس وکبانا عاجوس فدماه فاد عافیوا أهيبة كنرى عنى طعوس الكسن لدسيه خلان قبائل الصحرآء دونة بنبر عارتان ) منورة فونوع فينه بيمال حجري فع رأس كييش كان قيله وحيال في ه بسطیت بنوات . با کما آن بعوشت حجر به عد و حدث تُدَيِّتُ فِي اوْ جَ مَحْسِعَةِ مِن الأَفْسِينِ الْمُسْجِرَاوِي بِالْعَرِبِ الكيث والعي تعش رأس كنفرا فوقه فراص سيستي له پوروس troeus بدي هو نکل وصنوح ، عمول رغ در باده على ان عالي و في گر مستول بارهم العبقة أي دي القرين الذي يستيي من لنه دريان ، وعو الأسم الذي يعني به الإسكيدر الأكبر في القردان 2؛ وقط سيق أن الاسكنار عد النسر تحسيداً لفعون و الإلاد دلدي بشيبة راسية رأس الكنش و معيد لا شمة فيه فان أي هذه الإكاماءات مع عليمة لمصربة أس توتنج أسبانه العربمة في فنجان أبرى وحسنتاته ود استعمت في كلى اشاحبين ، دوا كان ا المعتريين بوجه أو بتاحو فاحى في لاسيسي المدينة فان د لك ربعه بصي أن طأناتها كايت أعدم من أمام العاتسج التغلوبي ۽ واکڻ ۾ ٿا ۔ ان ان ا فله وصاوا الي هذه النجية التميلة عرف أيسن د واله لامر استحق الإعتمام أن تستمع بين هذه أبرو بة الى عاقبة السعب ، قبل يمني مدلك الجراطس ؟ . فان عامة السنعيب ربيها تسنهن أن لم تحصل بـ السكان الإطبيق لان التقنمات الكبرى من علية العوم كانت في العاسب عار كناء من محتلف الواح الفاتحين الماين دخيوا في هذه النواحي في اغتره با بين اللم ابي الفييم وربيرات سو الافريقي .

### كدها تربيط الروادات المحتلقة بعضها بيعض

كان لكن من الرحمان من حمس الأفار أداما جعله يستجل من تبك مرودنات حتى ما لم يحدد عباناه بالسول ، على حین ن کبت اجران فید را وا وکان من واحتهم آن سقلوا كل الروايات الربكة التي لا يحري من العبيد والاتمان دا سلاءم مع مؤلماتهم أسار بحب التبات الماسرين قد راوا أن بعيل الباريجي يعصي سے۔ ان بعداروا با عبح عبدتھم من الرو سات لیم الجاه واللقائي ، وليست للشكلة عيدي في أن تعجم والمنج العيني والمارة والأف فيما فياواني ماداعي التعراف ليستقرا فبأم يربيعرف ألي بارتنى - وهو تحين آل بينء عن فرنب، ، وقد تحدث ائت، با هر بطباك ، ائى على من الفرنسيين من محيفة البطهاف حامل التجويل عاوس أفسستسوي عاومن أكسي ا بين ومن فلاس كدلت ، قرابها لكنون قد الطالط هے ، نیک عملی کا دیکی وع ليات الكراب الرواق فرنسيا المناصيرة عالميسين احد الله راحليم عداء جع رالمده حالجا في اللك الروايات كالث المسجيحة عن يبافرينا لهافك كاحتمد بداد فيكوا المتحواد فالماحا والاي فعليمه فالروف الفاقعين التبيعالة للهبيراء . 3-4 \_\_\_\_ - - -يني في الله المنافع الله المنافع الله الم الما عالي كالما عامي الما علي من لاحداث البارنجية ، و منكو، في عده فيراف عن التازيم محبوعات من الأحياس المجيعة ، الدينك فالفحيوم الدلائل للجيدات بديني الأنال ى وصلع متشابه ، ومن ثم بكون السؤال يس بقط في ي وقتما بنسم متحيياتية وبائنه كقائل في لام من عراد التناف ببالوطوع مثني للومن فين من الأ - من الرحيم عاك ان موکر کان بوجد فی بردی برنز فس سند 757 اللاماء أوفاه لكول هذا الركل قدادعي متحلماته أيا م مم غير أن بجمع أبروانات حون هذا الا 

الله در سوى الصادر الكثوبة بالله العرب ، والمسلق الدرب ، والمسلق الوجه الدي الدرب ، والمسلق الوجه الدي الدرب الاستلامية الاستلامية الدرب الدرب الوجوده ، درب الدرب الوجوده ، درب الدرب الوجوده ،

ک المحقول من الاسكناد المقاولي ليبن هو المني بدى القريان في القربان ، راجع الادعواء العوام العقيد النابي ، المناب المنسعة دامن في المراجم

دات اطلاع والمنع ، وحورة بكر معين بيعقوبني (3 فان جميع الكناف المستومي فد اتحهوا الي أن لا يهتعوا يوجود التشياط التي كامنت الكفتار ، دين طهنون نبو ال

وغد وحد عكس هدا الانجاء برعاما في كسر س نؤهات في الاراحس بعارسهمة واليونانيمة ، ولكس الروعات الاكثر فقاما بم تكن بها من حبين التحف ما صمر بها لاستعرار في هده بواحات الصحراوية + غيرا ليعت للحلولية سنتح كاركا التجاول ایم به د نکل نوافده ر اسائی می کیات به فیجولت در زمان ما القال والمالية المعالمة جو بند المنظم بدار الهيابة (ارواينات مكتوبة بديهم، أن بيو هو معقيرت الوحية عن الرواشر اللبن بنجيب أعظم اقلام الآفير بالنبية عجديثية ، المال المراء أن يتساءل عمد أدا كان نيو ــ وهو يكسم الى جمهدو القابي ا وسحات عن بالد رومالي ـ كان فقط بحاول أى سترضي جعهورة وإستانه لأ والنسة احترع القصلة لاحل هذا اكفرض ء ثبيد بكبيان ديبيف حصفه الله نظرنا الى عص يدي تسبيه اعسرت هله الرو بالله ولكر كتف لا تصلك أبي نظرنا ألى محموح كلامة في مؤلفة باجمعة ۽ وريما گاڻ عرضي بيسو. هسو سلحين كل درواء حول هم الوضوع لشاملن من Company of the second به على تستخيل طقم الروايات هو الدراكة لأمسيها لدي الجمهور الأوربىء وأنه لواكان يكسنا بجمهور معربى لحديثها، وربعة لا همه ولا ذاكانه والمنه الراء ليسو أن سيتحث ثلمار برائه وكانه أذرك أنهم عبلاهم تطلمينا الى معرفة الإحيار الغربية ، ولمكن ال سندعر الرعاء بعاده بم يود أي ذكر الفرطاحييس مع أنهم كالوا رجال بحاره باحجه في الاقبيم ؟ . فاذا كانت سجاره نسيد اردمرت في خد البادي في زملهم فالمالت الهلم فللم

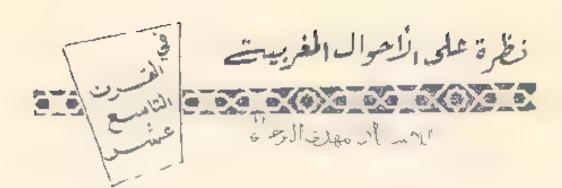
العهوا للجود عبدالك فال بالأل باليجهم المحالي بحمل علم ورود أي ذكر لهم في هذه أبرو بالت أميرا عربي على عدم أبرو بالت أميرا عربي الأحيان من وحيول البحال المحال للاحيان أل حد مناوية المحتوى من وحود ذكر بلاطاحييين أقرب وحيدا ألتي على طرفحييني وحيدا ألتي على طرفعها وحيدا ألتي على طرفعها وحيدا ألتي على طرفعها بول فرسول في بحديدة ألتي على التي حالف بول فرسول في بحديدة ألت في التي حالف بول فرسول في تحديدة في هذا بشار أ ريف كان الاحراك الألا و وله أنه الارب من بحرار على أنسجي الله ويائه أن الدال من بحرار على أنسجي الله ويائه أن الدال من بالاحراك المحتوي على المحتوي ا

### شي من الاستنتاج من الروايات السجلماسية

أن رويه عيني بهداد باستنج البوت حكومه سود - كما أن رواله الإسكيان الاكبر المداه باستناج سوب التاس المضري - ما رواله مالزار في استنجا ساحر عن وحود الحداد الحنيم الذي ذخل مفرقية صناعه المعادر - وكل هذه العناصر المكل أن ساسيمه بعضها المعادر - وكل هذه العناصر المكل أن ساسيمه بعضها المعادر الأحر فيهولة

المضاء محمد الحمداوي

إلى ما العباس. حيد إلى عفوت المشهور ياس عناج التعبوبي و آخذ مؤرجي وحفوافني عليهمان في العول التاريخ التاريخ عالية 284 هـ العرل الثالث الهجري و له كتاب الثلاثان في الحموافية و كتاب التاريخ عامية الاعلام على ما تعوي يادوت في معجد الإدباء و وحسيسج محمد عنا في الذي ترجيع بنه في دائيجة علم كنافية الله عالى حين منه 292 و المترجم



دراسة العكر السياسي والحضاري الغربي حبائل القبون الناسع عشر : هيدان يحت واستطلاع خصبب نقدر كبير في روادده وموارده ، وذلك بالنفر لتشبعب الاوصاع العالمية الشبك وبحاح المعرب في اتحاث موقف منهيز به ، اذاء ظك الاوضاع ، وسلور احوال ابعابه معرسة من حلال كل دلك .

ان الموضوع من سعه الافق في درجة كبيره ؛ هذه مقلسوه سيرمه حدا ، هي بمثابة مدحن سيبيط الى صاب الفضاسية الاساسية ، فعسى أن تنضافر الحهود من احل العمل على طورة لاحدة عليمة كاملة عن ذلك العهد الحاسم من تاريخ طبيا ،

الله و الحديث وبي ثم يهو يسحى حالة الدينة في الدينة في الدينة الدينة في الدينة ومسميلات و ولا مسميلات و الدينة و الد

فيها موارين النفوق الحصارين والمتباسين في العالم م عالله الموضة ومن العرب العسوس والدي استعلمه بيه حالة الإنهار عنه شعوف سية وافرهيت كس حسيديه دوحم لبالياسحة دولكن بنعاه شقيدة ای نوع من فهاعل الحصاری ، جدید میں نوعیہ ، وطابيل معتم المعراط الداراه تها مياجا برياظ اكبو أند ٢٠٠ والمسلح بجاود - لكن بد عم والمحال بالماما السيمياة وعوا ادعارا لصناء سرئرا ببظراءي هفا عاصبي المتربيعة حوالي الدرن 19 وسرى الامر خاصة من راوية الحيام عمرييه ، هناك جعيدان مهندان كادبا تحيفان بالعرفية في حصم القروف العاملة تعرن الناسسم عشير أوليم المصيفلين للعلق بموقع أيعربيه والثالثة للعللسق علمه البياسية والمجلزلة واقمل حيث الموقسيم عدرين الادعى في وروب ص أي موهم عربي اسلامي الأراجية الشمالية بطرافة فيقرأ الأطباء الطالب الارعن الاكثر بعوجب من الدحية! لمطعبة ، لاتدر الما الرفي الفائلة المناف فللمساف للفافساف رموحب المطلية في هذّ ، هو اد المعرب معساور بالاحصى ينطقه عرابي ويروده والله كان أنعم مما الاوروبي. في عصول طرى التاسخ عبيرا ممحود كل أنفاقاعينية للبومنغ الاورايي عبوا النجر الانتش الدواسط والمحطس الاطلبيني والهيدي ما وعتبتمارا تنافلة غيبأنا البوسسع م ورافده سنمتنا وحضوره ! ، ومرا يم و فقد كنان عبرف يمحله منفى الحصاسية الاكبر مباشره ، پين كل العديم أنعرين الاسلامي المعرض تكموو وأمنوسم فيه ، وبان غرب أوروب ؛ اللغم على هذا التوسع، ومدارد والصنعيد مسلةء ولسى الهسم فى التبع سع الأوروبي العربي الله ، حاملة استياسي والعسكري فحبيبه أن أنقبه وجهة الحضاري الروالاحتجى مت سعنق من امر الحصارة تحديثة فطالساتها المادسية واستظملة بناهرة للأنسار بالصوياء سرارات حسك عبد الأعتبار الداعان الي فيم الأحماد ی کا فی تکیف باین ایجیاف انجیو ۱۰ عالم حينة عني الأحتماعي فيم يكن فتاك مناص مبهاء تستعم الاحتكالا المناشير المعروشي وفوعه دبين الملابلة الجدانة د وأعفانة التحصير للسلة التسدد لمتوارفه عيمرت ء وهنا بنغ التحليم الماتية التي اسرية بيها في فين ، بالك أن عبرب الذي كان سنة في غصون القون الناسع فشيير ء أن يواحيسه البحقنات الحصاربية ليوارفة عليبه منن شميال الموسطة وأن بهصمها وسمثنها على لجو أو عيسره ٢ كان هوات أي العرب ؛ أميدًا في نفس أبولت على

± - , ± ±, = = تحضياره في أوروبه فجب ظروفية وتحسيب معاسس حمالة مادر سيحداد هده الحجلارة تعيك لالبك ه لاسلام عبرها في الحصارات تعلم أن بمنت وطعلت الفائد الدواقة كان القراق أنداسام عشار الدفاق سيجيس حاله مواع أتحمله الأواري قبله أقصاها بادعة كان أنصاء رسيس ببتدان بداد بالمناح أبرجية بعدة التمنية في لعران العشاران . وانا حصيل فيه مين نقلبات في \_\_\_\_ الـــــــــــ والحصار≤ بالمالــم + فعي الفــران عال حدد عليه الوالم الله الله عديه الجد الملكن بدنك بسن فدر فيرابد جي التعاطي بير الداء لحاله والمصدرات القاصمة بالرامج الأرالة بله خلق ۱ مولا اللا للومد هو الد ملم دارجايموم داري عسم السامني بسعراكل العابياء وسملارى فنهاه عهام الاسعمار لاوروپي د وارود الدول التعري كالبود دوليله في اللبدان دالها أهمله معوفات ولم يكن الأموا دمش عماء في غضون العرب الناميع عشر حيث كنال الوصيع ستتاسى المام في أبعالم - مجتبعا فماما ماعما هو عليه ق هذا الصف الداي من فرساء وحيث كاب بعسيات السوقسن والامترغة داراء الما بحصاري الاوروبي ا غدر ما عليه تقييباتهم الآن ، بعد أن الكيود ، وصيار وأودمم الامل في أن بقطوا أي حد مجتراته والتجال بركبة ذلك أنه الى حد القرن النسبع عشر - بينوت کان العرب ی سور کویں ہے۔ اعظم ، کانت هنالہ حاله س الأسهار أمام علسه تجلسه جانه شهار حباجله شعوب الفارسر بنسب تان أو بكتم ، وبمعدار حبكال تبعب من هذه السعوف بالبار ببدسه الراحقة ، ودرجة مسعداته للانعمال بهاء وعد كانت حالة الاسهار هلته بقام بصورة فليعله في كثير من الأحيان ا تشجه لقوة بالأمج اللدبية انجدشه ووسعه نطاق مصغرها وطوي أستماح بلما الأوروبي في تتماينا - الآ أن عبد الانتياراء على بين بدا الحال الحالة الحرالة. علامات الله الله العالي كل العسال كل م مجهد بر تصحیحه و دود اید رف ایره دو . المسهدة عاران ما من المام يم لی تا فی ۱۰۰۰ فیلود بی ۱۰۰۰ فیل از - w We am Fig. الانتهار هذه أوجها في غصون القرن أعاصي ، ومن ب الما العارات التي ذلك الموان ما بالمتنازة مقتراق طواف له على ، هم يان القرول الارتقاء الماسية التي احبلت

بموضيوع العوفة أو اللاعبانة بالمم المكل أن لكسمون برفقه لمجرف فدالشع يهافى بثك أتطروف للحلة الدينفة بأنداث ، ينمه بن عما تمعنا به مجارلة تعييل الظاهرة وفدهره مناعة المغراب في القرب التستسيع عسرات وعدادق واحرح فيرات فارتبح الأستعميم الأورويي - كما أساطاه - هناك من فه المنفسية فلمي معمولة للمسل في القدن بأن تفقه يساعة كانت باستناده عي كثير من استانوا عن حالة عراف مرمث بها هاده المارد باحداثنا على استعلالها وصببا به على أي ظرف خارجتی ، قد نامی فیودی به ، ومنی هما اینطق فی سعسن ﴿ قَدْ تَعْرِي بَالْأَخِدُ بِهِ فِي كَبِينِ مِنْ مُواطَى بنطر الماريجي المنطقة تتطرف في حابان أقترب أأماسيغ - - الا ال أبدي صناور عبد بدينق أشط - ال المعرف اخاستانا استفاقنا بالعبسن في خانه عزيه دونية ء كما به تنصير من متهوم نسرلة ، تقلبه كان المسارف فيبسنا حفا بالبنقلانات كيتابة الحرمن والجدار أمنسام عا يا يا يا د له به الد قو هيم the state of the s The second secon a a state of نسہ نے و عولم the second of th الا اللية عرب خرب التي كان تيجه كلر مر الهال العرب ٧-ياويي تطاعجة أبي فقط ع مواطيء فلج اينا بهده البلاد ... باد ) عبل أنفرت على الحلايات بفاق الغربة المتروضة علبة من حيسة 5 وتلاقيسة في على اوقيد. لمحادير التي بلغ عن سيامله تقللح وأسع عنى أورود في غُبر تحفظ ولا حدر ، وفسهم حال بالنفعة الأولى بنقد المقراب فالمدى كالل في التن ل الناهة للقرل بابلغ عبيراه على فرحه حلى الترابط وننج دون لمتوسط ومناصق أفراهنا جنواب المسجراء بالحد العرب هدانا فدادارت جوله جركه الفاف بوسمته أوروبه الفلاان مسطر الأورونوس على هرات البريقية السنوقات والهجوأ بهجهم المواسعي من اشتمال الافرينغي ۽ اي انشيري مين المحسوب ۽ -بيسر عد وحسب مان أن البحر لموسط الدي كان حلال الذهور محال نفنج معربي عني أودوي والشيري وفد عبار هو الذلك وفي غضيون الميون الما المشارة اورونية محفوظة م يحف ف منود مجار والمساسي الاوروبي لكل كلكله، ١٠٠١ تاليان الاحرى عبر الاوروبية ٤ محالا ليه أهمته با للنخرك في بطال هذه المطلبة المستنسسة

براث حضیری این د بعلباد مسؤولسیه بازی فرون يافرون داوجيل بيعنصادار ساله تتربحية دا سهم يها في عيسه النكسانا العضاري طوابي أأأماد بحوض أسحر ടെ വിവിത്തിന് കുടിയില് കേരുന്നു. വിവിച്ചി نے بعد یا سے در جا د The state of the s فرباته حاصه وأن كربناء الحصارى هدأ باقوم بأسبيرار كاندر واستع وجنبوعت نقصايا الحاه رآفاتها عبيد تتصبع أبلاي يقلبه هه الأطار السا a saja ssajas tus ومنطبياته .. لكن بقد النوسعي انغربي كان، في تصنوح والروع الى لاستان بالقادر الذي تستهلمات ينله اكتبياح مجتفة جالات أياجود أتيناسي والخضاري في أغارات الأحرى، أوافعة فنعا يبس المعيسظ الاطبيين والهندي والهاديء دودن هما كأتب تبدوا في اها الدول التاسم عشان ادمه الرمسيع الذي كان عسه المعرب ، العرابق خضاره ، والزائر استاسيسته ومنظاما الدم استدلا ورويي فياي الروافة كالحقيود رعه حارفه لتجلح ألملج المتيامتونية والأخلاقينينة الحصار ۸ الموارقة في الليا وقر فيا ما في طالي أوفت أبدي بتدايع فيه التربيون أشمن أثقاء أبيوميغ م ای الاسیطان خارج آوروه با واحلان مجمعستات ه و مين ۸ عمد ما الأستندان ، وتعيين تضيريه لمدية والأستاسة . ال ووله أبوطنع لمعربي مجرم تتلبته الناجبة مايم لكن لواراتهم م الله العالم اللهاء الوحود المرتى م وفياه أبروأتم التسطيسة والحقباراته بأأني التبعم هما الوجوداء وبيلااته المدينقي بهاجر كسبة ء وغاءراتياه على للواحهة والعبدولة والتكنف ء رعده عكاميسن الانجابة بي تطوي عليتها العقالينة البيانيسية والحشاربة لعفرانه الآرن التاسع عسراء قد حطسه المراب بحالا ما على الدرو الأ كابت أكبرته ما تحتى المعالم اللبه الآن ا فما وقعيله فعلا بحب طاقله الاكتباح التونيعي عفرتني بالرصاد وخبفها كيستعفرات لنزا علزوعا حنه دعن وجهسنة التظرة العانوسة للوسعيين الأوزودين 4 وتكس ميرد الغفالية أننى يستحقها بازيح اللذي ألناسبيع عثيبسني بالمعرب م في فدود هذه الثلاث على الاجتماق بحالته منته اراء العرو الاوزوني ليم نهادر لكبر تحبرهت ا - هن كالب عدة السرعة سيجه عرابة حميت هذه البلاد حديد يو را ديائو باسترات لجارجيه آ أن علاه عدة حيات التيوها هذا التناؤل في ارل عد سيره ، وتنعلق هده العظه التي البيا بشمارا

للفيل للوافية لا الحلوم للولما وخصاريا مجاه المذ الموسمي العربى الأورمانيء ووعوره سندد بدالله ويترابد بربادة الانصاح عني هما الجراب عب اداليكون في مستوى مصادسته بالوسامسين الحديدة المتخورة دالموعرة تتعراسين أريسوق الروامة سارتجية ألحدت عن جهود المولى أتحسن الأون من حني بعطلي علاه المواجية استلللته والكملارسية الراسعه بين المعرب وغربي أورباً دوان مباد عيه من ب ہ کی ہو سود سے سات عدد الطلبة الى غربي اوروبنا - بكتف عا والتلاون بحدث د شير ابي سنه الافق الفكري التي احيث سم فيها بمانياه علما المتنج ، السنيدانية عبه الاعتبارات ارد على الجديات الا روسية العسبورة متاسبية -فانعتصن الاستامي في كن عمل تعوانون عو العنصبو الاهم من أي عنصم عبره • لاية الأكثر فعانية ، والانبعى تدحدا أن بعض عنى تعييم والتريبية الطبية م يحسيم لاساب الحديدة ، والمقاسس شطورة في لمحسال للابي والفسكرى ، هو يطيعه الحال ، ما تسعينوه د الا تكوين الإجازات الاحليما للمبسو بسالته مي الكوس الاطراء كما سفق عليه حميمة العوا نفتاح ای عبل حدی شہوجی علی منتبوی محتمع می عجلمعات والمطيعة أنجال وقال القصية تجلفك في فصرانا بعلقيها سامتده الإنجاح دوكدتك كان الأمسر لى معرب غرن بناسع شبر ، الذي اخت شبه طولي لحال الواحات الحدرثة كهنده عملوا الحدرلة لاويمة فنحظ به اغتيله في الأفراء وينعنق بجعرافته بوريع لطلاب بدين أوعت أبي وروباء وروية مستددة بنهدما بسبت أي حوث دار كالفات بالأنام وسها بالتسمين ألى النام كلاية ، وسهدما عو من صمم الفرف الاوروبي عام حبوبه كانسانية أو سعالا كالحسرا ، أن عقدة التوريع-٣ بعلم من دلالات - أن بريد أن تستعين منها دلالاب نعيبه ، قهو يسير أبي أبرغية الر الد عا حام ب ولا شبك ب حي قبونيم لمصافر البعاضة و معضيونة عاجود عنها بالوطفاأ للوبع مغا بصلمي تعفيله بلاجح من عدا الفسل حظوظ الحاسب مهمسة ، تسؤدي الي ۔ به دارو محریق فات د لعمله ومما الوطو الماني أأعلم الكابي الممك نیمه عبیت محمد معرفی، د . م ترسيف عبدة ما فلاستان المرابعة المسلم وهواجا يرشاك الباشويع للعاذر اللحودة عثهب كماق مثال المادرة المغربية ــ من كون العرب قد عرف بديك و ان العرابة التي أجبط بها المعراب حبيثات المكذا عا في القطاع الافرنني والمتوسطيء برائك لحقفه عن وطابها الإعمال ليترف نمسة بـ كب أسبعت بـ من أجِن بحادث نظاؤ الشلبة العربة ه ومحريدها كنمه املان، عن علهوم التبتني بدي تعرضه حالة العزلة في انعاده و وسيم كان المعلم المعربي ، أبو هج في أطبار من الحيطيسة و تجابر د کان ڈاک انتہاج ۽ بمنانه رف فعل انجابي د على حالة النظويق التي أحيظ بها عمري حالتًـــد ، والد اور الأولى البحتان لأون فيني ذلنك عبارف المترجي المغيق - سكون والم هذا التعلج الأعجابي عمرين د وللكون في نعيل الوصيد اسينا عني اهتسما النتج ، كن لا نتيج بمنابه التعرد الكبيرة ، تنمكن غواد البعداد له ي سيحي عمر او نعظ فی رفعه التسرع ، تدی کال کیل لیجیار بدومنط بالمحالا بهاء ومبائرا بظروفات إرزعيفيه الثعلج في حمد فأنها عميية حمد باليمة - ولألك به تنطبية من بهاره فائقة في خلاءمه بن سابسر البِئْكُ خاشمة ، بالعالم المصرحى المفلج علله ةارضا بقلقيلله طلبان سنمدادت بكريه بعنده الافق السيحل ابي حالبه ملاءمه ، حجة من هذا أهمراه الكي الظرف الذاب و الذي مسر به الجو السابي في القسون الناسم عشس قد فاده الى 82 عملية اللمعج من حيمة منادها مصاعب احرى فافنا صبعة أب ساء وستكويه حيسته ومالاله؛ باسبة في اسالها من بديه الساقلص في الاحوال والمقات بين أرزه المرسة كفوه بوسمسه م . الضفه الافريقية بليض المترسط كمجال متوسيع فله د واردن مكرم عليها آلله بالسماء عقا . لد قى أنجال والمؤكمات، برايكن من السالو معه التجف. لمساسله تفنح على العالم الأورونييء الداء عادد السياسة في طروف علائمة أو بالإفل في ظـــروف معلولة لماس عادي م وعام عاش الموات طوال المستبر الرسيط السفيحة على عابم النحر المواسطاء عاملاً في محط مراسته الدربية مؤثراء ونصبورا الوسم العاعسة ، على تسارات الباريج والطور السه في عملوم للجعه ووسنحل الدربج العلابق السنايسة والخشارية ببار للعرابية وأورونه حلان أنعصير أبوسيط وأساء عهد الدرلة أطوناه بسجل حطوضا طريله عريمياته يحفيل يه تاريخ لصعبان و وتنضع بها كبير من منور هذا the state of the s الصدداء كالباب كما سكناه بالاب خصوصية جد مهبه ويأتي دنية من العلاء موازين التوي في الموسط وفي العام ، لصالح لفرب الأوروبي في العناسي . والنفراد فلعرب تفريب، من بين الاكثربه لكائسره مسى

كاغبا بالأفنى الوفوع بجبا وجداء حاجين احتاقر عن بادية معينة عن اللقول الأوروبينة النبي كنائب الايح الهاطي لحفاساطي فالحامي العفالة اللي يعديه يكاني الايانييية والحمة المعادة س الدون الأوروب ابن به المكات في هذا الحال على أنه لا باد أن يرد تصفد كل هذا ، السؤال هي مدى أجمله طله المناشرة في اللحان المعربي، والحوات ، أن مت النمات الطلابية، قد كويت خلفة الصال للعمين المرغى تشاراته انفكر والميان السيائسة دافي المسراف خلال آلفرن النابسع غسن ۔ وادرونہ عدی جیویہ عدا على في مجان الاستحابة عبالمساك الحديسيلة الطارية علية م والأه كاللب علائق هذه البلاة بالعرب ب الطوف في المذي الطوائل ، على طلابستات سيتسينت والتصادية وغبرها مافان منادرة أومنال الطائف واقلا عقت العلانق المريبة الاوروسة ، ملانسات أحسران على انشاماك اعكراي والحصاري انصوراته الوحبابود A SECTION OF THE SECT سنسته التفيحات المقريبة على العاليم الا الهيا كاليب Company of the second حلان فيره تميرات بيلوع الاسهار عبد كثير عن الشعوف الافرطية ولأسيوية ترجسه تغبوي امنام المدسنة وأسدده لأوروسيه و

#### 表 张 荣

الم بكل بعب وفود الصلاب لاورد الاحظهرا واحدا الراحمية مطاهر صير الى سعة المجاز الذي العسم سداد العرب والبيارات الحديثة يا وأواقيع ال " حــــــــــار و بهذة البيلات؛ فم بكن فواته فقط ے مدامی دکرت و ای العامیا استان فی الاحسان المربى باغاق وصبها العالبة الحديد الما المعرب للبلاعي مع اتبارات عده الوصعية - الاكتساف الشدرة على بولى من خلابناتها النبية ، . بعجى الأمر فإلك الرافرجة حدوث بطورات المناالة وأحتماعته بفيحه الابوا في حياه أبتلاه وأحد الدوية المعرضة برمام المددود في مواجهة هذه التصبيرانيا ، وعطاء الاعكاسال الاحسابة المترسة منه محسوى التجلبة مناسبة ما وينس من اللاؤم أن تمييروا هسياده التطورات الى عاميل الاحتكياك سيبازات الحيباد المولية لا عبراء قابلة كان على المراب بـ نصراب النظر ي يو ده د د د الا د الا د الا و ا حنا به د کا مها د او هه دو در و ترة الاتصال بين ثلاث هار ت ربحرين عاليين ، كان

على هذه الثلاث تسعه لديث أله د ... يو جه يسب متر به التي حجمها الأنساني ، وال تجانه پانسساني الإسكابات المنفية التي تجمعها مثل هدا البيو المتطبيب باستعراد آوامنع لامكانياته لا وقد عبرت معترب الغرن التاسج عشنى كاحابة بموا اقتصادي وأحبعاعي مطرد عنى هذا العراب ، وبندي هذا النبو في مقاهب السمسية من ابرزها - (- ازدناد الجحم السكاني نصورة مصاعف فيها علاق ببيكان في يعص أشاطق كطبحه مثلا فيما بين سنة 884. و 1895 - 2 تضحم حجم بلان والتشار غزيدامن مجالات النعمير فيماء ودنك يصوره الدحاث تعسرا مهما على الجراطة التحضرانه للمعراب ا وبنعب من نطاقها يقاد كيو ، 3 دركر كنير مين الشافاقة الانتصافات بإيان الساجلية بأ وبالاحتل المادر أيني بها موابيء ذأت الصنالات بجارينة ، 44 ارداد تنوع مجالات أنعمل، ويزور فعاع الب حتا -المداع مهم الاستيعاب لابقاي العامدات الل حسدة التحولات ۽ گان من شتاب ان الحالث اندا له ۾ اسام الحياة لاحتماعته لعلمة كاللالاء وقام الماسر ا الرادناتُ " حقوث تبيرات كان لانتا من حدونها عيمي مستوى التوريع استكاني بين الملان والفري والادياف المحصل المؤلمة أمن الشملات من المعوائسر والارياب ا وتضحم الجحم السكاني للمدنء والمتم نطاق العلافات الاحتماعية بالتنعية الذلك لأوملاحظه يطوراب كهيبلاه استعراه تصاروره بعيير المفكرة أثنى وبما بأحساد بهب المسى وبحواها ال مطاهر التوليسع لحسابيكه ه المنتلة في تصحم السكان و والسنجان المعوان و بم بمراتها المرف في عهود استغلاث الاون كرابها ما خانسه الابعدائات ، غالسنجلاف والوبائق ألمو فرة ، بسيسر ابي حاله مماكسه بهده بالقدر كسر ٥ وفرشند ابي أن بعرب قد عرف - في قصول أنفون ألناسع عشو -أعراس توسم مادي وينسري عني نطاق وأسج وأن خفة التوسيع وكان من سعة البطاق بحبث بثبات عبه حوكة حصيرية فإن شبال عي باريخ البخور الحساري البريي. وعده بعصى الارفاح للدلاية على منتم البوسيع النحاي وعم من الناجنة الاحتماعية - والارقام أنتي بسوق : ينعلق بالقبر⊊ فيود فين سيسة 1832 و 866 ء أي حلان ثبت مون تعربنا - فقد أودأد سكن الوفاط عي غضبون تللبه اعتبره ، صحر 18 می اعالیه ، وحسکان آسیعی حوالي 33 من الماله ، والعسرائش 50 من المائسة ، وطنحية 60 في المائه ، اما الجديدة فقد يلعب سبية التمليم الاحتماعي ينها قراجه (400 ق الماله) واضحم من هذا ﴾ متان الدار السفياء ﴾ التي رقي الرقم السكالي عيها الى 700 في المائه ؛ رما مثلث النبسة ترتجع سم

دَّلكُ وَ فِي غَضُونَ القَرِنَ النَّامِيعِ عَشِيرٍ وَمَا يَعِيدُو هُ وقد عراف بأموت في التصف الشابي من القول التاسم عشراء وسعت في مينادين لتحباره الداحينية حارجه مواريا لهم النبو العبسري الدي سجسه ست الفترد من بازنجنا بقريبه وكان لمتناط الواليء الراسيم من حددات اعداد كسره سين السيكان الي المغان ليسائنة حبث بجانون مجالات وأسمه ليستاط و محصول على الوارد ، وبعر من حال يوي منيج ، 1 لصور طريقة من هذا القايس - تنفولية عن الوياسي المنطيخ وعبرها أتباء ذلك لعمير 4 وبدكر من عمر عدد المبور الرصواحي طبحه والعرائس فد النشر فيها أنعمران خلال القرن الناسم عشييراء على بعيم و اسع النجال ؛ وأن النور ؛ سبكاني في الادبية التصايلة، مع درجه صارب معهد الميوث كلها عاصة المس سهما فارع - الأمر الذي ساعد على السناج لسائل عسر غيراجي الديشة ، رميل هذا في السعادة حيث تطلب حري الحدوب هائبه المندارا دا بني حاد بها محصول مسه 1887 ، تطلب بناد مزيد من المجازن الواسمة ، عدا الي اء له الشاعن الساك لني السوحيد الله ، الترايد السكامي المطرف ونعس الحالة من النصيح الإحتمادي بهجلاب واحو الفون النامع عشارا في مدينه الصوبرة، حرم من أعدن أبداحلية كينعات والبيسر الكسير الماعم وعد أربيط النماو تسكانين في المائان به حبه کمال با دکره . اربط معرکیهٔ نستان تعاري كيبراء شيعه تحوقة المعاصيين من جهلة ، والأزدعار أنعام الذي سحسية حركية الصديسير والأسبيراد بين العرب وعلاد من الاقطار الإبرونية .

Lo Maros e Funge : fear our Misge | 1

عنى أن الجم في طواهر النجو والتوسم السبي دكرد بالا تتحصر في مجرد وجود عليه الظواهير و كان و والمأ بندو حالب كسي من هميته بنده الأحوال منعا فامنه به شونه المرابي البحسان الأول ، والعهسوق فلله - عن أعمان أمطانية - في تطاق بشجيع عو مثل دوسع واسمو الكندر اليهما ومغواجهنة المطلباف الى تفرضها وصدع سريعه النظور من خفا الفيل . فقی ملته 806ء ا صفرت وامر بیرنمه باشینام بجراكه بوسم عمرايي ببيد أيداي ادرا داء اسم the second of the second second e les es ال كل تسين لائك ، وفي سبسة 1892 ؛ عطيب وعرعسا مماثله أنضه بسأن لمار ليضاء وهكلنا ولم سق هذه لومانم، اللي تشنهما المصادر في يد صدع لنجماية احصائلة معالمة - وأنف هي مجيران ببور بعوشجته لجاته افتصناديه واحتبتيه والتعيسة لأعاد ، سنحيا العرب عنى عهد نبوني الحسني الأول والعهوفاسته وخبئج بحأبة باشين اكماأستمتاني على أن رباح البحول الافتصادي ، والاجتماعي ، التي حينها بمه القرى الناسيع عسين ا قد تشبيع يها العرف البدائقد كبيراء وغرف كيك يصبيرغ سهب أحوالا بحالة دعلى الرغم في تحر التيامين المرسد - الدي حلقه التواسعيون الاءووييون في عموم منطقة التحسر الأنتجي البيرمنط بالمهيشا للسيجراد على مجموع أنصفه الراسلة فيلة الأ

ببلا بالهيدي الرجبالي





النص الكاس للنحث السلاى العام الاستال محمد النازي في مؤسم الانباء العرب المعقد في بقداد من 19 الى 27 النبريسل 1969 ،

قراعت في الدعار كلي من المكرسين الدائسارات المسرف المسرف

عن هذا المنفى الوافعي تستطيع الى يعهم سو
الأعصام لملاحظ في موقف الاذهب عمرى من سكنه
الد السيرف وادما، يقوسا - وتعلني مسؤول ال
وقع كم موقف الاذف المعربي من القصبة المستطبية
قيل هو لوة حريرال - وتعدف ، ال هنا الكشاف
ال حيل وأو عجيز الوقب الحداد
الله المها عداد من الله الموسوعيين عبد المدال الحركة المحربي ألى
موضوعيين عبد الله المحربي الم

الإدب المرابي بياسة أدب كفاح ٤ وأدب معراك. وأدب حرابة ، وأدب البرام ٤ و ذب عرابة

ادب کفاح لانه منظ المواجهة البارنجية بينت ويين ـ الما الماء اليصلة المالة الدارات العمد داليما داللاج الدفعة الله القاد في برداد حالا عما الدارات الكراب الما والعمارات الاستا

بنلك من مواحيه بنقدم دعمي والتقنية الفسكريسة المستعمر الدعم سلا الكتية - فانقسم الاسبسة بعبرامة لمك فحين فكار الان حددا لأعرض فنه - وحدف لا تدوية في معرفاته وبنائة ل

ی در در داک که دخی حی در در در در حر به ایکاور دایسه قم داولای فید بجدیث وبلا مع کفتح داشم داخد آن بنفی وفیا بدف، کفتح الشمیسا دوهیو

الله المحتد الله المارية الدارية المارية المحدد الله المارية المحدد الله المارية المحدد الله المارية المحدد المحد

کیر جیل آبات ادادات شایم الانعصبان العومی بین الغراب دانبریز داندی از د الاستعمار فرصه علی ایماریه اوسی نواسی تنطیعه د وکان العکر العربی

\_ درا بیمریایات ای صرع رحال بسیاسهٔ علی الحکیم م

و در به را به الدامة الى عراس خنجر اسوالين با علم المامة الله الى عراس خنجر اسواليني بم برنظ بين الحالالين و وبعراج بهناما ه واستسارات الالم العربية الل السلمية بين رفادها - واستجمال الساد علال العالمي هذا البراط والمعلاج في مصلحة بعله التر الطاهرات البائلة في والمعلاج عام 1524

> ال المنازد نعيث ديد المستادون الشنماذ سمعول بعدرها وظل تحدرم من سنداد بادل آن سنعي لفام أو لفكس في أتحداد دائل قد خطب فلسفين بد سنل سنداد حيد الآنه فياتيه وحيى موافعها تجيناه كوبي قده العرب رابده لند سوم الحدلاد سم لفيوف ورحاي لاتقسي عن الساد لا بتركيد فرفيه فرمي سنا في كس واد

وتم تنتيض عكر العربي يقشيده وطنه تحاصه بل أنه يمتقد أن مصيرة برابط المصير الأبه العربية، بدلك نقى ومنا لانفعاله جع الائسان العربي في سعانه and some paragraphic مظر باشعال الي مصلو المعركة بيان الصهاوسالة والاستعمار من حهه ۽ وبنن السعب الغرين اعلمسرح الليل اللبك صادويي الاه أكبات لكبر أن النجلة . به التكرة في الطرب ليرفقات بما وقبع بيوم £" 12 = - > ليداحا أراجد يادا الجرفاء فقرنا مع الاستعمليان د د و الاستعمار سرائسس بحنق يسيدقات بسترفيه لها فقرأتنا وقافتنينا ه وتعرفان بها فسنبركك لتخلأص من السالر الفسيروان الوسطى ومن جينوعال الرجعته للمنيم الإستانسية على الوطن العربي و

حير عد يه عدد عرب عرب و خشر سمة لأن الإنكسي سهعت ، وأعروريت فيئا فالد و لأن حيشة ثم تستطع الوصول الى درص مع دد، ولم سنعظ الفكر ألماري صحبة ليستة المظاهر الطبعة التي لا يعللا المرء ليب رقاء وأبيب حفق على صفائه ، وواصل سنعاته بسنواعث

عي الشاعي لمري محافظ على أصابته أنفسه،

المرابعة في الأراب الأراب الأراب الأراب الكرب الأحداد الكرب الأحداد الكرب الكرب

فين الدرين الأول بحد شطراء ، احميان عملات نفاسي ، لهدي الى الريس العميراوي ، ادريسين بخاني عبد الكريم النوالي ، محمد لحاري ،

دی طریق اشایی شعبراه منای الطبال: د لجوهری ومالکه بد صبي ، وای داهه و واسی عبان - -

بن ان بنكه خلفت محموعة من استقبر ع ه معد سوب عد ، م م دمان عد كان (برو الإعمال اعتبات محموعة الإذبية حماسته . به لا تناز والإحمال ال التي تحديث رضيدا من اشتمور لهومي العداق أي التي للكنة .

اسدرت دار سام كان حلل الله مؤناسو غلاليد و واستجيمي و والسباري أسساسه الهواسمه مروفها و واسحت حركه المرحمة المريف الوطليلي عد يقوله حضوم بعرف واصدافا غيره ولاعد الم كليد سند السوائل الرياق بمرات و والرحمت حراله العلم كليه و يقاد أن يسريه بالمراسلة حواده الرابي و و وقدت السحقة مراسيس تحراوا الرافياء العالم العربي و ولاملوا على الطليعة طلورات الكلية و والسياساوا العربية والعربيسية و

والمست حبيبه معربه لمناتبك الكسلاح العسلاح المستطيعي ، وتتكار مر الادعاء ومخاصين ، واطلبا والمباتدة ، وطلبة وعلى ، وطلب الله بعربي الوحل اللاي صفوت فيه يعد اللكنة حريدة السمها المسلمين » لا تنشير الا با به سنة عصبة تسلمي ،

فها مترة هما الأدب ، ماأصابته ، وما بروادده ؟ هن هر ادب منسلة ، أر أدب معراثة ؟

عی غیر الب یسی دخیده ام الب اصرار علی د

هن هو ادب استسهلام ، آو ادب معاومه وعداء لا حل هو آدپ اعلام ودعاساً، ام ادب کــــهـ محقاتق وترغبه محداکم لا

حل هو ادب کیله د او ادب نکلیه د او ادب هر مه

ال الادب المعربي بحصيح السكالة المسرسية المراس الي هاوية المصرص والانهام ، لمسلمة على مواجهة المسكلة الحصيفية ، كما تلاحظ دلك عاد بعلى الادبار الهوا ال " براحا القضاء القوابي ، الدين الهوا ال " براحا القضاء القواب القواب المراس القواب المراس القواب المراس القواب المراس القواب المراس القواب المراس المر

انِ الادنية القرين الذي بم تفاحثه الهربية ومنا عدم بدينا من احداده ، وحد في الهرامة دبلا عسى شدال حلسه واحساسه مافق الرف الذي جهسر فيه أيامه والشائل والسلام في كل المتبسم ولمتومات الاخلافية والانسانيسة واحسرس الادت بغربي عني الناكب عني صووره المستنب بالإساب الروحية للاستنال العربي ، وبحن على خلاف والمم مع نعض النعاد المراب ، فعندما لاحجوا سطحية الادب بعرابي بعد انهر جه ، وتعييره أبناشي عن آثارهـــا ، عما ہادیک و جع نے بعد اللغہ و دیستہ میں العربية هيلة بانغمق والأصابلة جوان هراد أنسطحيسية اللاحطة ، هو خعوط الاذب بين برانس الاعلام . قلا الادب استمر على امنانية معافييا على بعدِماته - ولا الأعلام استقلام من فقارة الادبية عنى التعبير ، فتكررت معه عمله اغواب البيي أوأد ان تعنم مليبه الحمانية ، فنسى خنينه ويم شميم فشينة الجمانة - وكانت كاركه الأعلام المربي ابنهده بتكاريجه السنبكرية - وبدلك وتقمم الكلمه أسرانها وصدتها ونقادهاء واحذ الواطس العربي تكاريبا كل ما تستمع ويثرا مانيلا أن كأن بصلاق کی به سیمع وکل به هر ۱۰ واصبتات ا<u>لسکند</u> قیسی نظره سننمه مشكله تعبير وغوى وننتبغ ا وابعا الشبكله منكله تعبداني ما الكليب والا للشائر الماقد فقالات

البعه بي الاقتناء والاستان الفراي و حي اكتبعا هد الاستان الطب الكافح الله كان ضحيلة للمديناع والتقدرة والصحيفة والكنات ، قبل أن الرحف علمه فوى المدر الاستحياد العاكنة فيقالية ، والحرجية ولشردة .

کدنٹ فان الادباء لموت انفصبوا این نامت بلات معدد حصیل پرم 5 برسه اوغد الانفصلیان نم پکس دائجا عن اختلاف فی انتخکیر او فی النظرة لی ، فع برم 5 بربیه ، وابعا حصیل شائد و بال الاملام السبی دا توال لید لکنمه الفرصله فی محاولیة الدیبار علی لنکوین الانفعانی تلاسیان المربی ،

### ومياه النئات مي ا

عنه النكسة بالتي تعلقد الديا حسبت إسوم 5 وابها لا يربية هو محرد بكسه السايت الكلاح العربي ۽ وابها لا لجب أن يولو ابني حسال على السيساسة والمهلسج والاستوب والنفكير ، وكل مد كان حجله لنفس قبل 5 يولية ، وهولاء هم الدي اربد بهم أن يرفعنو عسم لكسة بعد الحرف والحندوا من لكلهنة منه على للاستهرار في المسياسة لبي كان يوقها والحال 5 للاستهرار في المسياسة لبي كان يوقها والحال 5 والحندة .

وقله تكيه ، اولك الادبا ، الذين طعوا على م حدث وم 5 و له اسم الكنة للعبروا عن خلال هذه المسلمية على السلمراد سكيم في السياسية والنهليم والاسارات الذي كان سائدا قبل 5 وولية كاوراديهلم المكية المدادة بالكيرهم المدالية.

وسبعى العثه الشاشة بالحدث بعد الحسابس بوسة بالهرائة ما وقع، التسلم حفيا فالسلال المستوينة الفيلكرية ما مند التسلم حفيا فالسلال المستوينية الفيلكرية المستوينية المستكرية المستوينية المستقلل عمل فلي المنتقلل عمل فلي المنتقل المنتقل

مدم حاصرا ولا معد لحسنقل ، رفستن الحدق عدد المعرف لا تحدي و واده المعدر لا تحدي و وبد الما حديث به المعرف المعرف

5- ÷

عد بهریهه العسکریه فی توسه 1907 و تکسیت با تعصل النجائق آبی لا فرهم افها غیر قابله للمنافسه، فما فی افکار بنائون سعیمه لم حظیت بانسیمکم

ولا الى دول الادب بعيد الهراجية لا تحيا الى كول دول المنتجلسانة حدث ، الرادول المنتجلسانة حدث ، الرادول المنتجلسانة حدث المنتجلسانة المنتجلس ، وتيسلت رسانسية

بالبالد المعطم المناج الأدبي في هذه المتره كان بسيرا عن الفراضف التي حركها الهربميلية في بعلى الانسيان الفراني 4 فلم تبارد على أن ادكب مباد حدد الدفاة و اداء عادات

دائد من المتعلیان المرس التسروا فی واحدها بعو الجماهم التي تحواب من فيل دؤثر با اي مناورج في خلبه التصارع فيها اللموج السخصي عني جساسه خضية الحماهم م فاوشكت فقرة الحماهير أن تفقد حس المعركة وال لم يكن هذا القدادان قد والع بالعمل، وكان في فين السياف الهريمة ،

والمداب ان المتعلق كالوا يحهلون كل شيء على المعدو المترافض الهم و ولحهل المعقبين ولياد حو الحياس المجموعة المعرافة الشي الحياب الله الما في المعرافة الشي الحياب على المعاود العرافة كل شيء عن المعاود المادي على المعاودة ووالمهاة بالمحهل المعاودة المادية المعاودة المعا

عاملاً بالما متقد أن يحقد الأقصلات والإحتمامي ولاحتمامي والاحتمامي والاحتمامي وليد الاعتمامي والله وليد الثدائد والمنتي وليد الثدائد والمنتاء عكم

سندیب ــ ان معرکتا مع ایمدو بیست معرکت بندم رسطت ۲ رابعا هي معرکة تفاقية حضارتة .

این \_ ان العدو حس اسوسع بی اراضیا : بالفضا: علی المثلا وابنی بی سیاسته وتعکیره و محقیقه - بیشها بجعل بحق بعضیا بعضب هدف بی معکر با وتحطیطیا .

الميد بي المحمود العربية برفعي وقصا دنا اي جن سينسي على حساب فضيه الارجي والشعيد، وأن الادب العربي الراه في كثير من احيراء الوطبعي العربي على بحث فحين هذا الرفض وتعمله ندي الانسان العربي ب

تاميعا ال هده المدينة تصبح المدن ووضوعها حطيرا لعله الحطر حميية تواحية الالف الصريبي ودلك عو سرسوغ الحرية عالى أي مسلكي سمسيم الالا ب لحرية التميير في الوطن العربي أ وهل لكمي لصلو الخوارات والوصيات مطابعة لهذه الحرية).

سر عاطده الحرقة التي تطالبه تهيمه الاديب لاعلى المؤتمران ال طوير اللمتهم بي سراحه ووسوخ ، حتى بنخي جعيفة هباد الحربة السبئ برغم الها للهمنا ورائدتا ،

ال اتحاد كاب عبرب به فراس بوجوع حواله الاديب في بيونيره أبدى العبد في الرباط في سهر بولله 968. - ۱۱ وعصارا منه بال رحل العكس هسو العنصير المنتور في أنعام العربي ، واعتباره الخوسية سبير عديه فماله في طافة المصين - واعتبارا لكونه مترمة تتحمل مسؤوسه كامله في البتوير بالإدارجاء والنبادية وبالزما بالساهمة في التعدم التقامي لعقلم البطور أحبشتني ونهوا فتصنبائني كاحتى تنمكان أقي حالب قطاعات أنشعب الإحرى من معارسة حقوقسة الشروعة الى كابح من أجلها ؛ دينا برى مسرورة غبيع محال عراس رنصل وذبوع الافكار وحريسه ماتنسها الما فلا منبوع اطلاقا لمرض وعنابة عليي التنكر البيثاري وسيما كاليالوع تتلاه الوصامة واكيفعا کان سکلها د لان فرض مثن هلت الوصابة وکنفسته كان شكلها مالاين فرحن صني هدم الوصابة استقلص من لاور لكماب والمتعفين اوتداههم بج العوبة والانكماش ، اللا منالادة وللمفع بالجناد التكرجة والتفاقية الي فرع بنبل برلابها محو الريف وانتجل والانجسراف ه ييلا يكر يدون جريه ، ولا كرامية بدون حريبة ، ولا حربة ولا كراهة ندور مسؤوليه ، ولكن ما نداسية النجرية ويدييونها أرار

دلك موصوع آخر أطرحه أمدكم للمدفقسية ؟
بعد ترفد خدا السؤال من مثل كثيراً - من فير أن
بعدن و شعوه الى تحديد حديج ماسيع به ، فستها أن
بيحثه ومارن فن مختلف العاهيم العدثة للخربة ؟
ليرم الفسئا عامينها للمحتمع لفريي ، وبمسائل

تعربي م وتتكراحه بفرايية . ولقد حر الشعب بعرايي بكسر من اسحبارات م يحب عناده جني التفييم و (نخاطات ، فيان آسائر على سبيل لا أم اله عا برال

د در به در

۱۰می الربیع وحی سؤادی دائم ربع مياني هيدا بديسه ل علامي، ل سيسة، ول خنائهما معلمه فيللوع وبعله فممائلته للفلوال فهيله رعيدا فوملقت يمد ارغب باستناء حرماتها في السنة الإسام فترييينا عمسية سكتنب مدادستا ودات جديديت رحبته بوافعتا لاال للم بحمها لتسبه الإنسام كساسا لعبيبية نسبته الأنتام كينا فبلهيب سهد حسب د ه شا والحرب منسئه لمسه أو سيسوه ، حرب سب سی وا لمسروسه منتصب في خونيه كاساء فرنمت سنحسبة المبعفيات البنى لأمثل الرائهيب خمير فيهيب الماطأ الهربسية فللوف وخرستية لا ترفصوا للزهر في حصر الرسي بربيع بعرب لنبيق في اوهارها

عى فهم الكفاح العدفان والمشيروع الدى محوطته الشعب العليطاني - ودعم الأنفر الكناب في حجمع الحساء العالم المربي والاستلامي بوحلم الحفة لمارمة الحمر التلموني

وتبوقت تنفلا الأفيياء المفارينة الي كنستي

وقتی ان احتم هذا یجدید میبادیکم فی قو ده خرد می فصیده نشاعی المعربی بیعید العاری عولی -----

> ر المسلم المسلم تحري دمسا عي موطن الأحسرار رعسي صفيات الهيس في الأغيوار وبرئ الرهسور فلأناب مين بسيان مئد ابسنا النبي أستوراه الأعسمينان and the second -----/ · · · · · لحما المسج عملى شعيلم هباري والمسراب لمكسر حارهما الممحسان m - . a p---- year . . . . . . . . . . نی و حب د کنبری لاحی آلیو a a see a c

الرباط \_ محمد التماري

## أرولية الأويس (الأنراسي

# C: 11/2/2012

### لاكر و الدائرات

المعادات والمحاجروات

و من حشاه وسعواء وكنات ه عملا بيوت الساحلال العبوش بكتيف المكتف بهذه الصفية 6 يسبيص من يور كنيف معهد الصفية 6 يسبيص من يور كنيف بيد النيم للعمل عبلا فول أن يقدر عبي الكتيف لكنية همه من التحيم الأدبي، والملاحظ أن الكو عقلاء لـ والأكثرية هما يستنيف لـ كان سستنيف في واحر هما العبير ، ولفد طال العمر بمعملهم أن الناساء حكم الدلام بيط أنباسه بل أن منهم من محش في ظل الاستره الأمرية التي تنسيها عبيا الرحمين في ظل الاستره الأمرية التي تنسيها عبيا الرحمين

ومی خولاء الالباء اینتصرمین حابه پی و بسیه کانبه ایدی برو بسخصینه و دیه علی مسوح آمراح بر پوسفه الفهری وضفر فریش -

ن دور حالم في الشير ع في المأخل و آخو ولاه الاندسي هو الفرمية الوحييدة لأنبي الدحية بيب ال بغرف على حداثية صبيعة في حياته وعلى بسعينية منفور من الرهاء ما دان هذا الصبر ع قلا تعتبير ف عنه شيئة المحد الآن ،

سمه حالت بن رام 21 - ولي تفسص المحسائل بن بريد 3 ولمنه تحريف وجو علج مولي 4 ويعهم من هذا أنه من أباء الأمنيان أنابي أسروا في أنخرف خلال العلم ، وقد يكدن حدة هم الذي أسلم لأي والمدة سبعي ريدا وهو أسم فريي -

ودراتنظت السرد حالد باسره اولتناف الفهسرائ عافد للحول الراها في الراحة حالد أو اقاه كال مرى بقية الرحان إلى حسبه والله ورساف الإيدائة عليما قرا الابدليل مع حسبة فيان في عسبسادة بغيري 4 م ولا وسيسفة الرائكون سرة حالة فحسلة سيدها لا درائقنا عليما عاد اللها وال مسلح طبدا في سيده حالة كانت في حو عربي البلامي وفي استرة

المنتي ، فقاد برطبه عن 30

عال الكاف 71 ، الحام العام العام 340/2 ، لاحاطة ورعة 11 محطوط : واحداد محمومه صر 19

<sup>1 ·</sup> طر مع اطبي ا / 24

تحدده عراعه ، وأبَّه استطاع هذا الولى أن يستألس - ، پرسج جارسط به ارتباطا مویا ورجع بعه علالمبلس ، ولالك لرحمجة عليه ، وروعة بيات وحم أفيه وثبده أخلاصية مين جمية ينحطي وعنيات بعوب الاقتفاح المى مكابه الكثابة العجباصة بالأجيسير وسف وهكد أمسج كاسة الإسر ومن أبرت السبس به واشمهم احلامه وحمسا لصربه ومثاركه في يع به به به دي و دي المناسية له في حية والراد له الراب ال والأحامية المامي معالم العيوم ئبعا بمنهدع آخاله ويعلل مطاحعه فينسرف بذلك الى اعمامه وتشغره بسائد الجاحة آية والاعتماد عشة . ، راه ، سارت ساح ، ده ، يوم قال حائد لسيده بمحصر الصميل ، وقد فسارع الأمير من مؤاكلتهما والر العصاء على بعض اعدائه من المرب ١٠ منذا لك ١٠ الله الأمير ، اكتمال تعدلا . علم منل الله للم كاشحت أبي شهاب وقلانا وقلانا بـ عد الاشراف من المرب لمتونين في عورهم الروم ل وومتك لفيل أنعلهم فنمسرا هدا لعمادي العني عامرا والته .. فمن ذا بمارضك بملحم ، هي وأبله لك ويولدك

ويندو ان حابت بن زيد كان بساوك فعينا في التخطيط القضاء على الرشاء العرب فدين كالسود البيون توسعه ويحاوي الإعلام عنه او هكذا كان سراءى سوسفه ويزين له من عين الصبيل وحائله ولكن ما يكاد هذا الكانب العلج بقيهي من كلايه داك يعد اغرابه البهاية المعجمة لإعدائه واعداء مسلما حى يعاج المحسن بقير مستطير الاس أدون سلسان عاج المحسن بقير شر مستطير الاس أدون سلسان الحادية البهاء الياد والدعو الباس الله والياد والدعو المالين الله والياد والدياء اللها المحسن المالة الحمينة المحسن الداعم ولما المالين وقيد الله كاتبه المداعيم المهام المحسن المالية الحمينة المحسور الداعم ولما المالين وقيد الله كاتبه المداعيم المهام المه

وبحرح الوعد لبلا 7) وفي ارش بنجيف عيسى
ابن عبد الرحمن بالهذاب حشيه ان بندوني عليها عبد
ابر حمن دون ان بحقيا لهم مهمهمم 8 و العاملة حدد ورعيله المارات مم حوالت من الانتساد الدين برداك البه وحدد محاطا تكنير من الانتساد الدين برداك عمدهم ومن اوالت الانساد عواد كان بوسف بسط . وصولهم النسان معه بنعض بعاركة الجرائية طادا الهم وسولهم النسان معه بنعض بعاركة الجرائية طادا الهم بالرائود من حرية

من حالد وربيه ايام العاريء الحديد بالعلى الاله عليه ناسم يوسف مهري دعاه فيها الى الالهه ورعبه في مصنفره الامير اللك في بالو حصيده في لاحسان الله و وعبد النهائه من التائهة احرج رساله سيلمه لدو به النفاء ولكي عبد الرحبين دلعها لوزيره واهم بتساره أبي عنهان عبيد الله بن عبداً وهو مي رعماء أجرب بالادسين ومن العبار الصيمين السنايلين رعماء أجرب عالادسين ومن العبار الصيمين السنايلين

4. الحله البيبراء 346/2 تحقيق د. دؤنسان ، احتان محتوجه 76 - 79 وهي نسبت هــدا الكــلام العــميان اوما بين عارضتين من كلام الراوي .

(5) أحيار محدوعة 79 ــ 80 - أنسال الدرب 45/2 ، وتوجد هنامعض المجالدة لما بي غيره، وانظر نفح الطيب مر33 - 51 - وفي في (32) منه أن الصحيبان السار على يوسف بمبادرة هند الرحمن بالمحرف قبل أن سنتفجيان أميره

6 السان المرف 45,2 مل، دار الثقالة

8 احار محبرته عن الصعمات السابقة

بعلله لم يكد يشاول أبو عثمان الكلمان حملي البدرة خائد أتى عرور ووهو وعجمه بابلا (9) :

٥ يا يا عليان لغران أحاك قبل أن تجير قيسة حواب ٥ فتجرح هذه الكلمة العرورة كرامة أمي عثمان وتعجر هصمه ٥ وكان - كغيره من كبار غرب الأماملس نكره جائدة ولا يرماح أبيه أد كان حاكد موعى مدسب اضطيعه يواسف وجسمه يمكاله . . ۵ (10) فيم سمالك ال في مسائم حيبة رغيره بابن الحبيبة العلم . وبي السان عمرت ان حاطا تكلم تكلام غسيط لايس معارلة ال الى البرويج 11) وهي يروانه مخالفه لما في احدار معمومة التي تسترسل في بيسان مولف أبي عنعان الذي صرب بالرسالة وحه حالف وامو بدعاه بتنص علمه ، فاحد وكل من ساعله ، وسيلق الي لننجى وغم احتجاج وفيلك عبيد الله بن علي بكوته رسولا ء ومكدا ومنع رئيس الوبد حبالد وهين السحن ، ونحمه حراسة وحاس من رحال شي اميه وقد ابرهما عباء الرحين يميرت عنق هبدا الاسيان عندما يشفل النامل عن هذا الكال ! فكمل حالد معول في معتسلة (12) " لا ما آليك على الله وه للضمين وط الا يومنَّما ، كنب أنول \* للهم أنصار يوصفاً لم ا ہوں ' می بصرہ قشی رہی بصر ابن معاویة هلکی ونقل حالد في منعن عبد الرحين أي تبغير سبب 139 هـ حس أتعن لطريان على الصلح وسادلا الاسترى فكان من أغرب ما وقع في عدد استائل أن أطبق عند الرجعان سراح جايداين ربدانقان تسريح يوسنك لابي عنمان سمل الداحل على فرطبه الدي سبق أن شبه څالدا او منوب وجهه پارانتاله وامر نسخته 🔞 🗤

وستير عبد الرجعي ويتفاضي عن حائد سال سبية الله فيصبح من كتابة حسد 14 دعى بعدة د يد الله فيصبح من كتابة حسد 14 دعى بعدة د يد الله منه من اولئك اللهر السبية منه من اولئك اللهر المنتى عبدة المنابة منه بوم الذي الفتي عبدة المنابة منه بوم الذي الفتي عبدة المنابة الألمان برائية

الكربهة التي الجده عبد الرحمن من عدائلة بالاقتن كبعث حباح الرعبة في الأسفام ، وظماسة من غاو ء العضية الحاطلي للذي كان تدفع تعصم الانصمام بعبد الرحمن في نثار أنسنة وعنييرته من يوسعه دحرسته .

بسل الاصر المالحوارا كان لا يتعلى الستاح تقديد بالمرور فعط دون ان سنت معه دهنه از ماله كينا بهيري المستاح من اعتدار الميه ير بيلاه وقد تقدوز السناس عليه الرحين كان حوصت على الشاء حاله بالالماسي كان معه و ولاجس دليف حون از نسبه عن المدعود الى يسرق علمه ادى به حون از نسبه عن المدعود الى يسرق علمه ادى به فاله فاله وماله دوختى أذا خبر على المدهاب بالالماس فأله شبطر بالالات وعالمه دوختى أذا خبر على المدهاب الله بالات وماله دول ماليا كان صوبحاً سع دهنه وماله دول أن كذر به به في المدودة الإلماسي دوله من أن يصادر التي تحليمه عن خروجية مس الرعم من أن يصادر التي تحليمه عن خروجية مس كناد بيات و الاستواد الالله كله حالك بناسة وعلى دين و على دين المصر عسال الامسر عسال الرحي المدين المصر عسال الرحي المدين المناس عسال الرحي المدين المناس على المال المدين المناس على المال المدين المناس عسال الامسر عسال الرحين المدين المناس على المال المدين المال المدين المناس المال الميال المدين المناس المال المدين المالمال المدين المال ال

ایا به دخرجا دند نقصه وقشیشه قنها
 ایراجه به وایر چه دبه والبیلام ⊕

<sup>9/</sup> عسية من 81 4 اليان المرب 2 45

<sup>45/2 5- 411</sup> 

<sup>7.</sup> خيار محبوعة ص 90

<sup>. 94 - 93</sup> دخار مجنوعه 93 - 94

<sup>14)</sup> اعباب الكتاب حل 71

<sup>4 4 17</sup> 

<sup>16)</sup> بعلله من خاطه الورقة 11 ج الأسكورسيال استنساق ،

ومن هذا الكتاب برق أن خاندا كان حريف أر مثن غنى السماح بالحروج بكل ما يديه من اهسس رحسم ومال « با إن أن عد الع أو التطفي الهدف منين الهجرة من الإندلس فهو تولد أن تولد وتستوج .

### ونص هذه البلية با پاي 17

المستحدة المستحددة المستحددة

وبيس لد من الآبار الادبية بهد الكاتب الاستنبي غير حدي استنبين - وهما بد كما برى بد بطاقستان داندره بحاسمة عن حباله «الاندسي « عنه المسترد التي تنمثل في الهبار حكم الولاد وقيام اللحلة الانوية، وسندا تدرى عن مصتر حال شبت بعيد مقادر بسيد الاندلس وعين قطع علايية بالحياد السياسية حمية سروي بعيد عن عنهام الدريج «18

ه هما هي الأحير ال بشيو أمام وان سو فني بعدم كانت أندسني أعمال ه يريسن بنا عن مثل هماله الله الله الحرى كنها بناعت كما صباع عمرها وبالأحمل في هذه العبود لمصطربة. وأل وصف طفا بيئر العبي الإنديبي ويان حصائصه علماد من ذلك سور أيسمار بحب أن شوم الحلم وسولي لمحاربة ،

وعلى كل فحن اهام كايبه قبان ديدع بعساني المدينة على الدهية قبرية على سجلي المدينة بعد المدينة في الدهية وتحدد على المدينة وتحدد المعال الدسسق واحكام نساعة وتحدد فون اى تكلف أو واسطالة فون اى تكلف أو تعدد وفي المعلمة الأحوى و على الاصبح في المقلة المحدد المعالمة الأحوال عالى المعالمة المعال

ر مکیه حالد نی ایشر ایسی شدو می حسلال طلا برنباخه الوجره می باشکه با ومی اعجاب عسید الرحین الماحل بینه و تحدد کاتب له رغم انه کسان خنیما نیاسیا له نسانغ یوسفه الفهری وکسیمی

کن خدط شدخ الکیف دلاندلی فی معیده وقد تحرج عنی بدنه آمیه بن برید الکاکیه اندی استعرب (لکتابه فی مفته بن بعده ویولوا داغلیم مداست عامه لدی الامونی .

### فأس مرعبه السلام الهراس

### 71. أحبد لمعرب 41/2

## صفحات ماصعة من ارتخ المغرب النهبي نسجار له دبلوما سيون أجارب

بالمسئاء محدين الركاعي

لند اللبت عنالة آبيرب أبطيه و تحديدية هدي هذا البيط من التعام والبيمو - يعتصار البيارات المحمارات تعلله سي سنة الأحة والمعالية لا على حريق الاستهلاك يحدد الأما يعي دين أعد المدا والأناسون من من الاستان وإذا كبل التاريخ أن يحكي ولا أثال لاحدادة أن ينظم بيا هو تصر فيها المال الورد أن المعرف أبه عليمه بيا لاس ويهما بيال او يا عييت الزميل والاحتمالة وأبها سيارات في عياسم الحيارة والعب مع العظماء لحالة بيان الأولات لها المحتمارة والعب مع العظماء لحالة بيان الأحداد المحتمارة والعب مع العظماء الحالة بين الأحداد المحتمارة والعب عم العظماء الحالة بين الأحداد المحتمارة والعب عم العظماء الحالة بين الأحداد المحتمارة والعبران المحتمارة المحتمان المحتمارة المحت

ال اول من جبيع جولها في الحصواف هو معربي والد اول الإل المن خير خيول في الحسينات واحلال الطلسوت السيا هيو اول من السيا هيو اول من السيا الالرمن الي مراسع و عيال قبل الله علما الدي الديامة بعروب الله الله الديامة المرابة بعتم الالهاء والله اللهاء والله اللهاء والماء اللهاء والماء اللهاء والماء اللهاء اللهاء المناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة المناسقة المناسقة اللهاء واللهاء اللهاء واللهاء اللهاء اللهاء واللهاء واللهاء اللهاء واللهاء اللهاء واللهاء اللهاء واللهاء اللهاء واللهاء اللهاء واللهاء اللهاء واللهاء واللهاء واللهاء واللهاء اللهاء واللهاء وا

عاشي لنموف اينما واهره حالده من د عنه نمر الآثر والمراية في شمي المحالات الحضارية - وكمان عييه القارافي الحبياة المسالة المتسا والاجتماع وغيره كا ومصرف الامثال فند الرادان الأمم والسموت في ذبك كله - تنهام بهدام المحميعسية المنادفاؤه كما دفراف عالاو ليواه منهم الطاس الصلبون به مياسيره بدعم ناحره او المحالطة م و الدين أعارو سبه للعا معالندهم الصبيسة والدان إمرا بكلاون به بي تعيد ، وكثيرهم أونيث أندنسن جونسون جيف وتنظا حلها بنطون أن أون حامقة في أوراعه كان للرس فيها معاربة امثال العلامية المنسبوعة اد رسطاة فمندال كان بمرف دونه بيا مقيومها الدوليء وهو نقطع الاسواط أنتفيذه يومن في مجال الحقارة العلم والساء في المحال أسابي - واذا كان الادارسسة فلا معور على يناء كبالله الدولي ، وحبادوا مفهومية السياسي دواد كاين الربطون بعلاهم فلاعظادوا مس ممالة الدينية ووضعوا رفعيه دائياتة الإيدلين اليهاء وقيبوا أنصا توسيع خلوده ابي أراسيط الفيسة الافرائلية والدلك فوائده من السواحي الاجتمعسة ا <u>با ریاضی ی</u>خیادی فی چادمی، سفه پیر والعلود عليوه فرالة خطاع يسوا عطار عليه لحالي ريالا البلغاء المداد مرزوا في حقون العلم والأكتبات والانتكثر لا تنسخ لمحان ماحد البيدان المعالم على د به لفرات بجلد بي ديك د المر دعي دير د

م می احم به بدید بیشت اثر عما فی در سی ومشاریها من المواو الاستشماری اللدی جمعیته معالیم شلب الاربیة لمدخواه بمیشة

مد دن بلادين پرسي في حديثه لينون منوم 29 - 2 - 19.6 في - له

سند احانيا أفلينيا في الجرانين أراد معتملع في حكم العلام - وأمام وصحبه بهلهله قراليا الوحيد هو بعدد او ي النوكي الذي بيان بمحسارة وصوف اذا عنا فلا وجدينا بالمسرب على المسكس أمير فورمه كارتجته ومستعله غفد الى البهاية عسى البيتلائها ۽ ويتبلغضي على كل البيساد - وكانت هذه أيدونه عي حد النبس لأجيء بظير بعظهار دوسة فانمه الذات بموطعيها عنى حتلاهم مراسهم والمثبليسا عى لحارج، وعبدالها الاحتجامة التي لا تران معقمها موجودا بارتم عنه لخق لسلطه الركرية الميراحان العطاطاء تصوروا أله لأاسرال بالقسرات عيناد ميان لامتحاش کال عبد بنا سرات حب تعبیرا، بعرب المستغيل في بومينورغ ولسعوة وتريسي ومقريد وبايرر يجدا نهج كنات ويتحصبون باوكبين هرالاء السنم اء وحالا دوي تقافه عامه ده ٠٠٠ منه رحال الدون الأورسة كالأساك عوكان بيا ديا ي me of the same

کماکیت اسبیدکوییر مرزعبافرد الاستعمارالفرنسی است کا 1930 م می کنامه احمالید حیما بسر حی 258 می کنامه احمالی 268 می 268 میون المحاد عقد الحمالة وحدا المحاد المحاد

ه به به به عرو الحدة وي في العصدة أو تصداد أو تصداد أو تصدالة كما وحددا بصا في الحواصير والسوادي عدد كبيرا من الكتاب القرآنية بمناها السلطان والارداف أو معلق الناس بما تحدد البه .

نفیز وحدد انفیست انبام محبوعه راهره بادینه می پادارین صغری وکیری به نفش نخت طلال الاحیسین بادی این با این با

كما ذكر المؤوجون أرا حمسر وهو البديا سنعسسر أسابى فارس بالمروس ومثيا الإحل الاردام العرصية الي أوريدة وقد فرس بالفرويين أنصا عدد كبير من الأورسين ، ومن الافتراعة ، وفكر أبوعي العصين الأون فدس الله رياحه في القرن بستضي في تكنوين اطسر بالمرات في العدرم العديثة مستعد على جيسع العراصين الدخسه والجارجية فكإل مدرسه مركزية بتمديية بالجابلة وتعبلا نسبلاج يعاس ووجه كثبرا من سمثاث المراسبة أني أتحش واسبأنيسا وافرنكنا وفرميسا الصدب والخلب المدراسة في معامد عاته الدون مع احل تحقيق الكوس أنعام - بم النكونسي الهشاشاسي والعسكري ، وعال ان نعثة حرجب مرا العبارب في ابوقت الذي حرجت ديه ول تعنه باداسه ولكن لكل سنف لامي هؤلاء للتحصفنون المعاربة بعد رجوعهم اصطنادات کبیرڈ می د د، یا آ ر ر الحكم الدائم بدامع الجوالة من الأالم الحاسم ستط الهمم والتمهيد عفرو الأحسي حتى يراعضنا م ويحيث ل تو يسدد الله الحيا اللم صعط فينطق على الماسرين في الادارة ، وتكسن في لكات الحبركية ودحس رهياسة لا تصادي الي سوردی کی البوم م وقد تحدث عن عدا باطرس لسبد كامنو في كنانه ، العسرب الجديث مملكية سا في طبقة 1866 م في 15 د وقد علت بحثاث هستريني عام 1945 غ بحدة [3 بي 12] احبب نعلم الاسسلا كابين المدرس بكلبه الجفود م

ب و مبر علم حال و المستراد الله الطرق والمستراك المحلسة على و المحراس الطرق والمستركة الاراضي ومحرس السلماء بالمحمدة المراضي ومحرس المحلسة على الحراس ولكن طقا المعريز لم بعد الاساب محمولة

ولد رؤد لمشير للوطى إلما على فدرره للحقومة الفراسية ولاستماعام 1920 م عادم العبارات نشبه وحديده دولات الثلاد حيار حدد الله فولسي ولكنها أرمه حيليه الفيد عليسا - دعى اربه حكومية (كبر منها أجناك ال

والاأكان ألمحرن فلا عالا سينارة عن منتهس ب لا أكثر ، فهم لا يوال علم الاص فائم الدات ، وعلمي ا ترجع نمنع سنوات الى الوراء لنجد حكومة حصفيسة تغلبوا في الدام بمفليو فولة دائم وزراء كبان ا وسعواء احكوا يرحان القابل الاوربهة « ومنه من لا يرال حبا الى الآل ، ولكل تحث المحرل كالب معظم المراسسات . ئيلة لد وهي تحتلف حسب اليو حي د ولكنها بمل حمانق ملموسة دوفي 17 درس 1921 مسرح بالمدار النيساء فاثلاً لا فيتني عبد في يكد ابن حلاون الذي حاء الى ياسر. وهو ابن عساراتي سنه ا والي الله الن وشداء وليس خلفهما غير جميرين يهمنا كا ومسه ولما لا يعبير تبعيد ما مصحبه بين حمرانها بلك أبدور المستفقاء في قامن والرباط ومراكبين بن واحال جعلوه ، بـ ماوي للمراسة والنفكس والنحث وفي كل در خله اكتشف من خلاط وحالا لهم شعف بحرالتهم الصفية ، فقا تفحم فقا يهم لكل ما بحري في العالم ، وأشمله صوحهم للناهمة بلادهم سناهم في الجركة التكرفاء وصباح في سابع دحسر 1922 بقوله ، كلما ارددت الصالا معاوله ، وكلما طال مكني في عقاه مثلاد الإ واردرت الإساعا بعشمه هده الاسه لاولى حاسس دختىر 973. اعاد أبي لادهان الدمائلة الإدل عمال: لما تنفيت الى المرف عمر ﴿ الأولى عِدِم \$90 منفوع مِي طرف الحكومة أي الجيران داعاد أتيماهست عمامسا شاهلات اراضي شاسعة حيلاه للزراضة وأصحبه

لحدود تنظیر حول علی حدود علی خلاف اواسی بحرائر المعلمه ای نفع غیر منتظمه ، وکان کل دالمه می عمل حل اسلاد ، یکن عباری مناز دهشته مظیمهٔ

هذه سهادة رافيحة من هواؤه القادة بالكناب، في أن للعرب كان قبل الجيانة الغراسية مجهر التعام حاص للتعليم نعيان على نشر الكيمالة الوطنيسية عميمها - واقسم الكوابي الموطعين الأرمين أتسيير الله الإموار في جميع مرافق الحياة باللاذاء وأم نكر عدا التعليم تحت ج لين، الا في الاحتيالة و فالبه عصرى ويتجمله ومجوسرة ليعنا لاستسم التحصيارة بجانبة باكيا أن الإدارة كان بيورها فقيل الىء من النجوير والتهديب والنما لمصياب التقروف الهصرانة الني تتثب أن تعبسها المعرف فمعاويسا مسم العنون الاحرى النبي تتكون منهم الاسود الاعتماليك ، ءالكن يجليا هيدال ينساعل باذا فطله الحيانة إنسام سنم بعودها عنى المورب أأهن طورف البعسم وحافظتم على روحه اللومية لا هل الحصة عليه من احا ما تحديد حددا بال يسمى تعييد وصيد لأهل حالصه على الحيار الإداري المعراني في يروحه لا همان الماسب الشرقين عليه حلى للعصصلوا في قبروع الإدارة التحلقة معا أروح العصر أم بيرتب بكبل دنسائه راني الحالف والرباب باللاف عفريسة تقاملها when we will be a first the will be a first to the first term of t

مد اسلام حراكه العلم فين الحماية فكيفية ما عام ووقيعة المرحة والساحة عودون الاحدة سائيم بكس ما عبرها والداخة في سرينة واسطيم ما يوجيه إلا حسالات والدائمة في سرينة واسطيم من تقالما اللاحدة والدائمة في سرينة واسطيم في تقالم الدائد واردهارها في يم تحل لما و مو الموسال من هاته الروح و حي الله لمحدة على قصم الجيال من هاته الروح و حي الله لمحدة على قصم الجيال المدينة و ويدائم الدي يوم به مصمحة المدين و بدينا و كما يبط ذلك كبر حمن ويردوا على المورا على المورد ويردوا على المورد من ويردوا على المورد ويردوا المدين ويردوا على المورد ويردوا المدين ويردوا المدين ويردوا المورد ويردوا المدين ويردوا

دم کاب داعراب کتابت باهدان و آمبری المدانی واقتام المعرادة بعید بالآلامد ، مهدهب بعیم الفراء و لکتابه و دهایت الفران القرام ، و مد لا بد منه من قواعد العم م الاوسة کانی العام والدین ، والادی و لاحلال والی جانبه، کف نشاهیا، رواند

وحدامع كثيرة بهس دول عفاهد في عصرته و إبالافتالة الى دنك كله كارسه حامعه الدروسن الني استنت سنة 245 هـ. بغاس وكاند جامعة ۾ عاملة متر ـ . وكالت حجمة سيته نصاء بليبلا عايه التصفييات لطلاب می کل حلت وجنو 🕟 و بها شوی عمید طبیب للعبم والعرفة ورعبة في تكرين القليهم بالكوسيو مواصين مبالحين والعمون للصالح العام ة واللومسون بعا تقرضه أو حيا اوظي والديني ، وكلت الأحداس وعمه الشعب بعدمون الى هابه الإسبينات العيمانية م سنة كبيرا من العضاما والتصمون الي معمريه وأمناندنها بحوإن ألهدايا واسحفه وأعسراها بهسم بالفضان ويفادين لحممائهم الجليبة ماوعة كان الطلبه معدون لماوى المسالحه ، والعمام المون والمساعدة الأرابه استنع المراوس على احتس ما يرام ، ويمجر د تحصصهم في شعبه من السعيرة العبيلة. و الهلياء سرأسمهم كالوا بورعول على المعاهد أو الوضائف ايعد داء المعربات واحساقي الاستعالات كما هو أنشان عبد لامم الأحرى، هكت كان نقلم وهكذا كان التعليم سين وفق سناسه مايروسه بقروفه ، وعنى خطيط محكمه مددده وهى دكوين الباطن لعربي العربي المسم تعامل في الحديين الوطني والمالي - كعملو في سود واحلاقا بن الناس م بالبعد وتستالية م وقاحسان وبعستان حربا على بيش الكون لا وينما لمقتصبات التعبيباوي سعائي سن الامم موقة وحد الاستعمار في السح العجل بالطبع مه بنياني مع خطبية الاستممارية ومنه يرمده من أبعرب ألدى قرر أن نفعط عليه حنى بسبير في ركانة حبيبة فيبعه فرنيب فيما وراد أتبجأو كالتبك البسياسة التي تقوض على المعرف أرا القبع نابدون عن العيش وأرضني يان لكول مسودا دافسنا بمنسو عي ال الاستعادة عليه عليه المعلق ا بالمراسية المسائد المسائد المسائد was a see see and a second مديد الويوق بسيسيو عليه من احن القضياء على ووج العرومة والانسلام في المدرب وحلق حو مي الشكيث ق الميم الدينة والرطبعية حنى تنصاده الالعاهيات وقبغصم غرى الوحدد العرسه اسي كانت حير صمال للجاء عدا الليب م الحملع بطاء منه وفقاسلاه وغيانيانيه

وبدلك بكون العرو التكوى شاملا حتى قسهال باقي المواجي الاحرى لان كل شيء الما ساني عن طريق التكر الذي هو المقوم للاشادة ولكور لمدرسة

عطوه لذلك مرادره اللبورون منهم ما بيسه بهيم الاستهدار وأدباب الاستهمار فيتمروا على ساعف المعا والاجتهاء وتأسير سلسرون العلم وتراسيسون المحاري والمعامل الكانيت به وسطمون المحتفيات الكثيرة في المستجد من احن شير بعلم وتعلم لمعه ما تعالمه لاخراجهم من خلفات الحهالة الحالفة الي برر المنم بيس عملا بعاسم لاتهالة الحالفة الي برر المنم بيس عملا بعاسم فائعة لمبتعقهوا في المدين الفولا بنو من كل فرقة منهم طائعة لمبتعقهوا في المدين وليتقووا في المدين طفت المعم بعثرون ) .

الدهكد اشتراخ المعاربة عن بكراه اينهم في نصايب نشؤون الكناتيب المراثبة وتنظيمها تا ورفع مستوى معت ہے ۔ 🛪 🔑 کے سادیء الدس والعرب ہ - رابازيم والحمرانية ، والاحلاق والبرسة الوطينة اكبا صياروا بسارون ويتقدون أبي بأسيسين بداراني الحرد أناني كالنبا للبهير بتعسمها واعتمادهسم عنى رحالها و لمالعين عنبها من أهم الواحبات الوطيب عدهم الانهم راوا الرالاستعمار الاحميين بالبلاد فسع بدأ بركز الاستنب لنفلة وتوطف لها تقعرو الافكان والعقران، القراعي دانه الارانجيرية ويستعرف عم المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد ي حاج الماسي فالأسلام والأعلام الأ لمفرنه والفرونة والإسلام دوقاء كان ينطبروا حباسا ئه د این مع بلامندهها 250،000 حیث به را محسن سوري الحكومة القيسم المقربي دورتي سرابر ويونيور 1948 - ادون كان سمرز ـ يجامعتي القروس وابن توسعه وبالزوانا والمستحد المسئة في حرى وأبدر الصعمرة والني كالته هي الاحرى تبسم بامراملة فياغلا أنعتم والمدبن بالطماه فلورة معهما لله للجهاز المديمي لمعربي الدي تشناه المعاربة ليكسون مقاملا تتحيار الذي معمل الاستعمار على بنائه مهلده الثلاد المرشة المستعام والذي يهدف الى حلق أحبال كالمرة لقاسها ومسكره لغوماتها الوطسة ،

د عمل الاستعمال يتعصبي مرحوسي المرحوسي الله الفراق الله الفرقة في التعليم الأستعمال المحليظة في عيدان المعليم يعلم عملا بمحال المعليم يعلم الله الإعبال المحرى لاب اللغواء الى حاسم المدرس لمورية التي كان عمها ان تجرح منعممن لا يعرفون الفريسة ولا يترفون الاعلامات برزية والتعاليم المرتسسة المحاليم المرتسسة المحاليم المرتسسة المحاليم المرتسسة المحاليم المرتسبة المحاليم المحلولة كولاقسيس في علمان المحلولة المحاليم المحلولة كولاقسروا لاومسيس في علمان

الاسمى التى كسني عليها المدارس الترفرسية وديث في اطروحية بنشة 928 م دين حصصها بنيان عملي فرنسنا الانسابي في للعرب في حضّ التعليم ،

وهاته المدارس التي أسسها الاستغمار منها مسا كان يسمح لها باعظاء مناعه في الأسبوع أو استعبيس للعريته ومنها ما كاننا أنمرنت مجرمة عليها ولا جاكبان ال المدر من فيهم الأالعد وحصله من الاستعلاميات تغربنيه او للراف لبدي و أهمات ويم تحن حي حالب أند عد وحالت أنبشر والأعلان من هذا التعيس والتوجيه دعاي ميقان اشابنانا والناسو عبلا لا يستمح باصدار أنه صحفه الاحدا خضعت للرقابة العكومية ربب تطيق منديء النياسة الاستعماريث ولا تسمح بصغ ي كنات غراي وحصوصت في أنجينات والمعراقيا والتاريخ والفلوم التى كاسم نعسر وقعسا عنى اللغة الاحسنة ومجرمة علي المدرس النجرم الني يقربن بالمعة المربية اللهمم الاعا كان همين كدحم بقويها متعاويون متعولة عن أبروح الاجتياسة لما وألد كان التعسيس من ديل المحكومة حاويا على دادم وسال وكل عد بية جاه يجت ال تحضيع لترقيبه السليسة، والا تكون مهلدة بالاعلاق او احبادي العجومة بها كما وقع فی مدرستی این عازی نقاس و فیکت و هر هما من وللدرس و ايني عنقت تأميير عن ويبر الب ويتجاني او القائد بعد ، دون عم بلادر، بديك

وعلى المكنى من هذا كان يسمنح للفرسييسان الفاصلان بالغرب أر اللومو التي الشاط برطوع في حصر الدين الشاط برطوع في مفرره محبوبه وبالبشير أو الشبع الحيث كانت صحافتهم مفرره محبوبه وبالبهم تساع بالآلاف تنجب كانت صحافتهم المسمط المحكومي والبادة على المرسالة الكسيرة الموريس وبالإقبادة إلى ذلك كان تعريس المنبوع بالمرويس والمستخد الاجرى لا تسمع بنه الا برخصته مسال ألى نفوس الواطنية حتى لا تتسرب روح الاصلاح ألى نفوس الواطنية وعلى تعييم كانته شابلة وعلا متدرك بالراسيم والقرارات المرسة المنازعة والحيات الدكاكين والمصانع والإدارات المدوسية والمحبوب والحالات المدوسية والحيات المراسة المراسة والحيارات المدوسية والمحبوب الموالية المراسية والمحاليين والمحاليين والمحالة المراسية على المحاليين والمحالة المراسية على المحاليين والمحالة المراسية على المحاليين والمحاليين والمحاليات المحاليين والمحالة المراسية على المحاليين والمحاليات المحاليات

بشهندانه الفرنسية، على محنف السنوسنائة حسن راش لا بمكن بوطنهم الا تشرط بقانيهم في حديد استعمر قبية وقالما .

بيا خيبوا تنهيان تا المريسة ، فجراؤهم التربد والنكس ، والصحط المواني وهذا يصلا الامراف بخلق شهاده عربية ، طك صوره بتنفسره لم صعبة للعدم في عهد السعمية ، وينسب وسميسة الار يدرد الصا بحصول مها فقد كانت اشتبه در با برسبة أبر نسب و في رام عرا في

اء داد الله المالية في المنافع في الحي وجنة المحتبي فالمناه المحتبي بويد عبو حد د د التركات الثعلة ، وصادر دخال المعوب لحد کے جاتے کے انتہ کا اور جاتے . مصنی جهوداتم سنرحسخ الله بدايا ما هم وجود الحاهات متعارضة الى لداد الوطينة مكانيا ة ورغم وحبواد التجاهيبات متعادضة بعضها يسترف المابعضها نعرب مافعد امكن البوصل الآن لي وحوف سياده الترفة لني ترمي الي حين عاية معربية ، تأجد أحسى ما عنه استبرال per the second الله المعرب مند كان لم كفا فعمل المنه والمناجي فهو بالتخلق أبي لفتسله ما محمد محمد الى الشوى أأهربي ، وتابعينير ي عبية بديد العاقة ليس بها خدود ، وهي عايية سر ال یکون اطلبینة او طابعة بری اله بحث ان <del>سمن</del> على تكوس الفرد لممرجي لكوب عالياً باحد ونعظي في كل ل، و و الله فهو في نقاصه بجول على تحمسيق الشيجينة النبيبة لتعريبه أويريد أيا تكون اللعاجاء تداف في الفالم الفرين سيطسق الوجيدة الفكراسية ما ن مية ، ، عني الله الالتجاعبي لاروء والكتاب العربي ونطويره يبرقسه دحنى كون موارنا لرسله في العالم العربي -

الخار التصاد دمجودين أنزيس العلمي

## القوّة البحرّية في الغرب الإشكامي بعدالفتح إلى قيام و ولت الموحدين

## مايستان بعسيلانحوهموش

حصرا وهوا مصنع حال طاري الاعتيان طريقيله فحيال السيمون اي الإندلس - ومن الاندنس حقوا في حرير البدير دومي تتقاه الجرر كأنوا يحدون أبأه واللحيرة والطعام فيجتكل بكورسيكا وسوافتيء حبوط شوق فوست ، ولم يكن ستاط هذه يجرو الواعية في مناه د خا از پیام او شعاد را سیست. د د از خاره ولاست د ولفیس الله به عي الابلديس كانت أكشير حاجبة التي الاختمام نهدا الواقع التجريء وتيس دئت بانتظر الي تسبب هستها للعاه حيرانها من بنقان أنفرف المسبحي فحيمه ، بل كذلك لاغراضها السياسية والحربية معاه سأفتانها من أقارن الأنظمية - ذلك أن درية سي أمله تر الانملس كنت تعلير سنالة در دله مصلق حير طارق امرا عن عاية الأهمية ، وهي نمائك بدلب الكسوامن حل هاء ميوافيء شميات العرب في الرالم سعبت صد الدول التي تشأف في المنافق المحبية المصافية ينظ السواطييء شاس فاقعل البينادوب مثلاء وليكل بمثيرهما ببويابير حممه ای حاجر بنقی سیطرانیه علی عصیق ، واتن انظر ف ن هدد الدوية - التي بدلت الجيود بسيالة المهيب وعبسها عي الموسط ، فوحسا عي فاريق التخسيط الاصبعى بعارات حضره بن التوريان الفاقعين مسن يجرز البرطانة م توصف غرابهم أي بب البيام عبر الوادي الكسر ، وهي عبيرات كيندت الأموسس اكر من حساره - كما برهب عنى بعندتهم الحريبة

عرف تاريخ النجرية وحلان العصور باسطى ن القائمين المستمين في شمال اقريف ، واجهسوا صعوبات مصمرها سناه التجربة البرنطية، وقلد السطوهم دلك الى القيام بتشبيات بجنوى مهائيل و فأمسقدموا من عصر عند من فساع استقل الإضاف م و نشاو د اطلق علمه المؤرخون اسم ، دار العبشان. بالله به الله حسان بن التعمين من قبل عبد الملك في غروان ۽ نڍ نيا صب ايسلمون ان السمو . و حفادوا ند خپین دفعه دو ای د المعالي والرخوا المعادل والمواطعة لايها وا والرام العراضي المداعة الأصلي الأبداء المداهي المداعة م د د ر م قیما ایداد حدث عدم پر د جع د د ی دله . يم كان قهور المرابعين - وتعليقم المرحمون -الدأل بتداريا عدا الصعف واستحاسه بود عصب ل حسابها مد هاله العرن الثالث للهجرد، انام حتم ريافة لله بن الأعلب في توسين 2011 و د . للان الأسطون الأسلامي منفسة للسادة أستلام المراث يم تتالف الجهود ابي أن يم فنجهة وظلت في حبوره المستغين زيد من ثلاثة فرون حتى سعطب في سمه البورمان 954 هـ ، بن استحصار هده الجريرة سيرة عن ملى توه الاسطنون الاسلامي الذي الحد مها مطعه الى الاحكاك سبواتيء سردنها ومسلم العجمهور بالب الإنظائية المخارية الأداد الراب حالا أعجر والحاك الراجاجي والمستهال والمست

هرق ديبان عكدًا ثلب لدوله الإمونه تبش د من سيادة لاسلام في غرب المرسط الى ي + في مطلع الدري الحامس لدستت يحرسها برات و هسه كالإمارات الصعبرة الدي اعتسها ، وها ما منسهي الله توسي بعد قرل وتصفه ،

عدا النساط النجرى الذي النبي ألى المشود الم بن كند استحاله المحاطر رابطبار الماسيعة من حديد لا السياطة المرافقيان قليا دحل لحب حكمهام منن مواتيء لمعرب الارسط ، وفي المعرب والالبلاس ، وسيكون على دافي المسجال الألوادي أن لسطر عرب ولصد حتى بنهي عند الوسي لمرحدي، بيراله المحربة در عبية الماء مم تبيرك فنية لاوسي وسياء .

صلعا انفوی کل من انفرات والا لدلس نجت حکم سلامين الراطس ٢ كان ليجان النجري في حمله ما الا يد من التعكير فعاء والؤرجون تحديرت عن يوسيله and the same of the same of وبدعك النهيب منيه بحسه والهابئ المسجراء السير بعوج وجالا وليس ذا صله عبيبه بالتحير أنصباحت عاد الله الما كان النشاه و للحبط الصنحر واللي مرعدية وعاد خيد حد ميدا وجم بوسفه بالثنان الأمريس فيان . أيه لا يم فيان وكوب ليحر في سبيل الإنديس يا بم بعد ان ديق في شاؤونها ازداد ادراكا بحفوره النجسر عمى خاربهما رجريب البني السوق فكتنوقه عأى للنعواة وهي اید به استرفایی هدایا خ .. د حي د. ياعده کثره مي حبويسين . . برد - رامع حمومته عبدي به مسلح ویه دیم . ایک علاد میه القراب على المحط الإطاسي داخشه أنقد أن تعبيسو مندن ا وقراصية بحار الشمال والحسيوا والبيندان المتحصمة ولا شبك من فده اليور عرفها من اللس البلاد التحربين عالم رتبه بها ما شرم من اهمات ، وأم لكبان بالتداعى الدران لطلبوا هيلتهم الدخرعة لسا بالمهام بالصاعر بشرية بلالمهم ميسى من المشققة أن أخلاقهم الموخدين استعامسوه الهصاء على كل معتهر بدوية البرابطين قبل أن سمكنوا من العبيد غديم في البحر ، فقد قل بسيل إس عاسة الرابطي مصصفا في خرز النمار بمعمن كل فرجة لماجمه الاملاك الوحدية ، ولم تقطع لهم داير الا هي عهدا والإج منوك الموحقاني أتناصين بن بجنوب د

وه خورت ان بحد بهده الاستدهام و دائيج من تاريخ المرابطين به كان عابد ان سخه بجر الابديسي څلال كه خهر عبد بعباري الابسيان به وينسو الاستو تلاعبارات ايا د

ای یه داست، فطویه کان موقیع ایمانیات الاستانیه الاخری لا یکیا من ای بینیه متماری می انجر الایمان الوسط . وقه یمان متماری الاستیان جهادا کری اعجماوی علی شیء کهما .

آن الإسان كانوا بالمحسون على مينغاطيم سيى الروابعد التي تجعيم نجير بهم مين بسيخان "بر حى كافيدان والتورفيان في فيقيده . بد سيم لا كانت عش احراء بلادهم تدسين بالسمية للمص عبوك الانسان لا كما بحد الهم السنفانو على المدينين بنجاره لا علاقة بهم بالسوسة .

وهي عسارات ال على مجيود المحرمة التي كان على المرافقيان تعلمها ، فجيلاً فسير سنسة 11.5 م 509 هـ استواي الفعاريون بعمارته أبيرو فنسيين ر على جربوه بيورجه سنجلبوا منها فاعسده . 5 %. 6 % 6 % 4 % 4 لرابطيس سوعتان دا أجرجوهيم منان الصيبوارة واستعلاق فالمدتهم الهامه وأولمنا كنانب الخطيط لجربه سبيلا ابي اقسام الاراضي ، كان اسلال نعص لا الم فيروي ( لا يا ميه لوقتون ( ي لحي اوهد ( عرارات اللقول كان قائمنا بالتسمية الي المنقيل الإسلامية في ١١ الشر الاعلى ١١ ثبييان سرق الأبدة ن لذلك فان الإسمان طياد وكربا جهودهم للسبطر علي يُدن و تحصون الرافعة على صعة بهر الأسرو - الذي نسير سعد علاجيا هان ايي انتجر الموسط ، لدنگ كاب حروب الرابطين في علاه المعتب سين افسي حروبهم في الاطلبس و خاصه حيازتهم المسادلة مسع منه اراحول الفرسيو المجارف له ولو ال هندا المنك حالقة التعبر في سركة فراعة - 529 الانفحات أمامه أنسين ألى شياطيء الموسط وتحسر الرابطون سين في مخ نهم التحري ،

لم دون بشيد إرابلس فينسر على شواطني،
المتوسط مال شمل سواطليم على المحبث الاطاسي،
د منداد لنو حل ليرب بمملكيين ما فيد كال
د ل الكبير الذي يقضع اشتبسه طريف
دلاد المنط علم المدينة للسنة وطبعته عبر بالدس كيا برنفها بيواني، المحاورة كاشتونة وفيدرية منان شواطيء البرنفال لا وكان بهذه الشواطي، البطالية

عنهن ، وبدكر ساريح ان اعراطين باعدوا به اشتوريشي وجيده حلال المقدرة سائية من القون الثاني عسر الملادي ، وكان معدم من يسارك في معاراة هسسله يجهه - من عبر الاسان والراعيس ، بجاره الاستمر الاشان والاراضي المحمدة ، وتحدير الاشارة في المحلمة ، وتحدير الاشارة في الحروب علما المبر عراما للمشاركة في الحروب لابه كان طريق الإلاء أبحارك للمشاركة في الحروب السينية واحيانا لاعمال ألمرضة ، وهم بدلك كان المدينية واحيانا لاعمال ألمرضة ، وهم بدلك كان المدينية واحيانا لاعمال ألمرد بحاجهم من أذاؤل ، عبر حول على المواردة الاستمالية أو الاستمال أن يسولوا المسارقة في المستماح المسيحيون الاستمال أن يسولوا المساولة حلال العلمة في تشبيد في الاندليس عدد المهاورة في المدينية في تشبيد في الاندليس عدد المهاورة في المدينية في تشبيد في الاندليس عدد المهاورة في المدينية في تشبيد في الاندليس عدد المهاورة في المولية المهاورة في المدينية في تشبيد في الاندليس عدد المهاورة في المولية المهاورة في المهاورة

دنت لا تاخيان - هو الوضع النجري ، كسود لتجاره وألثفن المالشاط فلحباري بين فنطسوي البيلكه لا يمكن لصياره من فين عنور البحر ، ومثنه معل سبية من الحجاج. والدائمة خلال الهيسار دولمة الراعلين أنجوادك قد ثالب من مناتبه فوكينتم التجرية والفلا للعطب الرية لى قنشبة الاستعلاماون بتسراتي ( 541 هـ ) ، كف فتحتم العطاوبياري 🖘 🔒 جرم 🚣 1<del>4 ز</del>ها مع سرانق ذلك سوند سره به سنق واتوانع ال بريطي مسوى بود معرته لبية . وقد ظلب فوتهم للك مرهوبه الجانب خلال قبرة عظمه فواغهم الوعثابعيا عبدت فينهم مولاه البي توسواته مملها، مع مان فلة الذلك من سمه في بلاد الإنديس ، بدا وي . اهمية بحرت به احدث في المصان . وهو ابن طبيعي نتبجة قديمة لامداد والتحبيبات . ولكن الامر بر بطل كبيرا ، فسرعان بما استثنب الأمرير السماسية من طريد ، ويامع الوحدون تشبطيم السحرى من حبثه التسهى 48 %

و ول ما طحة م بصدد الحديد الحديدة سوله الماسي و موال التساع رفسها تما الانساع معلقه وتوارد والمحالة موال التساع رفسها تما الانساع ملكه والرواده طبية المنظمة اكبرادقه الله الداسات الله المالدولة على حوال بني موعشه المالان بناء دولة على حوال بني موعشه المالان بناء دولة على المالان بناء المالان بناء المالان الم

صها أو ص حث تزوياته باعسانس الشريسة للحرية بالعقافام سيطيم مملكته لقارانا وماسانا وكان في حفيه ما فرض غني الأفاييم من واحيات تعليم عدد عمد اس الرحاز إداء الحدمة النخرية ، ومع دلك علم كان يحرس عني تعليان رحال بجرعته يهد إلا يقل ض متواهم من اطارات الدوسية له قفيين مماهينية ا التعليمية يتراكش كالب عنول السناجة والتشبيل والعصار النجرى وأداره السان فراديها جيزها ضعن أبرات فراالحا لملتها أبراء لحرابهم لحاربهم وحريد ١٠٠ سحب چه معيم خه دمهار ح حث صارس الطلبة (المعمالة) محتلفة لمارسهم ا صن أن محلوف وعلى نطاق الإسميع وأفي المسراسي العربية ، وكانت الصابات لمنشرة في السمسال الأفريعي والانديبي مصدرا بلاحساب اللارمة لسساء فتنفىء وكاسماليرته والتغريزة واستثلة وطبحه وسللا والحرائر ويوسى دورا لتصاعة يعيع ينافرغاء ومهيدسي استني استارته الاحجام ، ويذكر الؤرجون انه في سنة 557 للهجرة أي قس رقانه بعام واحداد) أمس بالاكثار سرائناج البيعيء أدوجدوا لمصها سيعمائة قطعة وأدا عرشا أراهدا بعادة لاوهو محال البطرا أضبعه الی انفظم اللی سیال از استعمای فی طود مورمان من المهدنة بنويسي - فين ثلاث نسبوات ، الاراثثا عدى سيو الذي تلعيه القوم التجرية في القوب الإسلامي أمام عمد الموسى . الخد قيل أن هذا الملك كان يعسم م المنجام للاد الروم حبيما أوصبي بالربادة في عدد وعمة لاسطول ، وقد بسك في أن هذا الأمر الأسان جيفا لا تشويه روح من المناورة ، ولكن سن المؤكد الله كان احالات اواقع بحري خطيرات واوواان يحربة العرف ليحي احذت تبكن فيد بلاد الاسلام عني بحو اكتر من ذي أين ، وناهيك بأطر قد قد المدي محصمة في مذن التنهوريات الإنطالية ويورمان سعيبة والاستان استعاليين وأضاعهم ائى جنوبية السنواق فرنست م ونقطع الثمر عن هده القواب المستحسنة كان حساك حاسبة لا يمكن اغفان حطره ، وبمثله نقابا المرابطين أي سورعه برئاسة سي عالبة بر

وسس من الصافرة ال نفرات التحرية ها الأردهار في مصر عبد الموس - ولك الله به يكن السل المائة المنطقة ال

باهنجام بالع بسؤون الهندسة وتعسمانها في شؤول الحروب و رهي معومات لا ستعني عبها امراء البحد أو عواد الإسباطنل به اصحه أي ذلك با بسرم لهنده المخدمة من عنوم أحرى كالمقبات ورسم أسراسيط وآلات القدس وشمال أفريت فلا تشبعته بهنا كثيرا ورادا كانت لتملاحة في كل اللم أحيار لها الحاسبة وهو با بتعكس على طرحه معارستها فلعناها أن البحرية المعربية الى عهد عبد الموس كانت متأشرة ألاساست المانية بعداهد الابدلس وأفريقية أو وهي الرابية عربه أختسرهما متأسرة ألمانية بعداهد الابدلس وأفريقية أو وهي المناسبة المانية بعداهد الابدلس وأفريقية أو وهي أن البحرية المانية بعداهد الابدلس وأفريقية أوهي أن البحرية المانية بعداهد الابدلس وأفريقية أو وهي أنها المناسبة بعداهد الابدلس وأنها المناسبة بعداهد الابدلس وأنها المناسبة بعداهد الابدلس وأنها المناسبة بعداهد الابدلس وأنها المناسبة بعداها الابدلس وأنها المناسبة بعداها الابدلس وأنها المناسبة بعداها الابدلس وأنها المناسبة بعداها الابدلس وأنها المناسبة المناسبة بعداها الابدلس وأنها المناسبة بعداها الابدلس وأنها المناسبة المناسبة المناسبة بعداها الابدلس وأنها المناسبة المنا

الم المتر التوسط ، وعلى هذا الأكلم دهشية الربال البرتسالي فاسكو دي حاميا ) في القيمون العاميل عشر ، ال المتلاف الباليسة وهي فلي المعينية ميراث الدلسي عربي لـ عما وجده عمد للعاراء المعيد الهادي .

هكتا نابع عبد نيوس تدوية التحرية المريبة يعد دوله الرابطين و وسنأتي اخلافه بعد 4 ينصبغوا الي مسبعا مصولا احرى -

فاس ، عبد لحسق حمسوش

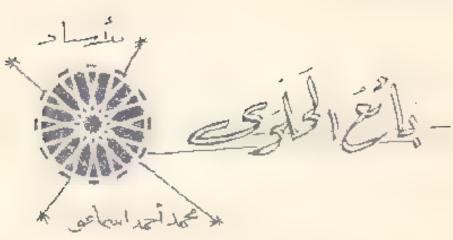
### المنصباتر:

الاست مسبب المسؤسسر تاريخ الاندسي في عهد المرافظين والوحدين به عدل التحرية والتحارثة في التحر المتوسطة أسسن ماجسة المسلاح السفارات الاسلامية في المصور الوسطي المستراكسيش

ال جيان الراحي و الدلاجية في المحمدة محمدة محمدي الراد و الحيام الراد المستدر الراد المستدري الراد المستدري



# ﴿ فِيصَمُ الْعِينَ دُرِ



الآن وقد مع استن عن عمره بری مدار این استریق و کامه تجاوی اینانهٔ صهر مصوص به ورحمالان حالونی لا تجویان علی حمل آمجید چیرس اسیدراد و ویدان موسیسیان ۱ حال آمکین ایسیت لا تسدی علی استان اینان ا

张 泰 张

منتوب بوهند وبحن مسبق غدون الى المدارس او راحون منها كان لهده بداسة و رؤوست حلية عاربه و وحلابستا من مصلف الإلوان بسير ما تعنها من اقتصه وبراوسل لا يعني بهنا كليبه عجب ولا تعرض على نظافتها و رغم نسدد امهاند انتهاسات وتوعدها بالانهاء الي الاباد الاشداء و أم احدستا بالمحدد و الاباد الاشداء و أم احدستا بالمحدد و فديعها باسة في ارخلنا أم احدستا بالمحدد و فديعها باسة في ارخلنا أم احدستا و فديعها بالمحدد الاسام و أن كانت لا تقوى على العنمود امام مبلاية الاحجدد وأن كانت لا تقوى على العنمود امام مبلاية الاحجدد التي كنا نقده بها بين الحين و بحن و ولا أمام عرف الذم المحدد المحدد

الحسيراة والخينا اليمني على القماطور المتلابة أوا لحشبية واشتدعيها نعرم وحسرتي والدنسا أبصري نصباه بكراويس او دفاتر للحفظ او الوالعمم جيد الدراء فاي العبيانية الأرا الحيل مثل A per de la laboration de la company and the same of th معمد المحارية المحارية الجوالسي المراجع المستعلق ه . ١ ، دين دروب في تاريخ الغرب منع المتواع يامر من الحكام الغريسيين التعارميين ، ` سار عجب معلقا رملاؤي الاطبال الأحارون ای مدارس آخری فی غیر انجام مداریشنا وهم مكنون على حلف تلايح فرسب فون الرعاج أو يحوف اليسمجم كل الدين بيرون بهم عامن همسال واصحاب دككن وبتعبي الحميص و السعسج والعسوي ،

سنعفر الله، بانع الحنوى ليس معادد أن بعثل مكانه الألوف مند المساع البائر ، فهر لا يحضر الا شهر لا يحضر الا شهر سنعة العاشرة بن خيث بحده مستعدا عليه حروجه الاستراحة له برحص لما بالبردد على طولته لسراء شيء عن حدوده التي باي فيهنا كيل سوم بحديد. لقد ثنا لنظر اساسع تنفود اينا بوع سن بحديد. لقد ثنا لنظر اساسع تنفود اينا بوع سن بحديد المناسعة عادمي فروشينا لمناسعة المناسعة المناء المناء المنابع المناسعة المناس

في ما يولها بالع الحدرى عربته دات الاربع عجلات بالارب وتسبي و تسم بهتسبي الحدود من ورائه بحصير موجود و رتبت فيه شا وشباك الاطراق وورودا الا دوية و صبعها هو بشبه من الورق الملول و ثم تحرج من حويد المربية اصبل ممروساته الماصرة والحصرة و المرود منها وغسل المرود وبدس الى بقالة من الرق المام و المصود من البحواد والمربية والمحاد اللها من المحود المحاد اللها اللها المحاد المحا

وبكل اباقه وتمين مرفع انعطاء عن عنى لعرية فبخهن الارائي النصفة وخاد رثبث عليها فطع بجوى بذائك البوم فامع لافيه صعيرة كثب علبها بحظ حميس المر الجوى فرس المرتجب ديب داخل الصندوث لرحاحي بيرحد نوع رهبع تعوج منه رائحه النرانس پــمی عرب انتات ۶ وما صنکم نشای: تعر ۲ اچ ۰ بالعلهن بحريرته الظريفة الاسفة ووال العظمة فن عد الوع تنعدي القيرس الى برشيابي المبد سنجه) بالندم 4 ولا تحت التيء المليح بجهله " وللما حراب عاباته التطوانسان أن يستسادوا دانسياءك رجيعة ما المتعاددوا على بصاعبهم بالسابة للعسبات الشيعان من السائلات وتجريف لهم على اللاق و حسة ميائيم حبى ترصى رضائهم لكن يابع المصوى ) جنفه ئلم پنکس پرفسنغ صوبسته میتم به چنین لا يسمع له صوف فقد له أنه سعامل بالاشارة ، وعلى a gasaca متكلفه عنى الدوام عامع الها سست متكلفه مطلب م فييرهى شوأه اثسلة أسراة أواشمه الجراؤهي هي سواه راحان المستواد عوامي بالانتاج سرا حواه واعجبوا بها أعج يدام البهموهة بنهاب بسندون تقوق ولا اعتماب . . ولو دفق الناظر في تامن تبلك الاستامه بوحدها عبق وارتباع وهبو غلكب هبي ترقب الرهور في أصصها ، وهم نقوم بديات منسابه مرات في كوم ، يم وهو يسلج الطوافي في احوال بقوغه بجبوط الفعن المنبة المؤنة واصفعا من خلال النبيح شكالا هنديبه رضعه بالتحللها رحارف بدعه "باد با ويوالما با مداكلت مهم مراضمم ونحد الاخالجات ومددة الأي الماكان التي ست في العلا الحلية لا وقد الفلسا فيه الراماة فيال وهر ومان سنتمو

ودعم احد الدوالين هذا الراي بأن بالع لعولي لكون الداء تنظيم الحار الداء برا الرهور على الصحيف الماقيات ينمسم هامست و حدد ، ولا شبك أنه الباء ذلك يكون مشمولا لمحادثة الحدي المحلية من و برقانة . .

وكلان پسر غولا لما ادعى آخر أن ( الحلسوالي ، اماد احدى الايراح التهجورة التي تحكي چدانسا ال اعلى بسكيها سنة عادرها المحتقادون من قرون حاسة اوان له فيتما روحته هذكرة لا يمكنه أن ياسسه مسن

\_\_\_\_\_

ه مد حد هي اسي تعاويه في اعماليه ه اسي تعاويه في اعماليه ه اسكار شبأت الحدوميات الحي لا استكراف غيرة م والها هي الحي تحقد له تلك الرحازف المستارة على المعارف على المعارف على العقوات المحالية و او مستلمية عمله او مستلمية المحلمة المستلمية المحلمة المحلمة

وسم ی جمدی دیر انتسمار والکنار ماد و ووصی ای عدم الانهات ۱ دادا به خلا و فایه ی ویشخیل باین جمدی مضمی وظهرا وحساه ولمسلا ، وعجب الشبچه

المحبول علدى المحن سنع المحلوي 6 للحسول سلمان داخل في صلع حلودته 6 للحبول يوشاك ال الهائد الدادت ... واحبوا فو رابهن على ال بمسلمان اولادش من الدماني مع الحلوي وعلوزي (أوصلله المنبذة ديدو السحط 6 والعياد بالله .. كل شيء الا سبحط الوالدات الواصطروبا الى مقاطيسة فائلم الحديدة

المطرب كنادية واعتم حبول الانسراحة صياحاً ٤ ما منه باعد الافتراق في الزوال 4 وتبعينا جبداً عند اويت بعد انظهر 4 ونظع الامل منا احيراً عند الفترافية

في الساد، وفي الله وقب الاستراحة لم يكل حامراً
في مكانة لمنال القد تأثر حداً من مدملت، فيتم
يرجع ٤ ويقب بين فصول وجوب بقيا عن احبره،
التي لن جاءبا بهولة تمييء بأنه بد حن ١ واحتل علله
واله أحد التي ضريع ( سيدي أحهد بنعاشو ) خبيث
حيس في حجوه السقة حدا ١ واحكمت حول عنقه
سيسته غيطة موسولة بالسقت ) بلا يسرى الا وهيو
حاحظ المهيل بيكل مربع ١ ولعالة سائل، وشمره
حاحظ المهيل بالحس والحل كان يعلق مرحاب

مدونة رهبية جال اطلاق سرحه ٤ وارجاعية الى سخ الجاوى للاطفال الإعراء !

ولم الهدت توته بهرور المسبية ونقد كل الوائه عد فاترا لا على حركة ولا صراح ، وعدا ظهسرة معوسة ورحلاه حائرين ، وعانت منه طريقية طبسع يحتريان ونسيج الطافيات افلق سراحة ، فمشنى هكلا متصن بوخه ، منهوش الشعر دابل التفسوات ، سير بعطى سريعة بحو ،

الرباط ... محمد بن احمد اشماعو.





## فَى أَصِ لَلْهُمَانَ فِي أَسِاءُ وُزَيِدِهِ فَوَاصِ لَلْهِمَانَ وَكِنَابِلُومَانَ،

### ئىالىغالىغىيە مىرىخىرىط عىض وتىنىم الاستادا عالىچىم بىر رىپىق

وبحی بهمدی عبد السیرض او حیسر ان قسدم قساری، الکریم نظره شایله ومصمدره لاهیاب السایل عبیه عبد اکتاب من در الف ادیسه و بصائبه شعرمیه اشدها اورزاء والکاف فی ماسا

قاول ما نطاعت في الكياب فعينات الباؤنية خطهم كاهداه بغوال فيها

و به د د رد مد د به مسلب بعد .

آلا و و و رده فيد على قلله العوب والأبدان،

و بعده دول ادراكه عمل للدن ، و بوريا معلم جهله بيره الاعلام وسهام اللسبان في جهلي معلمي معلم اللسبان في المهلي معلمي عجبة والمنع و و الله الموسية و الرفع ، فطيف حصلي عجبة الادف و اهيا ، وال لم أكل من قدو او في حو مه وسينة عبي حمع طرف من اخبار يوفيات من عامر تهم وادرك من عامرهم من ورواء و كتاب هندانك و له بموية م الدولية الموية من ورواء و كتاب هندانك و الموية ما الحياه

وما واليي بمستوف مدائيهم. وأو نظمته بهم وأفر النجوم حملاً

بعد هذه المعدمة الطويسة النسي رضع كلماتهما عولماء ترضيفه المستقدماي و ابدال القطي بديع 4 تطرق الادسة محمد عولط في القسيم الاول الي احسان الوزراء وما وقع لبعضه في تعظم وارزاء والمسيد المثان أولام من حمسة عشر وربرا وما شدموه من حدمات حملة

بلادب الموري ولا سيف المصابقة الله ي الدواد المي المستقد المستقد المستقد على وقتما مشتقل الوريز الي عبد الله محمد في ادريس المعروي والكامة الوريز الي محمد عبد الكراب في سليمان والوريز الكالمة الي شيد الله محمد في حمد القسيد على .

و سو فتا عدم الفارانء الكرابة مختصية التراجمية بنعى هوُلاه الكتاب كما ورفات ۽ مع ذكر اهم أعساليسيم الادينة كما اجبرات عنها مناحب كتاب ۽ دراصل انجمان»

#### 杂 杂 杂

الكاتية الوريز ايو شبة الله بنجنة بن احمة اكسوس شبكر وأدبية لا يحوع بنات فكرة احرابية كانت بوجر بيعظس العلوم والاسعال العجالسة كانت بقسيم حبير الماس وأعلمهم الانة كان مبسمتكا من البقيق بعرود متروباً عن كل شهوه المقلما عنى فو علا بعوم الراحية وحقائقة الاستراد تحسروف والالفها المشتقيمية السيعان المولى سليمان عليمة الله وأسيد بنا عسيدة عراد أن أن الالماد الله عالية عالى عدرته

م عليه المادات .

. . .

د بر به سیسه وال الابوت کامت کنبرا همومها

لكن مكانية هائلة حملت بعض القراس للسلطيان ما المرافق الحيانا على أن غرام الواسيين الداء السمالية الى مراكبو آخي الأمر أن تصطراء دالمايسات الى مراكبو ودائق بروضة الأمسام المسهدي وسنة تاريسج سميات ا الا المراموم الكثير الا وقاد حقف وراءة فصائبة المعريسة ما الا مرامة المسالية بقول قبياً

ومحاليس تعليم مجتملاً بهلب أعلى لنفي يا حملته في محليس قرات فيسوى الدين أدار معسوا لله أعالا فساد في يسواح يسيساس العالا فساد في يسواح يسيساس الدعم المنولي الكراسم بعملله تحلي فعيال طبيات المغلوس

د می دیدا فض باکسته من خلا الرضی والسیفسی داك الذی وشیخت به مسن انهادی - حر نیاد

هده بنیست از سب اماد از ماست اشت الوزیر الادیب اشتاع صاد الوئیسی فعیلام رائمه بنیطف بنیا طام الانیات

جاءت و بن همم الشريف بحوظها حدد حال الا عال ا

الانفدى بن الانفسن بن الانفسيس بند سن الانفس بن الانفسن بن الانفسن بن الانفسن

دا أهبال يمينه التاميج أو كانسته بعوطتا وسعوهما التم المستشور

وعده الإسات ب هي سوى بلاية من أويد من ماله ليد بدح الله

#### En en

الكانب الورير يوعبد بلة تحفد \_ حن تعمروني کان علیا وسعیه فیم ولاگاه د کابله مییم الحفیسته ک منعون أبغلته سربع أبياد والحاطواي أبراق كل مجتله شافر قالع في عكاف اللحد بالعه ، امسير ج الأدب يعتمسه فأستكينه البيطان القدس الولى عبد يرجعان بأشارة اللي الي العاسية الرياني الذكان ليسلح فأسفه مصيفدا في ولك على بنعه أذبه وعراره عليه ، وابع من السبطان منبع حند ر في هاوون ۽ واتي اکثم عن انهادون واحل مستسله بحيان بعد در ١ واسى محدومة أورشيه محمود سعيه بمتعوفة توشيارهم الدرا الا بالباط از فالول عن مريثه فالمصبى عن ألمسة النبرعه وبتي مسددا ابراان امرد بدلاي انضمه الكبتي يوما بادء هه الى مكتاسة ابرانيان وجعو پيدام أنسانتان الحسل مولای انتماعین الدی امر بادر جه و سمینی كنباء ونعد واناه الوزير أين المنطاء المجابر الجانعيني آعنام بن أبوراً(\* فمصرف صها عبي مقبضي مناحة من عثرات الزماق وبس من عدرات الاعوال والحمد محما جني لا بقع فيها و فع عنه عني بدألو النسي ۽ وفيتِ کان يظم الشنع نكثره ندى بن بعرات عبد العصائد السنى الشيدها في الماسيات ، ومن حملة ذلك قصيدة فيهيا as garage as a اتجيل قبل اليوم ما قد علمته واتم لباتحب السبوقه عبيد سبتم وكتا المحسبلين وعدتهم الى البيانات بالمعاب بمهود

وله قصائد اخرى قالها في مناسيات مختلفة ، وقد المجبث بقصيدتين من قصائده ، واحده قالها في فصل الرسع مصورا جمل الطبيعة وخضوة الاشجار والسائات والبسائين ، والمصاده الاخرى الشاده وهو يقوم سرحة لنهر سبو بناحية فاس ، يمكن لمقاوىء ان يقدم طبها في هذا الكتاب ،

ونجد من يين الورداء الذين تحدث عنهم المولف أيا الصيفاد المختارين عبد العلك الجامعي وولده العرمي أبن لمحتار ، فقد تمكن الوزير الجامعي من قيادة جيش الاردانة سد ما عمه الاتحلال ، كما أن يته العربي ساعد على أن لا يقع خلاف بين السرفاء السليماتيين بفساس التاه بيعة السلطان سيدي محمد ، وبالقمل انتظم الكل في ساك الطاعة بقصل دعاله وحرمه , تم تجد المولف محمد معدات كيرد من كتابه المحدث عن الكاتب الورير محمد بن محمد غرط الابدلسي محلا أولا اصل عالله غريط حيث قال : هؤلاء الامريطيون كانوا مستور هاجروا بدينهم من الانداس الى المعرب لما لتحقيم من الربال اليها فحلوا بمكتاسة الربتون واستغترا بهمسم لأ ترسى بالدون ، الى أن أنصل خلفهم بالسلطان الاعظم الجليل ، مولانا اسماعيل ، فاقتعدوا اربكة المنز في دولته ، ويغفوا ما اماوا مي طل صولته ، فكان منهم علماء الياء والاباء واللياء ، وبحاد اساء بحصرته . . . وشرقوا منه رمن ابتائه الكرام بظهائر تضمنت موسد التوقير والاحتراع ومنهم صاحب الترجمة وهو رحل الوقار والجد . . ، شاعر تبح الحكم من لسائه وتبسيد الف التسليم لاحسانه ١١ وقد تلميد محمد بن بحمد غرحد على بد المالم المصلح سيدي عبد القادر العنمسي والولى المجدوب ، والعقيه اليمني بوعشريس ، ومسن شعره الرفيع المعتوى على تفالسي العكم والسلم البديعة ما أجاب به الوزير آبا عيد الله اكتسومي عن البات تينليُّ وهو ١

من اوتى الدبن عالى القدر مفيوث وفيره معلواته افراسط والنقط ليس بزيد العوف تكرمة كم مهمل دوئه ما همو منقوط رفعت لجائ وإبه الاحسان
وبدأ يعجزك ساطع البرعيان
وسرث بسرك في الاسام سريسرة
سر المحس بها وغيص الشجالسي،
با مغردا في الفصل عسر مشاولا
الفسل عسر مشاولا
وعد القائل في قصيده الذي يعدم قيا القائم

وعد القائل في قصيده اخرى بمدح قيها القاضي إذا العصل الماني بن الحملا بن سوده :

ولا كابي النضل ابن احدد ناضل المجين رحبت الفضل المجين رحبت المام نعته الاكرميون الى السللا وخصيه بالقخر الاثيل حسدود هو العالم العلامة العلم الملي العالم المليم الملي المحدد المدى المدى

ا ناض بحور العلم والمحلم والناسي فلك سل مشهم متهمل وورود واهدى فريد العلم شواص فكسره

ولا غرو أن يهدي القريسة قريسة وأور أرجساء البسيطسة عداسسة

فللحيق والدين الحنيف سعود والعدل في كل السلاد مظاهسر

وللجنور فيهنا ذَّلنة وخمسود له خلفت في الحكم بالحق مذهب

له همة تستصغر الدعو وتعسبة وباع لذي كبل المليوم مدينية

له هيبه السوائل الطرف درك

وبسبر لجاش الناظرين يعيد

له خلق کالرهر تشرا ورقیه وخلیق علی البدر المبر و ب

ويقول في تصيدة الحسري على لمسان السلطان الفادس الولى استاعيل :

ناعب ليوم العمد فالحرب عيد السا وعليكم محندة ووعيد تعلمانعى الناس يوم لتلاسا الما ليقيت في الحرب سا دعود دعوت مجيا فارعقب ما طلبيده فاذا بسا تبلي عليك تجدود ودارهم ما داميت في دارهـــم وحيه صا دامــت في حيهــم واحسن العشرة سع بعضيـــم يعيدك البعــف علــر كلهــــم

وكذلك بخانها المؤلف عن الحاجب الوزير ابسى العياس احمد بن موسى بن أحمد اعجوبة الدهر الدي اختلفت فيه العوائد والفتي ازدهرت في عهدد الدواسة وندققت عليها الحيرات ، ويحدثنا يضما عن وريسر الحرب ممرو وسعيد بن موسى بن احمد المدي كمان أندى آخوانه كفا واطيبهم عرفا ، فهو الدى شارك في حادثه الى هراوه شد العساكر العرضيبة وحسدد الحبس يعدها ونضمه أحبس التطليم ، ثم ألى على ذكر الجاحب أبي العلاء ادريس بن موسى بن أحمد وكذلك الكانب الوزير الحسن على بن العميه القاضي ابي عبد الله حم المسعيوي والكاتب الوزير محمد عبد الكرسم ايس سليمان الكانب الرقيع من بيت رياسة مديد الاطاب وعلى لسان عداالوزير بنقل لنا المؤلف بعض الاطوار من العبد الذي ظهر فيه ابو حمادة الى نهايته ، ثم يحدث ماجب " قواصل العمان ؛ عن كتاب "حرين اعتـال الكالب الوزير عبد الله محمد بن عبد الكبير الانجاري الدمثاني الذي عول في قصيدة له

كسل ابدد عادم وطبساعيه ارث الخيلاقية في ابيه عادم

لحن يسبو الدنيا ومن طبعتنا لحناها تحسب نيها المال والحاصا

ويستقى المؤلف مباشرة الى القسيم الناشي من الكناب فيخصه لاحبار الكتاب استال الفقيه الدرسي بن محمد العمروي الذي يقول في فسيدة عسماء

ينسوى بها الدين الحثيقي اردها الله هباها والجنز ومدهسا

منن من الرحمان غمت خلقه من يستطيع من البوية عدمها

ورد البتسير بها قاحيا العسب

ولهذا الثماعر قصائد طويلة في مواضيع تثبره تمتاز بدفة المعاني وحسن اختيار الدوافي، وبعدانا والعمد ليس محمد من مديسه و العمد ليسط للمي بها عند الانتقاد خليسط والعمدة الناب مد قدة ما عاد ت

واحمق الناس من قد عسره عرض به الدهائية والاصمحالال موبوط

وليس بسلم في حال القيسام به من ذي تلي قولمه بالرود مخلوط

ومن شعره توثه :

عبيد العصا فاسرب منهم كل من مما ولا تعديد مهم يعن لك يعدد

وان کت فی شک مجرب تبجدهم کاکمه قیما قسعر عنیه وابرسیما

ثم يحدث المؤنف عن الكاتب الوزير ابي جيد الله ابن عبد الله الصغار البطواني قيقول عنه: هـ و من مهاجري الاندلس اللهين استوطنوا تطوان لها انساح الاصبان عليهم بالعـ دول ، كان ذا جـد ومكينــة ودراية مكينة واخلاف عربعة ، وقـبد كان من خـــدام السلطان يسيــدي محمد السي أن توفي ودفين بندار ولد اردوح ، وبمصبح يقول دفن بضريع الولي الصالح يوسعه بن على خارج مراكش ،

ثم بعد المؤلف بعلى ترجمة صادقة لحياة يعنى التمات الورزاء امثال أبي محمد الطيب بن اليمنسي بوعشرين وأبي عمران موسى بن أحمد بن مبارك الذي كان حليف دين وعفاف واليف اماقة والصاف و وكامك الكاتب الوزير أبو عبد الله محمد بن أحمد العمد العمية جي المعروف بالمغيه لاله كان بدرس الفقه ، ومن مختسار الشعارة هذه الابات من قضيدة له مقبل عبها :

السان الكرون علها الله المناء ورسفر عن علا بدر السماء وستيء ساللا فتحا قويسا وعزا قبلا تسريل بالقاء بأن الله تبد اسماي جهيسلا دان النصر فيا بالقاداء

وان السعد قد اضحى خديمسا وكف الجهد حاملية اللسوام

ومن هذا الشاعر نجد المؤلف بنفد الى عدة وزراء كبرا الشعر هم ابضا ادغال الكاتب الوزير الحاج المعلي ابن العربي الحاممي الذي قال في قصيدة له

ايف عن الكاتب محمد غريط والعباس احمد الصواري ومحمد عبد الله بن محمد بن احمد كتسوس الذي قال الشمر في مناسبات عنودة راستطاع ان يخلف وراءه مروة شعرية لا تعد ولا تحصى .

وبذكر المؤلف بيسن الكشاب الفتيسه الاديب العاضي أيا محمد عيد الواخد ابن المزوار المدي كمان نبيه المحل وفيل العقد والحل و كذلك الادبي الكاتب أيا العباس احمد بن محمد الكردودي الذي ترك قصائد قالها مدحا أو ثناء مثل القصيدة التي تعول ميها :

وكن لمسا بوئسره مغتيسا واخضيم اذا لان وبن اذا قسا ولا تكن طلقيسا اذا ساعيسا ولا تكن مسوحنسا آن انسسا ولا تير حصرنسه مختلسسا ولا تنبهسه اذا ساعطسا واوضح الامر اذا صا النسسا عن عير جعمل راسه محكسا

ولا تسم سؤاله محتيا ولا تساركه باحبوال اللبسا ولا تشاركه باحبوال اللبسا لم تابرها في نعمه قمد هجسا قالمه كاللهمك يحقي المرسا حتى إذا رسم حماد افترسا

واحيرا يستعرض المؤاف، السناء كليسرة لباني الكتاب الدن ماصروا هذه العقبة مثل ابي الهكارم المرابي العيمي والادب المالية الي محمد التهاسسي المرار لمتناسى، والعلبة الي محمد بمن سليمان الماسي وابي عبد الله محمد بمن سليمان والكاتب مرلاي احمد البلغيثي وولده مولاي الطاهسو وتتاب احرول عاصروا هؤلاء لا يسع هذا المسوص المختصر لذكر مآثرهم الادبة والعلبة لاسبعا والتوحينا في هذا التعلم ابراز اهم الاصال الفكرية لمعترة تعدر بنحو بنعا في هذا التعلم ابراز اهم الاصال الفكرية لعترة الدينة والعلمية لاسبعا والتاليم الادبة والعلمية لاسبعا والتاليم الادبة اللهر بنحو بنعا في الماليم الادبة الادبة اللهروب المراب الادبة اللهروب والمرابع الادبة اللهروب المرابع الادبة اللهروب المرابع الدينة اللهروب المرابع الدينة اللهروب المرابع المرابع

الرباط: عبد الرحيم بن سلامــة



### فهرس العند السادس

		-
داسود الحسق	ىلى ھامىتى مەۋتىر ماليىزىيا - • • • •	1
	دراسات اسائمیده :	
المرهوم الاستال محدد السائسج	مروثة الغله الإسلامي ، ايشاء الحكيرعلى العوائد • *	-0
اللائياة محمد بن عبد المؤير الدباع	نے آورتنا اللحایہ اللّٰین اصطنیتا می عبادنا * * *	10
فلاستماد السور الجنسدي	حرابة الفتر الأسلامي في مواحية التحدي	14
الأساد معمله المساري	عل الثافة الإسلانية السحب خاصمة ارور الرمن ا	17
للاستاذ الراجس التهامس الهاسعس	لم يكن الأمران ملشة الريس فحب * * * * * *	21
الأستال عبد الكريس الواتي	عتيب على مقدال ال الرق والتعد الله ١٠٠٠ ٠٠٠	25
	ابعاث وتراسات	
الدكتمور تغلي الدين البلائي	القبويب السانيس الرازات الما	2.5
الأسسيال عبه العلسي الوزائسي	علاا السنو عاذا اعظى حياة الالنفاق ! • • • •	51
الاستحاد الطاهس الحجو	من شدا تعظيم الله الله الله	39
الأسماد عبد المادر الصحيراوي	الحسيسن بن منصور العملاج ٥ ٠ ٠ ٠ ٠	21
عرب الامساد احبد نبد السلام المقالي	الصهبونية تهدد امن الولايات المنحدة • • • • •	46
الاسباد محمد بنصيد الله	زيارة الوفد المغربي للأنحاء السوفياني (5) * * *	49
الاستياد حجمد بن عبد المؤثر الدساغ	بدخين الى عليم الصروض ٠٠٠٠٠٠٠	51
الاستاد اجهد عيد الرحيد السائم	المرسية القصصين ١٠٠٠٠٠٠٠	64
للدكانور محمد عبد اللعم خداجس	عبد الحبيد الكانب ١٠٠١٠٠٠	7.2
للأسساد محمد السوفاسي	العادة عند الخاراسي وابن سيتا ٥ ٠ ٠ ٠ ٠	77
	مراع القيم الجاهلية والاسلامية في شمسم	80
الأسساد الأميسن اسن احمد	هستان پس البت ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	
الأحساد عسع القادر وماسة	الرح اللات و و و و و و و و	84
	دبسوان المجلسة :	
	1771-271-271-271	
الشاعر معمد الطلوق	موكسب الريسيع + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	117
التااسر الدنسي العميراوي		90
العالم المعارون	Z for the program is a pay of the contract of the payon of the contract of the	
السامس محبت شمس الديس	التازحة : من صود الأساء الإليمة والناجمة الماليمة	93
	مواصبات مغيرينة :	
	Miranion.	
الأساد ستسد اعدراب	أب و فساؤون الاغمالي ٠٠٠٠١٥١٥	99
للاعبساد والسبس عاك لسول	الرواناته النازنجية عن ناسيس سجلماسة وغاسة	103
حريمة عن الانجليزية الاسماد محيد الحبد		
فلأستماد المهمدي البرجالسي	نظره على الاحوال المفرية في المسرن التاسيج عنسير	100
للاستاة محبيد الأازي	دور الادب المتربي في المركة فند العنهيونية والاستعمار	112
للدكسود عسف السلام الدراس	خالد بن زيد الكانب ، ٠٠٠٠٠٠٠	117
The second second	صلحات ناصعه من بارسخ الغيرب الدهيسي	121
الأسساد بحمد بن ادرسي العلمسي	يسجلها دبار ماسيون اجانب ٠٠٠٠٠٠	
	القبوة البحرية في القرب الاسلامي حمد النسج	120
الاسماد تبد العنق دعوش	الى قيام دولت الرحديس ٠٠٠٠٠٠٠٠	
	فصنة المنفد :	
	homonomia	
للأستاذ بعيد احميد اسماعيو	بائے الحلیں ول ۰۰۰۰۰۰۰۰	130
	نعصرفن التسب	
البت التقيم معمد غيرمط الرقيم واقديم السناة عبد الرهيم بن سلام	الماد المجمل في الباد ورواء وكتاب الزمان * * -	
		133